الرأي

٥٠ فلسا

صفحة ٢٠



العدو يعترف بمصرع ٧ من جنوده واصابة ٨٥ خلال اليومين الماضيين

تل ابيب – اعترف الناطق العسكري الصهيوني امس بمصرع سبعة من جنوده وجرح ٨٥ آخرين خلال الاشتباكات التي وقعت في اليومين الماضيين في لبنان.

وتجدر الاشارة الى ان الناطق الصهيوني نفسه كان قد اعلن امس عن جرح ٤٧ جنديا فقط خلال هذه الاشتباكات الامر الذي يكشف مجددا زيف بيانات العدو عن خسائره الكبيرة في الارواح.

هذا وكان الناطق الاسرائيلي قد اعترف بجرح ٤٨ جنديا اسرائيليا في اشتباكات يوم الثلاثاء الماضي.

كما اكدت الانباء الواردة من فلسطين المحتلة ان عدة جنرالات صهاينة اصيبوا خلال الغزو الصهيوني الهمجي للبنان من بينهم

البقية ص ١٦

ابناء غزة يرفضون العمل في مصانع العدو ومزارعه

غزة – وكالات – لليوم العشرين على التوالي، يواصل ابناء قطاع غزة المحتلة، الاضراب عن العمل في المصانع والمزارع الاسرائيلية، ويلتزم جميع العمال منازلهم منذ بدء الغزو الوحشي الاسرائيلي للبنان.

ويعلن ابناء القطاع انهم سيلتزمون بهذا الموقف رغم الارتفاع الفاحش الذي طرأ على اسعار المواد الاستهلاكية منذ بدء القتال في جنوب لبنان، ويقولون انهم على استعداد للاكتفاء بادنى حد من الغذاء على ان يساعدوا العدو الصهيوني في هذه الفترة الحرجة والمصيرية.

واكدت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان الجيش الاسرائيلي لجأ الى قوات الرائد العميل سعد حداد لتساعده في اعمال الدورية في قطاع غزة المحتل.

العدد ٤٤١١ – الجمعة ٤ رمضان ١٤٠٢هـ – الموافق ٢٥ حزيران ١٩٨٢م – السنة الثانية عشرة – عمان – المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JUNE 25, 1982 No. 4411 VOL. 12 AMMAN — JORDAN

الجهود السياسية تتجه إلى طريق مسدود

المقاومة: المفاوضات مستمرة لاعادة السلام لبيروت واذا أراد الاسرائيليون القتال فنحن مستعدون لهم

بيروت – القدس المحتلة – اكد السيد محمود اللبدي المتحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية امس ان المفاوضات السياسية لا تزال مستمرة من اجل اعادة السلام الى بيروت الغربية دون اراقة دماء.

واوضح المتحدث خلال مؤتمر صحفي ان المقاومة الفلسطينية ابلغت ردودها على الاسئلة التي صاغها امس الاول فيليب حبيب المبعوث الخاص الامريكي من خلال لجنة الانقاذ الوطني اللبنانية.

ورفض المتحدث ان يكشف شيئا عن هذه الردود، لاتاحة الفرصة للمفاوضات.

وذكر اللبدي ان فيليب حبيب طلب من منظمة التحرير الفلسطينية ان تبين كيف يتصور الفلسطينيون مستقبل وجودهم في لبنان على الامد القصير وايضاح ما اذا كان القادة الفلسطينيون يعتزمون البقاء في لبنان وما اذا كانت مجموعات مسلحة فلسطينية ستبقى في لبنان.

واضاف المتحدث ان المفاوضات ستستأنف بعد عودة فيليب حبيب من القدس المحتلة.

واكد قوله انه اذا كان الاسرائيليون يريدون مواصلة هجماتهم فنحن على استعداد للتصدي لهم واشار الى ان الشرط الرئيسي الذي تريده المقاومة الفلسطينية هو انسحاب القوات الاسرائيلية من منطقة بيروت طبقا لجدول زمني لاتاحة الفرصة للتوصل

البقية ص ١٦

عرفات: هدف الغزو الاسرائيلي للبنان السيطرة على المنطقة

فيينا – اكد السيد ياسر عرفات، رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، ان اسرائيل تهدف من وراء عدوانها على لبنان، ليس فقط تدمير المنظمة وقواعدها في لبنان، بل السيطرة على دول المنطقة.

وقال السيد عرفات في برقية بعث بها امس، الى المستشار النمساوي برونو كرايسكي ان العدوان الاسرائيلي لا يزال مستمرا، ومتجاوزا كافة الاعراف الدولية، حيث تحاصر القوات الاسرائيلية العاصمة اللبنانية بيروت.

إحباط محاولات العدو لاحتلال بحمدون

مقتل واصابة ٣٨ جنديا إسرائيليا وتدمير ١٠ دبابات

غارات جوية إسرائيلية على بيروت الغربية والطريق الدولي

بيروت – وكالات الانباء – دارت معارك عنيفة في الجبال المطلة على طريق بيروت – دمشق الدولي، امس، بين القوات الفلسطينية، اللبنانية المشتركة وقوات الغزو الصهيوني، وذلك لليوم الثالث على التوالي، فيما قصفت قوات العدو عددا من احياء وضواحي بيروت بالمدفعية والطائرات ملحقة خسائر كبيرة بين المدنيين والاحياء السكنية.

فقد تصدت القوات الفلسطينية – اللبنانية المشتركة طيلة يوم امس لهجمات العدو الاسرائيلي المستمرة والتي استهدفت احتلال منطقة بحمدون للسيطرة على الطريق الدولي بين بيروت ودمشق.

وصرح متحدث عسكري فلسطيني بان القوات المشتركة والقوات السورية في المنطقة تمكنت من افشال محاولات العدو للوصول الى اهدافه بعد تكبيده خسائر كبيرة بشرية ومادية.

وذكر الناطق ان القوات المشتركة ما زالت تسيطر على الطريق الدولي في منطقة (الجمهور) وان الاشتباكات ما زالت مستمرة، حتى ساعة متأخرة من الليلة الماضية.

ونفت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) تصريحات الناطق العسكري الاسرائيلي التي افادت ان قوات العدو احتلت جزءا من طريق بيروت – دمشق قرب بحمدون.

وقالت الوكالة ان القوات المشتركة تمكنت من صد هجمات قوات الاحتلال الاسرائيلي في المنطقة طوال يوم امس.

وقالت الوكالة ان معارك امس اسفرت عن مصرع واصابة ٣٨ جنديا اسرائيليا وتدمير ١٠ دبابات وعدة اليات مدرعة اخرى.

غارات جوية على بيروت

ومن ناحية اخرى قصفت الطائرات والزوارق الحربية الاسرائيلية امس اطراف بيروت بشدة في ما يخشى السكان ان يكون عملية تمهيد لاجتياح كامل لبيروت الغربية.

وكان بالامكان رؤية الطائرات الاسرائيلية وهي تنخفض فوق وسط المدينة في طريقها لضرب اهداف في الاحياء الجنوبية الاهلة باللاجئين الفلسطينيين.

وقصفت الزوارق الحربية

البقية ص ١٦

الصحف الاسرائيلية تتوقع حربا مختلفة كليا إذا قررت حكومة بيغن مهاجمة بيروت

تل ابيب – ا ف ب – اشارت صحيفة (هآرتس) الاسرائيلية المستقلة امس الى ان القتال مستمر بعد مرور اسبوعين على ما اعلنته الحكومة الاسرائيلية من ان المرحلة السياسية ستحل محل الحملة العسكرية في لبنان وتساءلت عن حدود الاتفاق العام في الرأي على الصعيد الوطني.

واستعرضت الصحيفة التناقضات بين الاهداف المعلنة للحكومة والموقف على الطبيعة وقالت لا بد من ان تؤخذ في الاعتبار التحفظات التي اعرب عنها العماليون.

واضافت ان الاتفاق العام الحقيقي في الرأي الذي يسعى اليه بيغن لا يمكن العثور عليه الا عند هذا الحزب وليس فيما تعرب عنه جيشولا كوهين.

اما صحيفة جيروزاليم بوست فقد ذكرت ان قرارا تتخذه الحكومة بالهجوم على الفلسطينيين المتحصنين في القطاع الغربي من بيروت قد يعني ان تندلع في لبنان حرب مختلفة تمام الاختلاف وستكون الصلة بين الاهداف الاولى المعلنة لهذه الحملة وبين مثل هذه العملية صلة ضعيفة جدا.

وتناولت الصحيفة بالتحليل مخاطر مثل هذه العملية والمذبحة

البقية ص ١٦

وزير خارجية باكستان يصل عمان اليوم

عمان – بترا – يصل الى عمان اليوم وزير خارجية باكستان في زيارة للاردن تستغرق بضعة ايام.

غزو لبنان وأزمة الشرق الأوسط تتصدران اعمال قمة السوق المشتركة الاسبوع القادم

بروكسل – وكالات – تعقد السوق الاوروبية المشتركة في الاسبوع القادم هنا لقاء قمة يستغرق يومين من المتوقع ان تسيطر على اعماله مسألتا الشرق الاوسط والبطالة.

وقال الدبلوماسيون ان زعماء السوق الاوروبية المشتركة سيبحثون الخط الذي سيتخذونه ازاء اسرائيل عقب غزوها للبنان.

ومن المتوقع ان تلعب قضايا السياسة الخارجية دورا اكثر اهمية في مباحثات لقاء القمة وستتصدر الازمة في لبنان قائمة هذه القضايا.

فقد اثارت اسرائيل ضيق حكومات السوق الاوروبية المشتركة في الاسبوع الماضي بما وصفه وزراء خارجية السوق بانه رد غير مرض على طلبها لتأكيدات بشأن تصرفاتها في لبنان مستقبلا.

وعندما قوبلت الدعوة لانسحاب القوات الاسرائيلية بالرفض طلبت السوق الاوروبية المشتركة ضمانات بان اسرائيل ستحترم سلامة اراضي لبنان او السماح للمنظمات الانسانية والصحفيين بالعمل دون عوائق.

وكان رد اسرائيل هو الرفض الجاف لاية محاولات للضغط على حكومتها.

الا ان الدبلوماسيين قالوا انه من المشكوك فيه ان تتجاوز السوق الاوروبية المشتركة بشكل اكبر قرارها في وقت سابق من الشهر الحالي، بتأجيل المساعدات المالية الجديدة لاسرائيل.

وقد اعربت كثير من حكومات السوق الاوروبية، عن شكوكها في جدوى فرض عقوبات تجارية.

ورغم ان اليونان طالبت باتخاذ اجراء قوي، فان المانيا الغربية وهولندا كانتا مترددتين بصورة تقليدية في اتخاذ موقف متشدد ضد اسرائيل.

وعلى الجبهة الاقتصادية من الناحية الاخرى يمكن توقع عبارات شديدة ردا على اخر القيود التي فرضتها واشنطن على التجارة والتي شملت مؤسسات اوروبية.

وكانت الولايات المتحدة قد اغضبت السوق الاوروبية المشتركة، بفرضها رسوما مضادة للدعم على صادرات السوق من الصلب وحظرها تقديم التكنولوجيا لمشروع خط لانابيب الغاز لنقل الغاز السوفيتي الى اوروبا الغربية.

وتستمر اسعار الفائدة الامريكية العالية بصورة دائمة في تحطيم الامال في تحقيق تحسن اقتصادي واخر ارقام السوق الاوروبية المشتركة تظهر مزيدا من السوء في اتجاهات البطالة.

ولم يفلت النظام النقدي الاوروبي الذي يربط معظم عملات السوق الاوروبية المشتركة من اثار هذه المصاعب الاقتصادية.

ففي وقت سابق من الشهر الحالي قامت فرنسا وايطاليا بخفض قيمة

البقية ص ١٦

سفارة امريكا في تل ابيب تقوم باعمال سفارتها في بيروت!!

تل ابيب – اذاع راديو العدو الاسرائيلي امس ان سفارة الولايات المتحدة في تل ابيب تقوم الان باعمال السفارة الامريكية في بيروت، بعد ان اغلقت الولايات المتحدة سفارتها في العاصمة اللبنانية.

منظمة التحرير تنفي مزاعم العدو عن إعدام الطيار الاسرائيلي الأسير

بيروت – وكالات – نفت منظمة التحرير الفلسطينية امس ان تكون قد اعدمت طيارا اسرائيليا اسيرا، وقالت انها تحتفظ به لمبادلته باسرى فلسطينيين، تحتجزهم اسرائيل.

وابلغ السيد محمود اللبدي الناطق باسم منظمة التحرير الفلسطينية مؤتمرا صحافيا قوله ان هذه القصة كذبة اطلقها الاسرائيليون للابقاء على الروح القتالية مرتفعة لدى جنودهم الذين يحتاجون الآن الى دافع جديد.

واضاف يقول سنستخدم هذا الرجل لمبادلته ببعض المئات والالوف

البقية ص ١٦

[redacted]

عمان – الرأي – فاز فريق النادي الفيصلي بمباراة كأس الكؤوس الخيرية التي اقيمت الليلة الماضية على ستاد عمان برعاية سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء الذي انتدب سمو الاميرة ماجدة.

وكان الشوط الاول من المباراة قد انتهى بالتعادل دون اهداف كما انتهى الزمن الاصلي دون ان يحرز اي من الفيصلي او الرمثا اهدافا.

وفي الشوط الاضافي الثاني تمكن عماد زكريا من تسجيل هدف الفيصلي والمباراة الوحيد.

يوغسلافيا تفوز على هندوراس وتنتقل للدور الثاني

في لقاء مثير امس، فاز منتخب يوغسلافيا على منتخب هندوراس ١/صفر ضمن بطولة كأس العالم لكرة القدم، وقد جاء هدف يوغسلافيا من ركلة جزاء في الدقيقة ٤٣ من الشوط الثاني وبهذا الفوز تنتقل يوغسلافيا الى الدور الثاني من البطولة.

انفجار جديد في حي الشياح

إلقاء القبض على "عميل لاسرائيل" مكلف بتنفيذ مهمات إرهابية في بيروت

بيروت – ا ف ب – انفجرت سيارة ملغومة جديدة صباح امس، الخميس، في حي الشياح، جنوبي بيروت، مما اسفر وفقا لحصيلة جزئية عن مصرع ثلاثة اشخاص واصابة حوالي عشرة اخرين بجراح.

وهذه المنطقة، التي تقع بالقرب من مخيمات الفلسطينيين، لا تزال اهلة بالسكان نظرا لان، القصف العشوائي، لم يمتد اليها حتى الان، وعلى ذلك فان محصلة الضحايا ستكون كبيرة.

وهذا هو عاشر انفجار، يقع في غرب بيروت منذ بدء الغزو الاسرائيلي وقد وقع اقوى انفجار، بعد ظهر يوم الاربعاء، في القطاع المسمى بقطاع الفنادق الكبرى.

وافادت بعض مصادر الدفاع المدني، ان العديد من الضحايا، لا زالوا تحت الانقاض.

وجدير بالذكر ان محمود اللبدي المتحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية قد صرح امس، الخميس، بان القوات المشتركة القت القبض على مسؤول عن حادث انفجار السيارة الملغومة.

وافادت مصادر فلسطينية واسعة الاطلاع، بان الشخص المشتبه فيه، ينتمي الى شبكة ارهابية تقف وراء العديد من الحوادث الاجرامية

البقية ص ١٦

ميتران يدعو لاجتماع طارئ لمجلس الامن لبحث غزو لبنان

باريس – رويتر – دعا الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران امس الى عقد اجتماع طارئ لمجلس الامن الدولي للبحث في الازمة اللبنانية.

وقال بلاغ من مكتب الرئيس انه يريد ان توضع بيروت الغربية حيث يحاصر الجيش الاسرائيلي الفدائيين الفلسطينيين تحت اشراف مراقبين من الامم المتحدة.

وجاءت هذه الخطوة من الرئيس الفرنسي في غمرة مخاوف لبنان من ان الاسرائيليين يستعدون لشن هجوم على بيروت الغربية في محاولة لتصفية القوات الفلسطينية.

وقال البلاغ انه من الضروري والملح ان تتوقف جميع القوات عن

البقية ص ١٦

"البطاقة الزرقاء" تثير الذعر بين العائلات اليهودية في فلسطين المحتلة

تل ابيب – وكالات – افادت انباء الارض المحتلة ان الاسر اليهودية تعيش في حالة رعب وخوف دائم منذ عشرين يوما، اي مع بدء الغزو الاسرائيلي الى لبنان واشد ما يقلق الاسر اليهودية ويثير الارتباك لديها "من يفتح باب البيت في الصباح اولا" فان من يقوم بهذا العمل يخشى ان يفاجأ بوجود البطاقة "الزرقاء" ملصقة على الباب.

ويذكر في هذا الصدد ان سلطات الاحتلال تقوم بابلاغ العائلات الثكلى والتي يفقد احد افرادها في عملية الغزو الاسرائيلي على لبنان بهذه الطريقة التي يتم تنفيذها ليلا اذ تقوم المجموعات المتخصصة بهذه المهمة بكتابة البطاقات "الزرقاء" وتلصقها على الابواب وتنسحب بهدوء.

العميل حداد غير مرغوب فيه في امريكا

تل ابيب – ا ف ب – ذكرت صحيفة معاريف الاسرائيلية ان السلطات الامريكية رفضت جميع تأشيرات الدخول التي طلبها الرائد العميل سعد حداد من الولايات المتحدة الامريكية حتى هذا اليوم.

وكان العميل حداد قد طلب تأشيرة للسفر الى الولايات المتحدة الامريكية بصفته (سائحا) لكي يتحدث الى الطوائف المسيحية المقيمة في الولايات المتحدة ولكن السلطات الامريكية اعتبرته شخصا غير مرغوب فيه.

مساعدة امريكية للبنان ..!!

واشنطن – ق ن ا – وافق مجلس النواب الامريكي على اعتماد مبلغ (٥٠) مليون دولار بشكل مساعدات طارئة الى لبنان بعد الغزو الاسرائيلي له.

وذكر راديو صوت امريكا ان نتيجة التصويت على مشروع القرار، كانت ٣٣٤ صوتا مؤيدا مقابل ٧٠ صوتا معارضا.

ومن المقرر ان يحال الموضوع الى مجلس الشيوخ حيث اجازت لجنة العلاقات الخارجية اعتماد نفس المبلغ الذي يزيد عن ضعف مبلغ المساعدات الذي اقترحته الحكومة الامريكية.

وزير الاعلام العراقي

موقف طهران ودمشق من المبادرات العراقية يفضح زيف شعاراتهم حول فلسطين

بغداد – بترا – اكد السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام العراقي، ان موقف النظامين الايراني والسوري السلبي تجاه مبادرات العراق لايقاف الحرب مع ايران والانسحاب من مدنها واراضيها يفضح زيف الشعارات التي يتاجر بها هذان النظامان وخاصة ما يتعلق منها بقضية فلسطين.

وقال وزير الاعلام العراقي في تصريح نقلته وكالة الانباء العراقية، ان العراق كان يأمل أن تتعامل الحكومتان الايرانية والسورية مع بيان مجلس قيادة الثورة وخطاب الرئيس صدام حسين الذي تضمن اعلان الانسحاب من المدن والاراضي الايرانية والمباشرة بالانسحاب الفعلي باي حد ادنى من الحرص على القضية التي ما انفكا يتاجران بها ويتحدثان عن اهميتها وهي قضية فلسطين والفلسطينيين والمحاصرين في بيروت وباقي الارض اللبنانية نتيجة لابشع مؤامرات دولية تعرضت لها القضية الفلسطينية.

واضاف وزير الاعلام ان العراق كان يأمل ان تجد الافكار المعلنة عن قضية فلسطين والفلسطينيين في هذين النظامين حدا ادنى من الخجل امام الظرف الصعب الذي يواجهه الفلسطينيون واللبنانيون فيبادر النظام السوري الى الغاء تدابيره العدائية التي صعد من خلالها موقفه العدائي ضد العراق قبيل وقوع العدوان على لبنان والفلسطينيين بزمن قصير.

واشار الى ان العراق كان يأمل

البقية ص ١٦

الجولان: الاضراب مستمر و٣ إنفجارات في مجدل شمس

تل ابيب – وكالات – قالت مصادر امنية امس ان ثلاث قنابل انفجرت في قرية مجدل شمس في مرتفعات الجولان حيث يشن السكان الدروز حملة ضد اجراءات الاحتلال الاسرائيلية.

وذكرت المصادر ان واحدا من الانفجارات التي وقعت الليلة قبل الماضية كان في منزل سلمان ابو صالح وهو زعيم قروي تعاون مع السلطات الاسرائيلية.

ويقوم القسم الاكبر من ١٢,٠٠٠ درزي في مرتفعات الجولان باضراب عام منذ شباط احتجاجا على مطالب اسرائيل بان يقبلوا بطاقات هوية جديدة.

وبدأت الاضطرابات في تشرين الثاني الماضي، بعد ضم المرتفعات التي تم الاستيلاء عليها من سورية في حرب عام ١٩٦٧ الى اسرائيل.

وقالت المصادر ان هذا اول نبأ عن عمليات تفجير في المنطقة وقد استدعي خبراء المتفجرات الى مجدل شمس امس لتفتيش القرية.



إستقالة أمين عام مجلس الوحدة الاقتصادية العربية

عمان – بترا – اعلن الدكتور فخري قدوري الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية تقديم استقالته من منصبه كأمين عام للمجلس اعتبارا من الاول من تموز المقبل.

جاء ذلك في المؤتمر الصحفي الذي عقده الدكتور قدوري في مقر الامانة العامة للمجلس امس.

واوضح في كتاب الاستقالة الذي وجهه الى السيد وليد عصفور وزير الصناعة والتجارة الممثل الدائم للاردن لدى مجلس الوحدة الاقتصادية العربية الاسباب التي دفعت به لتقديم استقالته.

وقال ان مجلس الوحدة الاقتصادية العربية يتعرض لحركة تخريبية تستهدف تعطيل اعماله ونشاطاته وقد بدأت هذه الحركة بالتسلل الى داخل الامانة العامة للمجلس للعمل على توسيع مهامها التخريبية.

واضاف أن المجلس اصبح هدفا لمحاولات التعطيل، والتجميد منذ عام ٧٩ وذلك كجزء من المحاولات الواسعة لشل العمل العربي المشترك.

السؤال البديل ..

بدلا من ان يتساءل العرب، عن الوسائل الكفيلة، بمنع اسرائيل من دخول بيروت، نراهم – في احلك لحظات التاريخ العربي – يشغلون انفسهم، بسؤال بديل، هو: هل سيتم اقتحام بيروت؟ ومتى؟ وماذا ستكون النتائج؟

وما من شك، في ان العرب جميعا يعلمون، بأن اقدام القوات الاسرائيلية، على دخول الجزء الغربي، من العاصمة اللبنانية، لن يكون عملا سهلا... وانه سيكلف القوات الغازية، الاف القتلى والمصابين، اضافة الى ما سيحدثه، داخل الكيان الصهيوني الهش، من هزات سياسية واجتماعية، لا يمكن التكهن، بابعادها ومخاطرها..

ولكن العرب، يعلمون ايضا، ان الهدف الذي تسعى اليه الولايات المتحدة واسرائيل، من هذه العملية المحتملة، قد يشكل للاسرائيليين، تعويضا كافيا، عن خسائرهم الكبيرة المتوقعة سواء في ارض المعركة، او في المحافل السياسية الدولية..

فتصفية منظمة التحرير، التي جعلتها اسرائيل، هدفا نهائيا، لغزو لبنان، يمثل الطموح الاقصى، للكيان الصهيوني، وللولايات المتحدة، في هذه المرحلة، لان تحقيقه، سيطلق اليد الاسرائيلية الامريكية، لتحدد بكامل حريتها، ودون اية عوائق، مستقبل المنطقة، في المراحل المقبلة..

وهذا يعني، ان القرار الاسرائيلي فيما يتعلق بدخول بيروت، يتوقف على مسالة واحدة فقط هي ميزان الربح والخسارة، في المعركة المنتظرة.. وهو الميزان، الذي يشارك في اعداده، بكفاءة ونشاط ملحوظين، المبعوث الامريكي، فيليب حبيب..

ورغم ذلك، يواصل العرب، الالحاح على السؤال البديل، بدلا من ان يطرحوا السؤال الوحيد، الذي تقتضيه الظروف، وتتطلبه المرحلة، وهو: كيف يمكن كسب معركة بيروت؟، وكيف يمكن قلب ميزان الارباح والخسائر الاسرائيلي، رأسا على عقب؟

اما المقاتلون الفلسطينيون واللبنانيون، فقد طرحوا السؤال الاصيل، وتوصلوا الى جوابه الوحيد، حينما اتخذوا قرارهم، بالموت، دفاعا عن وجودهم وهويتهم، ودفاعا عن الوجود العربي كله..

والى ان تنتهي الترتيبات الاخيرة، لاقتحام بيروت، سيظل العرب فاغري الافواه، مشغولين بالسؤال البديل، بينما تصنع سواعد المقاتلين السؤال والجواب والمصير..

هكذا من الأصل

المحليات

مسير الرأي

رسالة من شبل فلسطيني ما زال يقاتل..!

اخي العربي:

من قلب المعركة اكتب لك.. وانقل عبر السطور مشاعري واحاسيسي نحوك.. فانت الامل والرجاء في هذه الايام العصيبة التي تمر بنا.. فاعذرني ان جاءت كلماتي مبعثرة، وغير مرتبة، فاصوات الانفجارات الشديدة التي تخلف وراءها الموت والدمار والحطام، كادت ان تحرمني من الكتابة اليك.. لقد تعودنا ان نسطر ببنادقنا اروع قصص البطولة، وان نسجل باقلامنا صورا عما يدور امامنا وحولنا من احداث يشيب لها الولدان هولا.

انني انتقل من خندق الى خندق.. ومن شارع الى شارع.. ومن موقع الى اخر من اجل انجاز المهمات المطلوبة مني.. لا اعرف لي اليوم أما او أبا او اهلا الا بندقيتي وكرامتي ووطني المغتصب الذي من اجله اقاتل الان.. واقاوم أولئك الذين اغتصبوا وطني وشردوني..!

فلا تجزع، ولا تخف علي، فقد تعودت على ذلك منذ ان جئت الى هذه الحياة..!

اخي العربي:

اعرف ماذا يدور في ذهنك الان.. فانت تتمنى ان تكون معي في قلب المعركة تقاتل اعدائي الذين هم اعداؤك.. السنا من امة عربية واحدة..؟

ولكني اعرف ان كل الطرق مسدودة امامك من البحر والجو والارض.. وشكرا لك على هذه الهمة العالية، والشعور الرائع في زمن التخاذل العربي.. التخاذل الذي دفع باعدائنا الى الانفراد بنا، وقيامه بحملة ابادة رهيبة ضدنا، كاننا اناس غرباء عن امتنا.. وهل بعد هذا من ماساة؟

لا تبك حزنا علي — فقد عركت الموت وعرفته ولست بخائف منه.. فهل هناك اجمل من الشهادة في سبيل الله والكرامة..؟

فيا اخي.. ارقص كما يحلو لك، واستمع الى الاغاني، وخطط لمستقبلك ومستقبل اطفالك بهدوء. واصمد امام الفيديو، وانعش قلبك المسكين الذي (تذكرني) ولو للحظات — اعتقد انني ازعجتك.. ولكني اطلب من ان تتحملني، وتستمع الي فبعد دقائق قد اصبح ذكرى.. ذكرى جميلة وحزينة ايضا لطفل فلسطيني استشهد وهو يحضن بندقيته..

اخي العربي:

في زمن التخاذل، لا عليك ان فكرت بي قليلا.. طفل في العاشرة من عمره اوزد على ذلك عامين او ثلاثة.. كتبت علي الاقدار ان احمل البندقية، واتحرك فوق ارض المعركة لا اعرف طعم الراحة او النوم.. كاني ولدت من اجل ان اؤدي مهمة قتالية سريعة واعود من حيث اتيت.

ففي الوقت الذي ينعم فيه الاطفال في مثل سني بالطمانينة، ويلبسون اجمل الملابس، وينامون على فراش ناعم وثير ويخطط اهاليهم من اجل تامين مستقبلهم وحياتهم.. لا نعرف امامنا الا ادوات الموت والدمار، الذي اكرهنا على حملها بسبب غطرسة عدونا الصهيوني الذي يطاردنا في كل مكان.. ولا فراش لنا الا الارض.. وهل هناك احن من الارض علينا في هذه الظروف العصيبة التي تمر بنا..؟ ان شعبنا الذي قاوم كل صنوف الاضطهاد والتعذيب والابادة في ارض وطنه، قادر على الصمود وعلى صنع النصر مهما طالت المعارك فاطمئن.. واحلم كما يحلو لك.. وسنقوم مقامك في الدفاع عن الكرامة العربية المهدورة..!

زياد عودة

د. شموط في حديث لـ «الرأي»:

التكامل الزراعي الطريق لتحقيق الامن الغذائي العربي

التحذير من تزايد الفجوة بين الانتاج الزراعي والاستهلاك

عمان — الراي — كتب محمود قطام:

دعا الدكتور سعد شموط مدير المكتب الاقليمي للمنظمة العربية للتنمية الزراعية الى تحقيق التكامل الزراعي العربي بغية تحقيق الامن الغذائي العربي على مستوى الوطن العربي كله.

وقال في حديث — للراي — انه يمكن استثمار الموارد المائية المشتركة او الفائضة عن احتياجات قطر ما في قطر مجاور اخر خدمة للمصلحة العربية العليا ومن الامثلة على ذلك امكانية الاستفادة من فوائض الفرات التي وعدت الحكومة العراقية بالسماح باستغلالها في الزراعة الاردنية.

واشار د. شموط الى ان الامكانيات المتاحة في الوطن العربي كثيرة ومتعددة الا انها تتسم بسوء التوزيع فلو امكن تحقيق توزيع افضل لكان بالمستطاع ان توفر امتنا كامل احتياجاتها من المواد الغذائية من انتاجها الخاص اضافة الى فوائض يمكن تصديرها. كذلك لكان بالامكان ان تستخدم كسلاح استراتيجي للضغط على اعدائها خصوصا وان العديد من السلع كالقمح اصبحت تشكل سلاحا استراتيجيا في عالم اليوم.

واضاف ان السبيل الوحيد للتغلب على هذه الظاهرة يكمن في عمل عربي مشترك لتحقيق الكفاءة الذاتية في مجال الانتاج الغذائي عمليا وليس قولا خصوصا وان مؤتمرات القمة العربية وخاصة مؤتمر قمة عمان اوصى بضرورة تخصيص مبالغ طائلة من الاموال لهذه الغاية ولكن لم تترجم بعد هذه الاقوال والتوصيات الى اعمال. واملنا كبير ان لا يطول الانتظار لتحقيق ذلك.

وحذر د. شموط من مغبة التقاضي عن الفجوة بين الانتاج الزراعي والاحتياجات الاستهلاكية القائمة خصوصا وان الوطن العربي اصبح اليوم يستورد اكثر من نصف احتياجاته من القمح وثلثي احتياجاته من اللحوم والالبان والزيوت وما يزيد على ثلاثة ارباع احتياجاته من السكر والارز.

واكد د. شموط على ضرورة تسهيل انسياب فوائض الانتاج الزراعي بين اقطار الوطن العربي لتحقيق التكامل الزراعي وبالتالي الاقتصادي العربي. المشترك والعمل ما امكن لابعاد العمل الاقتصادي العربي المشترك عن الخلافات السياسية العربية خصوصا وان عملية انسياب السلع بين الاقطار العربية كانت وما زالت تتاثر بالاتجاهات السياسية العربية فتصل احيانا الى مستوى اللامحدود وفي بعض الاحيان الى مستوى حدود مغلقة في وجه هذه السلع.

واشار د. شموط الى تقهقر الوضع الزراعي العربي خلال العقدين الماضيين حيث قلت نسبة العاملين في الزراعة كما قل الانتاج بالرغم من تزايد الاستثمار العربي في الزراعة على مستوى الدول.

وقال: انه يمكن تعليل هذه الظاهرة بسبب التضخم المالي وارتفاع دخل الدول العربية النفطية الذي انتقل ايضا الى الدول العربية غير النفطية مما ادى الى ازدهار الحركة العمرانية والانشطة الصناعية مما ساعد على توفير فرص عمل كثيرة ويمردود افضل مما توفره الزراعة.

كما ان القطاع الصناعي والتجاري ازدهرا على حساب القطاع الزراعي.

واضاف ان السبيل الفعال لمعالجة هذا الوضع يكمن في ادخال المكننة الزراعية المتطورة للتعويض عن العجز في الايدي الزراعية والعمل على انعاش النشاط الزراعي وتحسين الدخل الزراعي للمزارع من خلال تسويق الانتاج الزراعي وتوفير الاسعار المجزية التي تشجع المزارع للبقاء في ارضه.

توسيع شبكة مياه كفر الماء

اربد — بترا — قررت بلدية كفر الماء في قضاء الكورة تمديد شبكة مياه الشرب الى مناطق واحياء البلدة التي ضمت الى حدود البلدية مؤخرا.

وخصصت البلدية مبلغ عشرة الاف دينار لتمديد ثمانية كيلو مترات من الانابيب اضافة الى الشبكة الرئيسية للبلدة وسيبدأ العمل في المشروع خلال الشهر القادم.

ومن ناحية اخرى تم خلال الاسبوع الماضي تزويد بلدية ظهر السرو في لواء جرش بمياه الشرب بعد انجاز تمديد خط انابيب مياه طوله ١٥ كيلومترا بكلفة بلغت عشرة الاف دينار.

وزير الاوقاف يفتتح مسجد فاطمة الزهراء

عمان — بترا — اكد السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اهمية المساجد في الاسلام بما تقوم به من نشر الفضيلة واشاعة الخلق الاسلامي النبيل والوعي والثقافة الاسلامية بين الناس.

واشار السيد الوزير الذي كان يتحدث خلال افتتاح مسجد فاطمة الزهراء في ماركا الشمالية الى ارتياد الشباب للمساجد وقال ان هذا اشراق امل وانها ظاهرة صحية تشير الى النزعة الخيرة والتوجه الصادق نحو الدين.

وتبرع السيد الوزير باسم وزارة الاوقاف بمبلغ الف دينار كما تبرع بصفته الشخصية بمبلغ ٢٠٠ دينار تصرف على التجهيزات الداخلية للمسجد.

ويذكر ان المسجد الذي يتالف من جناح للرجال واخر للنساء ودار للقرآن ومكتبة حديثة بلغت تكاليف بنائه ٨٠ الف دينار.

وكان السيدان احمد هليل مدير الوعظ والارشاد ورياض مطر رئيس لجنة اعمار المسجد قد القيا كلمتين تحدثا فيهما عن اهمية المساجد ودورها في تنشئة الاجيال التنشئة الاسلامية القويمة.

مساهمة الأردن في المجلس العربي للاختصاصات الطبية

عمان — الراي — طلب الدكتور زهير ملحس وزير الصحة من رئاسة الوزراء الموافقة على رصد ما يعادل ١٪ من مبلغ (٢٥٠) الف دولار سنويا مساهمة في المجلس العربي للاختصاصات الطبية وذلك دعما للمجلس المذكور حسب مساهمة كل دولة في موازنة الجامعة العربية استنادا الى القرار رقم (٣) المتخذ في دورة مجلس وزراء الصحة العرب السابعة والتي انعقدت في مدينة صنعاء بالجمهورية العربية اليمنية.

ويذكر ان مجلس وزراء الصحة العرب قد اتخذ قرارا بخصوص الدعم المالي للمجلس العربي للاختصاصات الطبية بحيث تكون مساهمة كل دولة عربية حسب مساهمتها في موازنة جامعة الدول العربية.

وزير التربية يترأس اجتماعا للجنة التخطيط والتنسيق

عمان — الراي — ترأس الدكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم امس اجتماع لجنة التخطيط والتنسيق في الوزارة حضره السيد ذمني رأفت امين عام وزارة التربية والمديرون العامون، في المحافظات، والمديرون في مركز الوزارة.

وتم خلال الاجتماع مناقشة عدد من القضايا المدرجة على جداول الاعمال، حيث تقرر اعادة دراسة ورقة العمل المقدمة من مديرية الامتحانات، حول تعليمات الامتحانات والدوام والعطل المدرسية للعام الدراسي (٨٢/٨٣).

كما ناقشت اللجنة تعليمات دور الحضانة ورياض الاطفال، الملحقة بالمؤسسات التربوية الحكومية، وادخلت بعض التعديلات عليها، تمهيدا لاعادة رفعها للجهات المختصة لاقرارها والعمل بها.

وناقشت اللجنة ورقة عمل مقدمة من مديرية التعليم، حول احتساب اعمار الطلبة في المرحلة الالزامية، حيث نصت المادة (١١) من اسس النجاح والاكمال والرسوب في المرحلتين الالزامية والثانوية ومركز التدريب الحرفي على ان يرفع الطالب ضمن صفوف المرحلة الالزامية في الحالتين التاليين:

— اذا تكرر رسوبه في نفس الصف.

— واذا تجاوز عدد مرات الرسوب المحدودة، ما لم يكن قد تجاوز السادسة عشرة من عمره.

ولم تبين التعليمات التاريخ المحدد لاحتساب العمر، وقد قررت اللجنة الابقاء على الاسلوب المتبع حاليا، على ان يدخل تعديل يقضي باحتساب عمر الطالب في بداية العام القادم. انسجاما مع اخر يوم في العام الدراسي.

احالة عطاء تنفيذ طرق وغرف صفية

عجلون — بترا — احالت متصرفية لواء عجلون مشروع طرق بلاص / السفينة بكلفة ٥٠ الف دينار.

كما احالت عطاء مشروع اضافة ١٦ غرفة صفية لقرى دير الصمادية / ام الينابيع / صفصافا الساخنة / راس الاقرع بكلفة ١٧ الف دينار.

تعليمات الحج لهذا الموسم الاسبوع المقبل

عمان — الراي — علم ان وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية ستعلن تعليمات الحج لهذا الموسم خلال الاسبوع القادم وستبدأ عملية تسجيل الحجاج في الخامس عشر من شهر رمضان المبارك.

٥١ الف دينار حصيلة تبرعات اربد للمتضررين في لبنان

ذكر السيد عبد خلف داودية محافظ اربد ان حصيلة التبرعات للشعب الفلسطيني والمتضررين في لبنان الشقيق في مدينة اربد بلغت حتى امس ٥١٢٣٩ دينارا.

واشاد السيد المحافظ باقبال المواطنين على التبرع وشعورهم بالمسؤولية الوطنية.

٢٥٠ الف دينار لتوسيع وصيانة طرق في البلقاء

السلط — بترا — باشرت مديرية اشغال محافظة البلقاء امس توسيع المنعطفات الحادة على طريق السلط — وادي شعيب، بكلفة تقدر بحوالي (٥٠) الف دينار.

وذكر المهندس بشير الجغبير مدير اشغال محافظة البلقاء ان المديرية باشرت كذلك بتوسيع وصيانة طريق ماحص — وادي السير، بكلفة (٢٠٠) الف دينار. كما انجزت المديرية توسيع (١٥٠٠) مترا من طريق الصبيحي — علان.

واوضح انه من المنتظر الانتهاء من اعمال تعبيد طرق المغفرة — عين قطيفان خلال الاسبوع المقبل.

ترفيع ٩ اطباء الى الدرجة الاولى

عمان — الراي — صدرت الارادة الملكية السامية بالمصادقة على قرار مجلس الوزراء المتضمن ترفيع تسعة من اطباء وزارة الصحة الى ادنى مربوط الدرجة الاولى (ب).

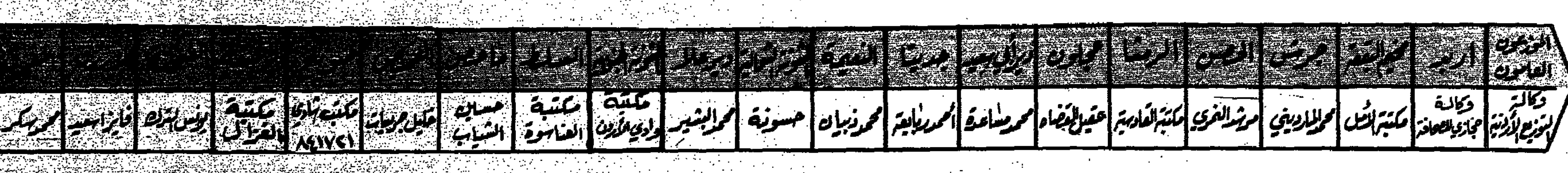
د. سهيل الكايد، د. عبدالله حمدان، د. صلاح الدين شقير، د. احمد القضاة، د. سليمان الجعفري، د. محمد سالم الرشيدات، د. عبدالوالي المومني، د. فيصل خريس، د. اسامة عبد الهادي.

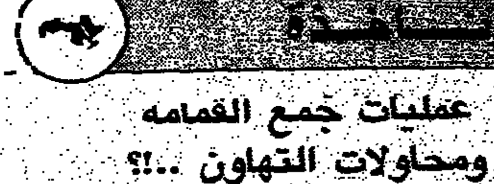
خطباء ومدرسو المساجد لهذا اليوم (الجمعة)

الحسيني الكبير: رياض الكيلاني ود. صالح محمود، الامير حسن: د. احمد هليل، الاشرفية الكبير: عبدالله القيسي، حمزة بن عبدالمطلب — ماركا الشمالية: مصطفى الرفاتي و د. علي الفقير، صلاح الدين — جبل عمان: محمد شقرا، كلية الشريعة: د. محمد ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية: عمر الحلبي، الحسين الغربي: عبدالحكيم سلطان، الحسين الشرقي: محمد علي مطاوع، صويلح الكبير: د. همام سعيد، الجبيهة اللوزيين: د. محمود سالم شحادة، القدس — الوحدات: نسيم الشرقاوي، ابو بكر الصديق — التاج: عبدالرحمن ابو غليون، الصفدي: محمد سلامة حسن، المؤمنين — المريخ: انور حسن، ابو انقيش الجديد: عليش الزبيدي، الوحدات الكبير: محمد عبدالهادي سلامة، الامام علي — الوحدات: شعبان الفران، منور الحديد — سوق الخضار: ايوب خميس، فاطمة الزهراء — عبدالقادر علي الشيخ، مطار عمان المدني: مصطفى عبدالشافي، ماركا القديم: يعقوب هندي، السلام — ماركا الشمالية: عبدالحميد الزين، النظيف الاوسط: محمود حسني يوسف، مدرسة الامير حسن الثانوية — الجوفة: ابراهيم العلي، ابو الفيلات — الشميساني: محمد هاشم الخالدي، الفضل بن عباس — جبل الحسين: عبدالرحمن جرار، الشهيد — التاج: فخري عيسى، النصر الكبير: مشهور جرادات، الرحمة — حي الامير حسن: قاسم الحوراني، التوحيد — الهملان: طه عبدالرحيم، ابو ذر الغفاري — النزهة: مروان النيري، جبل القصور: طارق عابدين، حي الضباط — المحطة: جميل عبدالصمد، الزغاتيت — الهاشمي الشمالي: حسين عبدالدايم، القناوي — الهاشمي الشمالي: عزت جميل، الجوفة القديم: عبدالله العمري، الشابشوغ — محمد القيسي، المهاجرين الكبير: يحيى كوكش، احمد قارة: محمد طاهر فياض، بيادر وادي السير — د. علي حسين، نزال الكبير: حسين شحادة، ناجية قونش: نعيم مجاهد، ام الحيران: خالد ابو زيتون، سحاب الكبير: هاني الطهراوي، ابو علندا الجديد: هاني الطهراوي، خالد — الهاشمي الجنوبي: د. نيف عبدالله، الاشرفية الجديد: عبدالله نعناعة، السعدي: عليان موسى، ناعور الكبير: حامد الخطيب، ابراهيم الخليل: سامي النجار.

علما بان البث الاذاعي للدرس الديني وخطبة الجمعة سيكون من مسجد الحسيني الكبير والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني.







المحليات

نافذة

عمليات جمع القمامه ومحاولات التهاون ..!؟

عمليات جمع القمامة سواء اكانت في العاصمة نفسها، او المدن والمناطق الاخرى، قد تصيبها العرقلة، خلال شهر رمضان نظرا لطبيعة الصوم، واثره على النشاط البدني، لمن يقومون بالاعمال الشاقة نوعا ما، مما يؤدي الى الاهمال، في هذه الخدمة الهامة، التي لا يستغنى عنها على الاطلاق، وعلى وجه الخصوص خلال فصل الصيف، وحره اللاهب بين يوم واخر!؟

ولما كانت حرارة الشمس .. في هذه الايام، تعمل على تعفن النفايات بشكل سريع، اذا ما تكومت تحت لهيبها، او في اي مكان اخر، فان من غير المعقول، ان تظل لفترة طويلة، في البيوت او الشوارع، دون ان تمتد لها ايدي عمال النظافة وسيارات نقلها لتنقلها الى خارج الحدود الاهلة بالسكان..!؟

والذي نعرفه .. ان هذا الفصل، يحتضن العديد من الاوبئة، اذا ما اتيحت الفرصة لذلك، وفي مقدمتها وباء الكوليرا العتيد، الذي كان له معنا جولات وصولات، خلال السنوات الماضية، نظرا لعدم توفر النظافة على اختلاف مجالاتها، وتهيئة الظروف الملائمة، لترعرع هذا الخطر الداهم!؟

وهذا الحال .. يستدعي من امانة العاصمة والبلديات الاخرى، في مختلف المحافظات والالوية، العمل على عدم التهاون في عمليات جمع القمامة، وتشديد المراقبة عليها، لكي تسير بشكل اعتيادي دون اي انتقاص، حتى تأمن الشر المستطير، الذي قد يكون حاليا، في انتظار الفرصة المواتية، ولعلها لا تأتي!؟.

(نزيه ..)

تفاصيل مشروع تعديل قانون التربية والتعليم
المشاركة في وضع السياسة التربوية في المملكة
واقتصار صلاحيات المجلس على المناهج الثانوية

عمان – الرأي – يحيل المجلس الوطني الاستشاري يوم الاثنين القادم، على احدى لجانه القانون المعدل لقانون التربية والتعليم، لمناقشته.

المادة ١ – يسمى هذا القانون (قانون معدل لقانون التربية والتعليم لسنة ١٩٨٢) ويقرأ مع قانون التربية والتعليم رقم (١٦ لسنة ١٩٦٤ المشار اليه فيما يلي بالقانون الاصلي وما طرأ عليه من تعديلات كقانون واحد ويعمل به من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

المادة ٢ – يلغى نص المادة (٢٧) من القانون الاصلي ويستعاض عنه بالنص التالي:

المادة ٢٧ – أ – يتالف المجلس من: وزير التربية والتعليم رئيسا وعضوية وزير الاعلام، رئيس الجامعة الاردنية، امين عام مجلس التعليم العالي، رئيس ديوان الموظفين، امين عام المجلس القومي للتخطيط، مدير عام مؤسسة التدريب المهني، امين عام وزارة التربية والتعليم، ثلاثة مديرين من الوزارة يعينهم الوزير، ستة اشخاص من ذوي الخبرة والراي المهتمين بامور التربية والتعليم من غير موظفي الوزارة يعينهم مجلس الوزراء بتنسيب من الوزير.

وللوزير ان يدعو من يشاء من الاختصاصيين او المهتمين بامور التربية والتعليم للمشاركة في مداولات المجلس دون ان يكون لهم حق التصويت.

المادة ٣ – يلغى نص المادة (٢٨) من القانون الاصلي ويستعاض عنه بالنص التالي:

المادة ٢٨

يحق للجهة المخولة بتعيين الاعضاء المنصوص عليهم في البندين (٩) و (١٠) من الفقرة (أ) من المادة (٢٧) من هذا القانون اعفاء اي منهم من عضويته في المجلس قبل انتهاء المدة المنصوص عليها في المادة (٩) من هذا القانون.

المادة ٤ – يلغى نص المادة (٢٩) من القانون الاصلي ويستعاض عنه بالنص التالي:

المادة ٢٩

تكون مدة عضوية الاعضاء المنصوص عليهم في البندين (٩) و (١٠) من الفقرة (أ) من المادة (٢٧) من هذا القانون في المجلس لمدة اربع سنوات قابلة للتجديد.

المادة ٥ – يلغى نص المادة (٣٠) من القانون الاصلي ويستعاض عنه بالنص التالي:

المادة ٣٠

يشترط فيمن يعين عضوا في المجلس بمقتضى اي من البندين (٩) و (١٠) من الفقرة (أ) من المادة (٢٧) من هذا القانون ان يكون جامعيا وان لا تقل خبرته العملية في التربية والتعليم عن عشر سنوات بعد حصوله على المؤهل الجامعي.

المادة ٦ – يلغى نص المادة (٣٢) من القانون الاصلي ويستعاض عنه بالنص التالي:

المادة ٣٢

يتكون النصاب القانوني للمجلس بحضور ثلثي اعضائه على ان يكون الرئيس او نائبه واحدا منهم وتصدر قراراته وتوصياته باغلبية ثلثي اصوات الحاضرين على الاقل واذا تساوت الاصوات يرجح الراي الذي صوت رئيس الجلسة الى جانبه.

المادة ٧ – يلغى نص المادة (٣٣) من القانون الاصلي ويستعاض عنه بالنص التالي:

المادة ٣٣

يناط بالمجلس اتخاذ قرارات محددة بشأن الاسس العامة لوضع المناهج والكتب المدرسية واسس القبول للتعليم الثانوي بانواعه المختلفة، والمناهج الدراسية بما في ذلك تشكيل اللجان المكلفة بوضع مشروعات هذه المناهج واي تعديل او تغيير يقترح على هذه المناهج.

والكتب المدرسية المقررة بما في ذلك تشكيل اللجان المكلفة بوضع مشروعات هذه الكتب وفحصها وتدقيقها واقرارها واي تعديل او تغيير يقترح على هذه الكتب.

ب – يقدم المجلس مشورته وتوصياته للوزير في السياسة التربوية في المملكة المنصوص عليها في الفصل الثاني من هذا القانون: ربط التعليم بالخطط الانمائية المقررة، الخطة الانمائية في الوزارة بما في ذلك المشروعات التربوية التي تمول من القروض الداخلية والخارجية لاغراض التربية والتعليم، الارتفاع بالمستوى الاكاديمي والمهني للمعلمين، مشروع الموازنة العامة للوزارة، تنسيب مشاريع تعديل قانون التربية والتعليم والانظمة التي تتعلق باعمال ومهام المجلس، اية امور اخرى يعرضها الوزير على المجلس لاخذ رأيه بشأنها.

الاسباب الموجبة لمشروع القانون المعدل لقانون التربية والتعليم

اولا – تعديل عضوية مجلس التربية والتعليم:

اقترح المشروع اعادة تشكيل مجلس التربية والتعليم باضافة الجهات التالية اليه:

وزير الاعلام: وذلك لما للاعلام من اهمية في ميدان التربية وما يقدمه من مواد وبرامج مرئية. امين عام مجلس التعليم العالي: وذلك لضمان التكامل والتنسيق التعليمي والتربوي بين المراحل الدراسية المختلفة.

امين عام المجلس القومي للتخطيط: استعيض عنه (ممثل) للمجلس حيث ان امينه العام هو الذي كان يحضر جلسات مجلس التربية والتعليم.

مدير عام مؤسسة التدريب المهني: وذلك للعلاقة الوثيقة التي تربط المؤسسة بالوزارة ولتوفير المزيد من التكامل والتنسيق بين الجهتين.

ثانيا: التعديل المتعلق بمهام مجلس التربية والتعليم:

تضمن المشروع نوعين من المهام انيطت بالمجلس اولها اعطاؤه صلاحية اتخاذ قرارات محددة في الاسس العامة لوضع المناهج والكتب المدرسية، واسس القبول للتعليم الثانوي، المناهج المدرسية وتشكيل لجان وضع مشاريع هذه المناهج واي تعديل يطرأ عليها، الكتب المدرسية المقررة وتشكيل اللجان المكلفة بوضع مشاريع الكتب وفحصها واقرارها واقتراح اي تعديل عليها.

واما النوع الثاني من المهام التي انيطت بمجلس التربية والتعليم بموجب المشروع فتتضمن اعطاءه صلاحية تقديم المشورة والتوصية في الامور التالية:

السياسة التربوية في المملكة، ربط التعليم بالخطط الانمائية، الخطة الانمائية في الوزارة والتي تمول من القروض لاغراض التربية والتعليم. الارتفاع بالمستوى الاكاديمي والمهني للمعلمين، مشروع الموازنة العامة، التنسيب بمشاريع التعديل لقانون التربية والتعليم والانظمة التي تتعلق بمهام مجلس التربية والتعليم. تقديم المشورة للوزير في اي امر اخر يرى اخذ رأي المجلس فيه.

هذا ولا بد من الاشارة الى ان صلاحيات مجلس التربية والتعليم فيما يتعلق بالمناهج والكتب المدرسية اصبحت تقتصر على المرحلة الثانوية، ولا تمتد الى كليات المجتمع التي اصبحت ضمن صلاحيات مجلس التعليم العالي بموجب القانون الخاص به.

ثالثا: التعديلات الاخرى اشتمل المشروع على تعديلات شكلية اخرى تتعلق بطريقة تعيين واعفاء بعض اعضاء المجلس والشروط الواجب توفرها في كل منهم وتعديل النصاب القانوني لاجتماعاته واتخاذ قراراته كما هو واضح من التعديلات التي ادخلت على المواد (٢٨) و (٢٩) و (٣٠) و (٣٢) من القانون.

وفاة ٣ مواطنين اردنيين في بغداد

عمان – بترا – تلقت وزارة الخارجية برقية من السفارة الاردنية في بغداد تفيد وفاة المواطنين الاردنيين التالية اسماؤهم وهم احمد عبداللطيف العزة، احمد حسني ابراهيم وعلي محمد معالك العدوان وذلك اثر حوادث سير مختلفة.

وتطلب الوزارة من ذويهم مراجعة الدائرة القنصلية فيها.

ادارة جديدة لجمعية اسكان موظفي التلفزيون

عمان – الراي – عقدت الهيئة العمومية لجمعية اسكان موظفي مؤسسة التلفزيون الاردني اجتماعا صباح امس بحضور السيد علي الزيدة مندوب المنظمة التعاونية الاردنية.

وجرى خلال الاجتماع الموافقة على تقرير لجنة الادارة خلال عام ١٩٨١ والموافقة على الميزانية العمومية وعدد من الامور المدرجة على جدول اعمال الاجتماع.

كما تم انتخاب هيئة ادارية جديدة ولجنة مراقبة على النحو التالي من السادة:

عزمي المحتسب رئيسا، عصام عرفات امينا للصندوق، سامي مدانات سكرتيرا، وفاروق الزعبي وزهير صيام وزيد فريز وعناد الكردي اعضاء، كما تم انتخاب السادة مارغو ملاتجيان ومنذر الدباس وجمال الفانك اعضاء في لجنة المراقبة.

إسم وخبر

رئيس مجلس الاعيان

استقبل السيد بهجت التلهوني رئيس مجلس الاعيان بدار مجلس امس سفير الجمهورية العراقية في عمان.

د. مصطفى الشناق

صدرت الارادة الملكية السامية بالمصادقة على قرار مجلس الوزراء ترفيع الدكتور مصطفى الشناق رئيس قسم الامراض الصدرية البشير الى الدرجة الاولى (أ).

د. مكرم نشيوات

صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على ترفيع الدكتور رئيس قسم التوليد والامراض النسائية في مستشفى البشير (ب).

اختتام دورة للقياديين الاداريين في جمعيات العاصمة

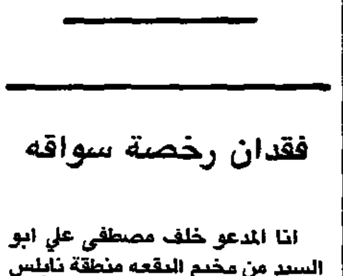
عمان – بترا – اختتمت في صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني امس اعمال الدورة التدريبية للقياديين والاداريين في الجمعيات الخيرية في محافظة العاصمة وشارك فيها خمسون من القياديين والاداريين.

وناقش المشاركون في الدورة التي استمرت ستة ايام موضوعات في مفهوم العمل الاجتماعي اجل تسلية واساليب التنمية مع الجماعات وتنم المحلية وعوامل نجاح الخيرية وقوانين وانظمة الاجتماعي التطوعي.

والقى عدد من الخبراء محاضرات في دورة حول الاجتماعي والتنمية الاج

المجتمع

شبابنا الناهض



عاد الى ارض الوطن قادما من الولايات المتحدة الامريكية بيمن الله ورعايته المهندس سليم حنا بيترو بعد حصوله على شهادة البكالوريوس في الهندسة المدنية من جامعة منهاتن تهانينا والف مبروك

تهنئة

مأمون الدجاني وعقيلته يهنئون الحاج داوود صبح وولده كمال بمناسبة عودتهم الى ارض الوطن بعد ان حصل كمال على شهادة الهندسة المدنية من جامعة كاليفورنيا بتقدير جيد جدا. فأهلا وسهلا والف مبروك

تهنئة من الاعماق

محمد الشراري البخيت يهنئ ابن الخالة الغالي خليل مسفر الرويلي بمناسبة عقد قرانه على كريمة الشيخ نوفان السعود العدوان

تهانينا والف مبروك

فقدان رخصة سواقه

انا المدعو خلف مصطفى علي ابو السيد من مخيم البقعه منطقة نابلس فقد مني رخصة سواقه خصوصي صادره من عمان ١١٨٣٨/٣٠٠ الرجاء ممن يجدها ان يسلمها الى اقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف ٥٢ حسن العجوري محلات خليل الرحمن وله الشكر.

باقة ورد

تتقدم بها روان بابي ... الفرصة لتهنئتي والدتها والأهل بعودة خالها

جمال شاميه

من لندن بعد حصوله على شهادة الهندسة الدكتوراة بتقدير جيد جدا، ... متمنيه له اقامة سعيدة بين الاهل والاحبة ووفقه الله في خدمة بلده ومليكه. فأهلا وسهلا ... والف مبروك

مشروع لانشاء مدارس متكاملة في محافظة العاصمة

عمان – بترا – عقد في دائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة خلال الاسبوع الحالي سلسلة اجتماعات لمدراء مكاتب تربية العاصمة تم خلالها استعراض فكرة المدارس المتكاملة وواقع المدارس في الوقت الحالي.

وطلب الدكتور عبداللطيف عربيات مدير عام الدائرة التي ترأس الاجتماعات اعداد احصائيات تبين الواقع الحالي لمدارس المحافظة ومشاريع مكاتب التربية التي تنوي تنفيذها خلال العام الدراسي المقبل.

وتركزت المناقشات حول امكانية انشاء مدارس متكاملة على النحو التالي:

مدرسة ابتدائية كاملة، مدرسة اعدادية كاملة، مدرسة ثانوية كاملة، مدرسة الزامية كاملة من الاول الابتدائي الى الثالث الاعدادي، مدرسة اعدادية ثانوية من الاول الاعدادي الى الثالث الثانوي، مدرسة الزامية ثانوية من الاول ابتدائي الى الثالث الثانوي، مدرسة شاملة تضم انواعا مختلفة من التعليم.

واكدت المناقشات على ضرورة مراعاة اماكن سكن الطلبة بالنسبة لهذه المدارس بحيث يتمكن الطالب من الذهاب الى المدرسة مشيا على الاقدام، كما تم التركيز على ضرورة بقاء الطالب مدة لا تقل عن ست سنوات في المدرسة الواحدة.

وحضر الاجتماعات مدير الخدمات التربوية ورئيس قسم الاحصاء والتخطيط بالدائرة ومدراء المكاتب ومسؤولو شعبة التخطيط والاحصاء بالمكاتب.

دعوة للاشتراك بمعرض ازمير الدولي

عمان – الراي – تلقت غرفة صناعة عمان، دعوة للاشتراك في معرض ازمير الصناعي الذي سيعقد في تركيا، في الثاني عشر من ايلول القادم.

وعممت غرفة الصناعة الدعوة على اصحاب الشركات والمؤسسات الصناعية الراغبة بالاشتراك في هذا المعرض.

قنوات ري في كفرنجة وعرجان

عجلون – بترا – ذكر السيد خالد الزعبي متصرف لواء عجلون انه بوشر بانشاء ثلاث قنوات في بلدتي كفرنجة وعرجان ستساهم بري ٤٠٠ دونم من الاراضي الزراعية في البلدتين.

وقال ان تكاليف المشروع تبلغ حوالي ٦٤ الف دينار واضاف ان مشروع قنوات وادي راجب اوشك على الانتهاء. وسيساهم المشروع الذي تبلغ اطوال قنواته ١٦ كيلومترا بري ثلاثة الاف دونم من الاراضي الزراعية في الوادي.

٤٥ الف دينار كلفة تعبيد شوارع كفريوبا

اربد – بترا – انجزت بلدية كفر يوبا في محافظة اربد تعبيد ٧٥ الف متر مربع من شوارع البلدة.

وذكر رئيس البلدية ان تكاليف تعبيد هذه الشوارع البالغ طولها ٦ كيلو مترات بلغت ٤٥ الف دينار.

واضاف ان البلدية قررت تخصيص مبلغ ١٤٠ الف دينار لشق وتعبيد شوارع جديدة في البلدة.

٢٤٥ الف دينار لتنفيذ مشاريع خدمات في عنبة

اربد – بترا – وافقت وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة على موازنة بلدية عنبة في محافظة اربد لهذا العام والبالغة ١٧٥ الف دينار خصصت لتنفيذ مشاريع الخدمات العامة.

ومن ناحية اخرى طرحت بلدية عنبة عطاء مشروع بناء مدرسة ثانوية للذكور تضم ٢٨ غرفة صفية وتتسع لثمانمائة طالب تبلغ تكاليفها ٧٠ الف دينار.

كما طرح مجلس قروي بيت ايدس في محافظة اربد عطاء مشروع تسوية وشق ٤٠ الف متر مربع من الشوارع بكلفة ٣٠ الف دينار.

انجاز دراسة لهيكل السياسات الزراعية العربية

عمان – الراي – فرغ فريق متخصص من المنظمة العربية للتنمية الزراعية من اعداد اطار تفصيلي لدراسة السياسات الزراعية مع تطبيق هذا الاطار على مجموعة من الاقطار العربية خاصة تلك التي تتوافر لدى المنظمة عنها التفاصيل والمعلومات المطلوبة للدراسة.

وقد قام الفريق بدراسة هيكل السياسات الزراعية في احد عشر قطرا من الاقطار العربية هي الاردن، سوريا، العراق، السعودية، الكويت، اليمنين، السودان، الصومال، المغرب، ليبيا وقطر.

وقد تناولت الدراسة القطرية في كل من هذه الاقطار استعراضا تفصيليا لكل من المؤشرات الاقتصادية العامة وخاصة تلك المتعلقة بتطور كل من ميزان المدفوعات والميزان التجاري الزراعي والميزان التجاري الغذائي خاصة بالنسبة للسلع الاستراتيجية. اضافة الى تطور الناتج المحلي الاجمالي والمتوسط السنوي للدخل الفردي

كما تناولت الدراسة تحليلا موضوعيا للملامح الرئيسية للسياسة الاقتصادية العامة خاصة ما يتعلق منها بخطط التنمية الاقتصادية وانجازاتها والسياسة التحويلية والاستثمارية والادخارية والتوزيع القطاعي للاستثمارات بالاضافة الى دراسة الهيكل السكاني والقوى العاملة وايضا السياسة السعرية العامة والنظام المصرفي واسعار الصرف.

واهتمت الدراسات القطرية بدراسة السياسات المتعلقة للقطاع الزراعي خاصة ما هو مضمن بها في خطط التنمية الزراعية وسياسات الانفاق والاستثمار الزراعي والتركيب المحصولي والحيواني ودرجة تكثيفهما ومستويات تكثيف عناصر الانتاج والسياسات المساندة للتنمية الزراعية بصفة عامة مثل سياسات الدعم الحكومي والاعانات بانواعها.

كما اهتمت الدراسة بعرض لسياسات التجارة الخارجية سواء المتعلقة منها باتجاهات التبادل التجاري سواء بين الدول العربية والكتل السياسية والاقتصادية الدولية اضافة الى تحليلها للاثار الايجابية او السلبية لكل من السياسات المختلفة على المتغيرات الاقتصادية المختلفة.

دورة في مجال تصميم وتقييم المشاريع الزراعية

عمان – الراي – تقيم المنظمة العربية للتنمية الزراعية، دورة تدريبية لاخصائيين من الدول العربية، في مجال تصميم وتقييم المشاريع الزراعية.

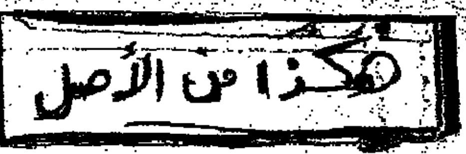
وسيقوم المتدربون اعتبارا من يوم غد السبت، ولمدة اسبوعين باجراء تقييم اقتصادي واجتماعي، لاحدى مناطق عمل مشروع تطوير الاراضي المرتفعة في لواء البلقاء.

الجناح الاردني في معرض برشلونة يفوز بجائزة تقديرية

عمان – بترا – فاز الجناح الاردني في معرض برشلونة الدولي الذي اقيم خلال الفترة من الرابع وحتى الثاني عشر من حزيران الحالي بجائزة تقديرية وذلك تقديرا للصناعات والمنتجات الاردنية التي عرضت في هذا المعرض.

وقد زار الملك خوان كارلوس المعرض المذكور وتفقد اجنحته بما فيها الجناح الاردني حيث اطلع على محتوياته التي ضمت نماذج لمنتجات القطاعين العام والخاص من فوسفات واسمدة وبوتاس وكذلك نماذج وسجاد وصدف ومواد غذائية.

وذكر السيد فوزي زيانة مدير العلاقات العامة في وزارة الصناعة والتجارة مدير الجناح الاردني في المعرض المذكور ان المنتجات الاردنية لاقت اقبالا كبيرا من المواطنين الاسبان ومن رواد المعرض كما ان المعروضات الاردنية لاقت استحسانا من التجار الاسبان الذين تقدموا بطلبات لعقد صفقات تجارية من الاردن.



مـــع المواطـــن

جــالس القرويـــة.. والدوام الرسمي

اعلم ما هو راي السيد
لبلديات حول اغلاق مثل
كاتب وعـدم مراقبـة
ن فيهـا فقـد يحضر
لفتـرة قصـيرة او لا
عند مراقبة المواطنين
المجالس لحاجة ما..
لة يجد هذا المكتب
تكررت المأساة
طن اكثر وقته هدرا
ر والذهاب الى مثل
انني. هذا الموضوع
موقع المر وهـو جديــر
اليوم أ
الذي من ا
وشردوني..
فلا تجزع
هذه الحياة..
اخي العزيز
اعرف ماذا
قلب المعركة تقاتل
واحدة..؟
ولكني اعرف ان بمجهود
والارض.. وشكيرة تتناسب
زمن التخاذل ا من الارتفاع
وقيامه بحملة الذي طرأ على
وهل بعد هذا في السنوات
لا تبك حزن تشكر عليه
فهل هناك اج ضمنه من حماية
فيا اخي. لمستقبلك وهي ترجمة للجهود
قلبك المستحكومة الكريمة في
ولكني احة المواطنين.
ذكرى..
يحضن

احمد محارب
ام البساتين

خدمات في بلدة الصريح

بلدتي الصريح في
وتبعد الصريح عن
(٧) كيلو مترات وهي
ري سكانا في المحافظة
والابادي ١٦ الف نسمة
ة الصريح بزراعة
الاشجار المثمرة ويوجد
ثة مساجد ودار للبلدية
رسة ثانوية للبنين
انوية للبنات وكذلك
عدادية للبنين وابتدائية
جد كذلك دائرة ترخيص

ت البلدية بشق الطرق
لبلدة وتعبيدها وعملت في
لعب لكرة القدم كما قامت
بتمديد شبكة المياه.
ان البلدة تعاني من ضعف
الكهربائي وانقطاع المياه
وجود مركز للشباب وكذلك
وجود مكتبة.
املنا كبير في الاخوة المسؤولين
الحلول الجذرية لهذه

امين محمد العجلوني
الصريح

□ نقابة المهندسين.. ماذا فعلت للمهندسين التطبيقيين

□ لطالما ان موضوع (المهندسين التطبيقيين) هو من الاهمية بمكان ان يوضح لهذه الفئة من المهندسين والذين لا يعرفون انفسهم بهذا القالب، وتلك للوقوف على اهم النقاط الرئيسية في هذا الموضوع.

الموضوع يختص بالمهندسين التطبيقيين المسجلين اعضاء في النقابة والذين لا يتجاوز عددهم المئة والعشرين عضوا منذ عام ١٩٧٨ حتى الان.

١ ـ لا ندري الى اين وصل القانون المعدل لنقابة المهندسين الاردنيين من المهندسين التطبيقيين..؟

٢ ـ هل سيبقى هؤلاء المهندسون حيارى في منأى عن الحقيقة الواضحة في كل حقوقهم العادلة وواجباتهم المستحقة..؟؟

٣ ـ الى اين وصل نظام الخدمة المدنية من المهندسين التطبيقيين؟؟

أ ـ درجة التعيين في اجهزة الدولة، الا يؤخذ بعين الاعتبار فارق سنوات الدراسة من ثلاث سنوات ونصف واربعة سنوات وذلك اثناء التعيين؟

ب ـ العلاوات الفنية؟ ومقارنتها بالعلاوات الفنية الاساسية لاولئك الخريجين المهندسين كاملي العضوية ولا سيما خريجي الجامعات والمعاهد الباكستانية (اصحاب الاربع سنوات فقط) والمعاهد والجامعات التركية (اصحاب الاربع سنوات فقط) وغيرها من الدول.

ج ـ علاوات الاختصاص (٣٠) دينارا كل ثلاث سنوات وحقهم العادل منها وبها؟؟

٤ ـ ماذا فعلت النقابة فيما يتعلق بموقع المهندس التطبيقي في نظام الخدمة المدنية؟؟

٥ ـ الى متى سيبقى ـ مهندسا تطبيقيا ـ ؟

٦ ـ متى سيصبح المهندسون التطبيقيون اعضاء مكتملي العضوية دون قيد او شرط؟ وعلى من ولماذا وكيف يعتمد في ذلك؟؟

٧ ـ متى سينتخب او سيعين عضو من المهندسين التطبيقيين في مجلس النقابة؟؟؟

٨ ـ هل يجوز للمهندس التطبيقي مزاولة المهنة في المكاتب الخاصة؟؟؟؟

٩ ـ هل ستقوم النقابة وديوان الموظفين بوضع حد فاصل في المعاملات والعلاوات والترقيات بين من تخرجوا بثلاث سنوات وبثلاثة ونصف وباربع سنوات وان ينبهوا وزارة التربية والتعليم لهذا الامر الذي تعتبره الوزارة المذكورة سيان وتخلط الحابل بالنابل في موضوع السنوات هذه؟؟؟؟

١٠ ـ هل هناك من فارق بين ومن اخذ بعين الاعتبار بين من حصل على شهادة هندسية ولقب مهندس ومسجل في النقابة وبين من حصل على شهادة هندسية كخريجي المعاهد والكليات الاردنية.

١١ ـ ما هو موقف النقابة من اولئك المهندسين التطبيقيين المبدعين والذين يتولون مناصب مدراء دوائر كبرى ورؤساء اقسام وباحثين من احسن طراز من موضوع الامتحان التقييمي؟؟؟ وهل سيقتصر هذا الامر على الخريجين فيما بعد صدور النظام الجديد في اواخر عام ١٩٨١.

امن العدل والحق ان يتقدم هؤلاء للامتحان الذي تتوقع النقابة ان يجري على سلحتها لتقييم مثل هذه الفئة الرائدة في هذا البلد؟؟؟

١٢ ـ هل هناك من تصورات ايجابية بحق هؤلاء المهندسين التطبيقيين المسجلين بالنقابة والذين اطلقت عليهم عنوة (مهندسين تطبيقيين) في نظر وراي معالي رئيس ديوان الموظفين وعطوفة السيد نقيب المهندسين وعطوفة الدكتور مدير عام الجمعية العلمية الملكية.

ـ لبيان موقع هذه الفئة من المهندسين التطبيقيين العاملين في اكبر صرح علمي (الجمعية العلمية الملكية) وعن مدى درجات تعيينهم ورواتبهم الاساسية والعلاوات الفنية وعلاوات الاختصاص والزيادات السنوية.

مجموعة تواقيع
مهندسين تطبيقيين
عمان

"بلدتي ملكا"

□ تقع بلدتي ملكا الى الشمال من محافظة اربد عروس الشمال وتبعد عنها ١٨ كم، تشتهر بلدتي ملكا بزراعة الزيتون بشكل خاص ويوجد به ايضا ثلاث مدارس ونادي رياضي ومركز صحي، ويوجد بها دار للبلدية، ويبلغ عدد سكانها ١٠ الاف نسمة معظمهم يعمل بالزراعة والقسم الاخر بالوظائف الحكومية، وتتميز بهدوء الجو والمناخ وانا اذ اعطيكم هذه المعلومات ارجوكم من قلبي زيارتها وستجدون بيت كل واحد فيها مفتوحا لكم حيث ان اهلها يتميزون بكرم الضيافة وشكرا.

مصطفى محمد حسن ملكاوي

الملابس المرتفعة

لقد انصب الاهتمام على تسعيرة الخضروات والفواكه واللحوم تصدر يوميا لتواكب التغير العالي في الاسعار هذا بشأن غذاء الجسد ولكن ماذا عن تسعيرة كساء الجسد.

نعم هناك اسعار مرتفعة للملابس يفرضها اصحاب محلات النوفوتيه على كافة الاصناف والسبب ليس هناك من تسعيرة تضع الخطوط العريضة لمقياس ثابت ولا مراقبة يومية لاسعار الملابس. هناك من يريد ان يلبس ولكن حالته المادية لا تسمح له بذلك فهل لنا بلفتة كريمة تخص هذا الجانب الهام من حياتنا.

عادل احمد النسور
السلط

اين الرقابة يا وزارة الصحة

□ نحن سكان بلدة الوهادنة نامل من المسؤولين في وزارة الصحة القيام بجولات على هذه البلدة لعدة اسباب منها وجود الفضلات بكثرة في الشارع التجاري والرئيسي لهذه البلدة والفضلات الموجودة بكثرة في البيوت المهجورة.. فذلك حفاظا على السلامة العامة

محمد طعمة ابو تايه
عجلون/الوهادنه

لا تقتلوا اولادكم خشية..

ان ما يقض مضجعي ويبعد السهاد عن جفني، ولربما في قائمة الذي يعلمون مدركات الامور وعواقبها ومجر اها ويخفيها عن الناس في الوقت الذي يكون هؤلاء في امس الحاجة لمن يضيء لهم دياجير الجهل ويزيل عن اعينهم غشاوة اللامعرفة. وبذلك اكون من الذين لعنهم الله وجعلهم في مصاف الكفرة.. ومعاذ الله ان يضعني الله معهم اقول ذلك وانا ارى مأساة امام ناظري نعيش معها ولا نحاول معالجتها والقضاء على جرثومتها وبالها تكون جرثومة لسهل الفتك بها.

يقال ان الفرد ابن بيئته بمعنى ان العناصر الانسانية والعضوية تتشكل وتتبلور وتأخذ مكانها الصحيح اذا توفرت الارضية الاساسية لهذا التشكل وبذلك يكون امامنا احتمالان لا ثالث لهما فاما ان تسير البيئة بالفرد مسارا بحيث يكون مبدعا خلاقا مبدعا منتجا متكيفا تكيفا حسنا واما ان يكون هداما يعاني من علل واسقام ويشكو من الضجر والاضطراب النفسي والقلق المميت، ويصبح ضحية البيئة التي خلق بها.

اذا كان الله قد نهى عن قتل اولادنا خشية املاق والوقوع في الفقر المدقع وطلب الحاجة من الغير الا ان القتل الذي اتحدث عنه ليس خوفا من الضائقة المادية، انما قتل اشد من ذلك وانكى بانسانية الانسان لعمري انني اقول ذلك ولا ابالغ حين اشاهد اولادنا الذين لم تتلوث نفوسهم بعد يعاملون بالعصا لمن عصى، ويحرمون من كل حنان ابوي، ويفتقدون الى الاسرة التي تعامل اطفالها باسس التربية النموذجية التي تعتمد على الوعظ والارشاد والنصح المدونة غير تلك المتطلبات التي تشبع رغباتهم كاطفال يحتاجون الى اللعب والغذاء الجيد الصحي، الذي يبني اجسامهم فلا تصبح هزيلة ذاوية صفراء الوجه مكفهرة ترى علامات الموت تدب بين جنباتها وهكذا تصبح عالة لا يستفاد منها البتة كاعضاء حيويين في المجتمع ان الكثير من ابائنا، لا زالت سيطرة والديه صفة تتثبت بين اركان البيت لتكتم افواه الاطفال فلا تتيح لهم فرصة التعبير عن انفسهم، والتقليد والتقمص، فيهزأون بهم وبذلك يبزغ العدوان والاحباط ليأخذ جانبا رئيسيا في حياة الطفل المستقبلية، بل ان هناك ناحية اود ان اذكرها وهي اننا نلفق الكثير من الاكاذيب حتى تتخلص من موقف طفل سأل عن شيء ما وهكذا يعيش طفلنا في ضلالة مبهمة.. ويا لها من مأساة.

هنا اضع مقولة قالها بلوم (ان ٥٠٪ من النمو العقلي انما يتم بين الاخصاب لسن اربع سنوات وان ٣٠٪ بين ٤ـ٨ سنوات، وان الـ٢٠٪ الباقية تتم بين ٨ـ١٧ سنة.

من هنا نرى اهمية المراحل الاولى للطفل وكما بينها سيجموند فرويد في تحاليله النفسية خلاصة القول انني اطالب الاباء بالحد من تلك المجزرة وهي التي تتمحور في انتاج الاطفال بكثرة ورميهم عرض الحائط ليس تشفيا بهم او انها ثأرات ونعرات قديمة بينهم وبين اطفالهم انما هو جهلهم القاتم بمعنى الطفولة ومتطلباتها وكيفية مراعاة انمائها.

واحزني عليكم ايها الاطفال البراعم يا من ارى في عيونكم طلب الغوث والنجدة من اولئك الاباء المتغطرسين والمتقاعسين، بالطبع لا تستطيعون ان تشهروا سلاحكم ضد ابويكم لانكم عاجزون عن ذلك وعن الموقف الذي تعيشونه، لكني اضع هذه المقالة لتكون حجة لكم عليهم.. انني بلغت اللهم فاشهد.

محمد كامل عتوم
الجامعة الاردنية

بلدة جديتا وحملة...

■ قامت بلدية جديتا، بحملة رش في البلدة ضد البعوض والديدان والحشرات الضارة التي كانت تؤذي المواطنين اثناء وجودهم في منازلهم، حيث شارك في هذه الحملة، لجنة السلامة العامة والمؤلفة من بلدية جديتا وطبابة الكورة ومركز صحي جديتا.

وقضت حملة الرش على جميع الحشرات الضارة حيث ارتاح المواطن بعد هذه العملية الشاقة التي كلفت جهدا من التعب والارهاق لان مادة الرش كانت لا تطاق من شدتها حيث تحملت اللجنة كل المصاعب من اجل راحة المواطنين الذين يعانون من هذه الحشرات، من اوائل هذا الصيف.

وتقديرا لجهودهم الجبارة فانني اتقدم بجزيل شكري وامتناني الى كل من ساهم وساعد في هذه الحملة واقول من تعب في البداية ارتاح في النهاية فبلدنا والحمد لله تمكنت من القضاء على الحشرات الضارة.

وانني اهيب بالمواطنين للمحافظة على النظافة العامة التي سبقها حملة من الرش وازالة القمامة المتواجدة في البلدة.

احمد الربابعة
جديتا

ملاحظة من معان .. الى المسؤولين بالتلفزيون الاردني

مدينة معان تبعد عن العاصمة عمان ٢٢٠كم وهذا السبب يجب ان لايكون مبررا لعدم وصول البث التلفزيوني للقنال ٦ الى تلك المدينة.

ولقد كتبنا كثيرا وتكلمنا بما فيه الكفاية من اجل ايصال البث الى المدينة المحرومة منذ مدة طويلة وخاصة اننا في هذه الايام في شوق لرؤية اغلب المباريات لتصفيات كاس العالم والتي تبث على القنال ٦ المحجوب عنا.

لذلك نرجو وبلهفة من المسؤولين النظر بعين الاعتبار الى تلك المشكلة المزمنة ومحاولة تلبية النداء باسرع وقت ممكن.

اكرم مجد المعاني، عصام فياض الخوالده، سامي محمود المغربي، محمد قاسم عوجان

□ انا اسكن في معان وقد حضرت الى بيت احد اقربائي في الزرقاء خصيصا لكي اشاهد مباريات كأس العالم والسبب في ذلك ان البث ضعيف في معان وخاصة قنال "٦" الذي يبث عليه معظم مباريات كأس العالم في حين ان البث في الدول المجاورة يأتي واضحا جدا واود ان اتساءل لماذا التلفزيون الاردني هو التلفزيون الشحيح في بث مباريات كأس العالم بعكس التلفزيونات المجاورة حتى انه بث مباراة واحدة في يوم ٦/١٥ ولم يقم ببث مباراة البيرو والكاميرون!

فارس حمد

التنظيم في بلدة القاع

■ سكان بلدة القاع يأملون من المسؤولين في وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة تنظيم بلدة القاع ليتمكن سكان البلدة من مواصلة عمليات البناء.

علي سليمان حسن

مزارع الدواجن في بلدة ام النعام

□ بلدتي ام النعام الغربية.. بلدة جميلة تحيط بها الاشجار من كل جانب.. الامر الوحيد الذي يعكر جمالها وصفاء هوائها تواجد مزارع الدواجن داخل البلدة في حين تفتقر الى الاشراف من قبل البلدية او مديرية الصحة.

نامل من المسؤولين معالجة الوضع بالسرعة الممكنة وترحيل مزارع الدواجن الى خارج حدود البلدة.

ابراهيم احمد، خالد محمد ابراهيم، صفوان احمد، احمد عليان، يونس حميدان، احمد رزق ابراهيم، محمد احمد مسعد، وليد خير حمدان احمد

الطفيلة وحملات الرش

■ نرجو من المسؤولين في صحة لواء الطفيلة القيام بحملات رش للقرى المجاورة خاصة بعد حلول موسم الصيف وتكاثر الاوبئة والحشرات الضارة وبسبب كثرة الاشجار التي تجلب تلك الحشرات وغيرها.

عطية مريحيل

امام مؤسسة المواصلات

■ لقد وضع الهاتف لقضاء حاجة المشترك ولاعماله الخاصة ومن حق اي مشترك ان يقول ما يشاء على هاتفه ما عدا الازعاج ولكن لموظفي بريد المفرق رأيا اخر، حيث انهم يأبون الا ان يستمعوا الى المكالمات الداخلية او بالاخص في ساعات الليل.

فما ان يكون المشترك يتحدث بغض النظر عن نوع المكالمة حتى يشعر بان شخصا ما قد دخل على الخط.. لماذا؟ هل من حق الموظفين الاستماع الى المكالمات الداخلية... اين الامانة واين الاخلاق.

هنادي عبد الفتاح
المفرق

قضية للنقاش

ما رأي المسؤولين بقضية تدني الرواتب

□ المطلوب دراسات مستفيضة

تحديد اسعار الالبسة والاقمشة

□ ارتفاع الاسعار.. سبب المشكلة

* دراسات مستفيضة

□□ الاخ راجح سلوم من عمان يقول في رسالته:
ـ هذه القضية بحاجة الى دراسة مستفيضة من الجهات المختصة.. ويجب ان توضع بشأنها القرارات المناسبة لما فيه مصلحة الموظفين.

* * *

* تحديد اسعار محلات الالبسة والاقمشة

* الاخ حامد احمد يقول في رسالته:
ـ ان من اهم الحلول لهذه المشكلة ان تقوم الجهات المعنية المختصة وكل حسب اختصاصها بتحديد الاسعار ومراقبتها وخاصة محلات بيع الالبسة والاحذية التي لا توجد عليها رقابة فعلية وذلك للحد من التلاعب بالاسعار.

* * *

الرواتب متدنية

* * الاخ خالد عبدالله محمود يقول في رسالته:
ـ انني اؤيد القضية التي طرحها المواطن حسام والمتعلقة بتدني رواتب الموظفين وانني اطالب الجهات المختصة بالعمل على زيادة الرواتب .. او الغاء الخصميات عليها.

* * *

* ارتفاع الاسعار .. سبب المشكلة

* * الاخت هالة صادق تقول في رسالتها:
ـ ان رواتب الموظفين لا تفي في الوقت الحاضر بمتطلبات الموظف الكثيرة والتي اخذت تزداد يوما بعد يوم وخاصة ما تشهده من ارتفاع في الاسعار على جميع الحاجيات

* * *

* العمل الاضافي

* الاخت هيفاء جمعة امين بعثت برسالة تقول فيها:
ـ حول القضية التي بعث بها المواطن حسام اقول ان هذه القضية اصبحت قضية مجتمع الموظفين باكمله او الشغل الشاغل لكل طبقات الموظفين والتي باتت تثقل ليس كاهلهم فقط وانما افكارهم واصبحت تحد من ابداعهم وحتى من نشاطهم في العمل فالموظف الذي يتقاضى مرتبا متدنيا ولا يصله منه الا الجزء اليسير طبعا بعد الاقتطاعات المعروفة من ضمان وضريبة ..و.. و اصبح يفكر بعمل اخر يعمل به بعد الانتهاء من وظيفته الرسمية ليستطيع او يكاد ان يفي بمتطلبات الحياة اليومية ويقدم لاطفاله قوتهم اليومي فهذه المشكلة قتلت التفكير والابداع عند اي موظف فالموظف الذي يؤدي عمله الرسمي لا ابالغ اذا قلت انه يكون بكامل تفكيره وحواسه في تدبير شؤونه المعاشية لذا اقترح على الجهات المسؤولة او مجرد ابداء راي اعادة النظر في رواتب الموظفين وفي الاقتطاعات التي لا يبقى من رواتب الموظفين ما يسددون به حاجتهم وكما اشكر جزيل الشكر جريدة الراي التي سمحت لنا النقاش في هذا الموضوع.

الى اللقاء يوم الجمعة المقبل مع قضية جديدة

الخدمات في قرية الحرش

قرية الحرش، تقع في لواء الرمثا ومن اكثرها نشاطا ويوجد فيها ملعب رياضي.

ولكن هذه البلدة تفتقر لعدة خدمات منها الخدمات الرياضية كما تفتقر للخدمات الكهربائية. نامل من المسؤولين في وزارة الثقافة والشباب والمسؤولين في سلطة الكهرباء العمل على انشاء نادٍ ومد شبكة كهرباء لهذه البلدة.

خليل رحال تليلان
ومحمد ناصر تليلان
الرمثا/الحرش

المياه في بلدة مغير السرحان

■ نحن سكان الحي الجنوبي نعاني من ضعف المياه في فصل الصيف علما بان المياه متوفرة في جميع احياء البلدة الا الحي الجنوبي وقد قامت سلطة المياه بوضع برنامج لتوزيع المياه على البلدة ولكن المسؤول عن ذلك غير مقيد بهذا البرنامج.

نرجو من المسؤولين في سلطة المياه تدارك الوضع المائي في الحي الجنوبي من بلدة مغير السرحان.

احمد سلامة ولقم الحرفوشي
مغير السرحان

نداء الى مؤسسة الموانىء

□ بعد ان انتهى العام الدراسي ١٩٨١ ودخلت العطلة الصيفية يرجو كثير من الطلاب ايجاد فرص عمل لهم.

والمعروف ان مدينة العقبة ثغر الاردن هي من اكبر مدن المملكة اجادة لفرص العمل.

فبعد ان نزلنا الى العقبة وذهبنا الى الميناء رفض المسؤولون هناك تشغيل الطلبة لذلك املنا كبير بالمسؤولين في مؤسسة الموانىء للعمل على تشغيل الطلبة في الميناء.

عطيه مريحيل البداينة

دليل الرأي

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١									
٢									
٣									
٤									
٥									
٦									
٧									
٨									
٩									

اعداد: باسم صالح العبادي ــ صويلح

افقيا وعموديا

١ــ اسم لفنان ايطالي مشهور + ث، ٢ــ الاسم الاول لاغنية لام كلثوم، ٣ــ بمعنى ظهر، ٤ــ طين، اسم اشارة، ٥ــ اسم علم مذكر، دولة عربية بدون ال تعريف معكوسة، ٦ــ بمعنى يشطب، عكس سرعة، ٧ــ بمعنى دعر، ٨ــ من النباتات، ٩ــ اغنية لام كلثوم + ع.

حل الشبكة السابقة

افقيا

١ــ فك، موسى، ٢ــ ليه ن ن ن ن، ٣ــ حل، ي ي، ٤ــ حق، ٥ــ....، ٦ــ عمر خورشيد، ٧ــ اروح، ٨ــ الربيع، ٩ــ الخير.

عموديا

١ــ فلح، اخ، ٢ــ كيلو، مالي، ٣ــ ر ر ر ر، ٤ــ وحيد، خ و ب، ٥ــ وحي، ٦ــ منافكير، عم، ٧ــ ون، ٨ــ س ن ي ح، فزن، ٩ــ انيق.

الصلاة

٤ــ رمضان ــ الجمعة

- الإمساك.......... ٣٩ر٢
- الفجر.......... ٤٩ر٢
- الشروق.......... ٣١ر٤
- الظهر.......... ٣٨ر١١
- العصر.......... ١٩ر٣
- المغرب.......... ٤٧ر٦
- العشاء.......... ٢٩ر٨

تضاف دقيقتان لكل وقت احتياطا للاماكن المرتفعة مع مراعاة الفروق.

الطبيب المناوب

عمان.......... د. رمزي مزاوي
ت ــ ٩٤٧٨٨ العيادة
ت ــ ٢٥٨٠٩ للمنزل
د. وليد سهاونة
ت ــ ٧٩٩٩٧ العيادة والمنزل
الزرقاء.......... د. نشأت عماري
ت ــ ٨٥٧٢٨ العيادة
ت ــ ٨٣٦٨٠
اربد.......... د. هاني قرمان
السلط.......... د. عبد الرزاق النسور
ت ــ ٤٤٤٣
مادبا.......... د. رياض اليعقوب
الرصيفة.......... د. حسني ابو الرب
الكرك.......... د. منير الرواشدة
البقعة.......... د. عثمان المحسيري

الصيدلية المناوبة

عمان.... ص النبوخ لمدة ٢٤ ساعة
ت ــ ٢٣٦٧٢
ص شعبان ت ــ ٣٦٧٣٦
ص نصار ت ــ ٢٣٧٩١
ص سمير ت ــ ٦١٨٩٨
ص قرطبة ت ــ ٧٣٢٧٥
اربد.......... ص ابو ارجيح
ت ــ ٥٦٨١
الزرقاء.......... ص الوحدة
الرصيفة.......... ص السخن
السلط.......... ص ابو عبيدة
البقعة.......... ص فلسطين
معان.......... ص معان
المفرق.......... ص كيوشي
جرش.......... ص الوفاء
الرمثا.......... ص الخيوي
عجلون.......... ص عجلون
الشونة.......... ص السعيد
الكريمة.......... ص سلوم
المشارع.......... ص الشلبي
الحصن.......... ص سويدان

التكسي المناوب

- تكسي فراس ــ جبل الحسين.......... ٢٣٤٢٧
- تكسي البرج ــ الشميساني.......... ٦١٠٢٨
- تكسي ضاحية الرشيد ــ ضاحية الرشيد.......... بلا
- تكسي الدويري ــ ضاحية الحسين للاسكان.......... ٩٣٣٤٠
- تكسي المهد ــ جبل اللويبدة.......... ٢٢٠٢٨
- تكسي جمل ــ جبل النزهة.......... بلا
- تكس اريحا ــ الجبل الاخضر.......... ٧٣١٠٦
- تكسي البشير ــ حي نزال.......... بلا
- تكسي الزهور ــ جبل الزهور.......... بلا
- تكسي البراق ــ اسكان اللويبدة.......... ١٣/٧٦٦٤٦
- تكسي المحسيري ــ الوحدات.......... بلا
- تكسي البيري ــ الوحدات.......... ٧٢٠١٨
- تكسي مخيمر ــ ماركا الشمالية.......... ٩٤٣٢٩
- تكسي رعد ــ الهاشمي الشمالي.......... ٥٦٢٩٢
- تكسي رويال ــ التاج الغربي.......... ٧٧١١٦

الكلمة الضائعة

اعداد: عدنان احمد سلمان ــ اوصره

ا	ل	م	ق	ا	ت	ل	و	ن	ا	ل	ا	ش	ر	ا	ر
ر	ا	ن	د	ا	ء	ا	ل	ع	ش	ا	ق	س	ا	م	ر
ا	ل	ق	م	ر	ا	ل	ب	ر	ا	ن	ط	و	ن	ي	م
م	ع	ا	ا	د	س	و	هـ	ا	ج	ن	ك	ا	ل	ي	ا
ب	ا	ل	ل	ي	ج	ل	ا	م	د	و	س	ت	ا	ن	ا
ل	م	م	م	س	م	و	ل	ن	ا	ق	ا	ح	د	و	ن
ل	م	غ	خ	ك	ي	ر	ص	و	ل	ت	و	ب	ك	ن	ل
ر	ك	ا	ا	و	ل	ا	د	ع	ا	ا	ص	ا	ا	س	ق
ا	ل	م	د	ي	ج	س	ي	ا	ل	ه	ر	ع	ق	ا	ا
م	ه	ر	ع	ا	ل	ق	ق	ت	س	ل	ه	و	ا	ط	د
ا	ق	ا	ر	و	ر	ا	هـ	ق	ح	ع	ن	س	ا	ا	
ي	ي	ل	ن	ن	ا	ب	ل	ن	ر	ك	ج	ل	ع	ل	ل
ش	ح	ك	ن	ا	ل	ا	و	د	ق	ا	ل	ي	ر	ر	ا
ع	ي	ب	ص	ى	ن	س	ف	ي	ا	م	و	ث	ج	ي	خ
ن	ب	ي	ي	ا	ب	ى	ى	ه	ن	ي	ل	ا	ا	ح	و
ه	ي	ر	ب	م	ت	ا	ل	ه	ن	د	ي	ه	ن	ي	ه

ج فيلم هندي يتألف اسمه من اربعة مقاطع و ١١ حرفا

المقاتلون الاشرار، نداء العشاق، لقاء الاخوة، ويسكويلرنا، المغامر الكبير، قمر اكبر انطوني، رام بللرام، الشعلة، الصديق الوفي، منوعات هندية، حمى ليلة السبت، الهندية، العالم كله في جيبي، المخادعون، دوستانا، الشقيقان، سوهاج، كاليا، نصيب، دون، فتاة احلامي، لوراس، قرباني، بساط الريح، اوصرة، عجلون، باعون، عرجان، سامر، ليث، انانس.

هواتف ضرورية

- مديرية الامن العام.......... ٣٠٣٢١
- مديرية الدفاع المدني.......... ٦١١١١
- شكاوي المياه والمجاري.......... ٧١١٢٥/٤
- استعلامات عالية.......... ٩٢٢٠٦/٥
- شكاوي امانة العاصمة.......... ٣٧١١١
- اطفائية الامانة.......... ٢٢٠٩٠
- طوارئ الدفاع المدني.......... ١٩٩
- شرطة النجدة.......... ١٩٢
- شكاوي التموين.......... ٦١١٧٦

الطائرات القادمة

- ١٥ر٧ .... القاهرة المصرية
- ٥٥ر٨ .... التصفية عالية
- ٠٠ر٩ .... القاهرة عاليه
- ١٥ر٩ .... ابو ظبي عالية
- ٢٠ر٩ .... راس الخيمة دبي عاليه
- ٣٠ر٩ .... جدة عاليه
- ٤٥ر٩ .... الكويت عاليه
- ١٥ر١٠ .... لارنكا القبرصية
- ٠٠ر١١ .... القاهرة المصرية
- ١٥ر١ .... موسكو الروسية
- ٤٠ر٢ .... لندن البريطانية
- ٣٠ر٣ .... الكويت الكويتية
- ٣٠ر٣ .... القاهرة عالية
- ٣٥ر٣ .... جدة المدينة السعودية
- ١٥ر٤ .... لندن عاليه
- ٣٠ر٤ .... مدريد عاليه
- ٤٥ر٤ .... بروكسل فرانكفورت عاليه
- ٤٥ر٤ .... باريس عاليه
- ٥٥ر٤ .... العقبة عاليه
- ٠٠ر٥ .... اثينا عاليه
- ١٠ر٥ .... القاهرة المصرية
- ١٥ر٥ .... نيويورك امستردام عالية
- ٠٠ر٦ .... القاهرة عاليه
- ٥٠ر٧ .... فرانكفورت دمشق الالمانية
- ٢٠ر٩ .... زيورخ المانيا السويسرية
- ٢٠ر١٠ .... بغداد عاليه
- ٠٠ر١٢ .... القاهرة عالية
- ٣٠ر١٢ .... بغداد عاليه
- ١٠ر١ .... القاهرة المصرية

الطائرات المغادرة

- ٠٠ر٥ .... القاهرة عالية
- ١٥ر٦ .... امستردام الهولندية
- ٠٠ر٧ .... العقبة عالية
- ١٥ر٨ .... القاهرة المصرية
- ٣٠ر٨ .... اثينا برلين هلسنكي الفنلندية
- ٠٠ر١١ .... فينا نيويورك عالية
- ١٥ر١١ .... اثينا عاليه
- ٣٠ر١١ .... القاهرة عاليه
- ١٠ر١٢ .... القاهرة المصرية
- ١٥ر١٢ .... جنيف فرانكفورت عاليه
- ٣٠ر١٢ .... اثينا كوبنهاجن عاليه
- ٠٠ر٢ .... القاهرة عالية
- ١٥ر٢ .... موسكو الروسية
- ٠٠ر٣ .... العقبة عاليه
- ٠٠ر٤ .... دار السلام البريطانية
- ٣٠ر٤ .... الكويت الكويتية
- ٥٠ر٤ .... المدينة جدة السعودية
- ١٠ر٦ .... القاهرة المصرية
- ٣٠ر٦ .... بغداد عاليه
- ٠٠ر٧ .... الكويت عاليه
- ١٥ر٧ .... الظهران عالية
- ٤٠ر٧ .... البحرين الدوحة عالية
- ٥٠ر٧ .... ابو ظبي عاليه
- ٠٠ر٨ .... القاهرة عاليه
- ١٥ر٨ .... بغداد عاليه
- ٣٠ر٨ .... دبي كراتشي عالية
- ١٠ر١٠ .... ابو ظبي السويسرية
- ١٠ر٢ .... القاهرة المصرية

أنت والحظ

- الحمل: وضعك المالي يتحسن كثيرا بالنسبة الى الاسابيع الاخيرة، الامر الذي سيمكنك من الحصول على اهم الاشياء التي تنقصك.
- الثور: انت تتميز بسرعة خاطر تجعلك تفهم اية اشارة من المرة الاولى، لا تكثر من الارهاق ولا تكثر من المشاكل عليك بالتفاهم مع من هم حولك.
- الجوزاء: ستساعدك خبرتك في التغلب على اية عقبة قد تعترض طريقك ولكن بجهد واضح، ستكون النتائج التي ستظفر بها ايجابية.
- السرطان: سيظل سوء الطالع يلازمك حتى المساء، وبعد ذلك يعود الحظ ويمدك بجملة من المباهج والمسرات.
- الاسد: اللامبالاة هي صفة سيئة، لذلك يجب عليك الابتعاد عنها. كن عميق التفكير ولا تهتم بالامور السطحية والسانحة يتملكك شعور بالقلق.
- العذراء: يبدو ان الكثير من الاشياء ستسير وفق ما تشتهي او ترغب. قليل من العقبات ستقف في طريق روابطك العاطفية.
- الميزان: لا تيأس من بعض الامور لقد اصبحت على مفترق طرق بالنسبة لموضوع مهم تم بحثه. عليك ان تحكم عقلك وتختار الطريق الافضل.
- العقرب: انت عصبي المزاج في كثير من الاحيان وتضطرب لاقل حادث لكن من جهة ثانية تريد ان تضع النقاط على الحروف.
- القوس: تعترض طريقك بادئ ذي بدء سلسلة من العقبات التي تصاحبها احداث تكدرك بعض الشيء وما لم تبحث هذه العقبات مع احد الاشخاص.
- الجدي: برجك يشير الى انك قد تشعر بضيق مالي. حياتك العاطفية هادئة لا يعكرها شيء. لكن لا تثر غيرة الحبيب لان الغيرة تهدم الحب.
- الدلو: امتنع عن فوضويتك الداخلية. لانك ذكي ولك مستقبل باهر. نظم اوقاتك وحافظ على مواعيدك لا تهمل عائلتك وبيتك من اجل تسلية عابرة.
- الحوت: افضل فترة خلال العام ماديا وعاطفيا، بتعم الفرحة والبهجة كل ركن من اركان بيتك من اهم الاحداث التي ستثلج صدرك تعرفك على صديق.

التلفزيون

(قنال ٢)

- ٠٠ر١٠ .... القرآن الكريم
- ٢٠ر١٠ .... ابطال الملاعب
- ٤٠ر١٠ .... جحا وجزيرة رمضان
- ١٥ر١١ .... معالم اسلامية
- ٣٠ر١١ .... خطبة وصلاة الجمعة
- ٣٠ر١٢ .... الرازي في كل العصور
- ٠٥ر١ .... كاتي
- ٤٠ر١ .... رحلة عذاب
- ٤٥ر٢ .... الطريق الى الغرب
- ٤٠ر٣ .... فيروز والعقاد
- ٤٠ر٢ .... حديث الجمعة
- ٥ر٤ .... المثل قال
- ٢٠ر٥ .... الامانة حلقة (٤)
- ٥٠ر٥ .... محطات صغيرة
- ١٠ر٦ .... مشاعل الهداية
- ٤٠ر٦ .... من نور الله
- ٥٠ر٦ .... مواويل ناقدة
- ٠٠ر٧ .... حكايات رمضانية
- ٤٠ر٧ .... استراحة المساء
- ٤٥ر٧ .... عبقريات خالدة
- ٠٠ر٨ .... نشرة الاخبار
- ٢٠ر٨ .... الكعبة المشرفة
- ٣٠ر٩ .... بانوراما
- ١٠ر١٠ .... الجزار الشاعر
- ٥ر١١ .... نشرة الاخبار
- ١٥ر١١ .... اخترنا لكم

(قنال ٦)

- ٠٠ر٥ .... بث مباشر لكرة القدم بين بريطانيا والكويت
- ٠٠ر٧ .... الاخبار بالفرنسية
- ٣٠ر٧ .... الاخبار بالعبرية
- ٣٠ر٨ .... ماري تايلور
- ٠٠ر٩ .... بث مباشر لكرة القدم بين ايرلندا واسبانيا
- ٤٥ر٩ .... الاخبار بالانجليزية
- ٠٠ر١٠ .... متابعة كرة القدم
- ٤٥ر١٠ .... منوعات

أسعار العملة

معدل اسعار العملات العربية كما هي في سوق الصرافين بتاريخ ٢٤/٦/١٩٨٢

- ريال سعودي.......... ١٠٣ ... ٦ر١٠٣
- ليرة لبنانية.......... ٩ر٦٧ ... ٧ر٦٨
- ليرة سورية.......... ٩ر٦٠ ... ٤ر٦١
- دينار عراقي.......... ٨ر٦٠٠ ... ٨ر٦٠٩
- دينار كويتي.......... ٦ر١٢٢٨ ... ٥ر١٢٣٢
- جنيه مصري.......... ٦ر٣٤٦ ... ٥ر٣٥٢
- ريال قطري.......... ٨ر٩٤ ... ٧ر٩٧
- درهم الامارات.......... ٣ر٩٦ ... ٨ر٩٦
- ريال عماني.......... ٦ر١٠٢٣ ... ٣ر١٠٢٨

اسعار العملات الاجنبية كما اعلنها البنك المركزي بتاريخ ٢٤/٦/١٩٨٢

- دولار امريكي.......... ٣٥٤ ... ٣٥٦
- جنيه استرليني.......... ٥ر٦١٤ ... ٢ر٦١٨
- مارك المالي.......... ١٤٤ ... ٩ر١٤٤
- فرنك سويسري.......... ٥ر١٦٩ ... ٥ر١٧٠
- فرنك فرنسي.......... ٩ر٥١ ... ٢ر٥٢
- لير ايطالي.......... ٥ر٢٥ ... ٧ر٢٥

سوق عمان المالي

سوق عمان المالي / مبنى غرفة تجارة عمان / تلفون ٦٠١٧٠ - ٦٣٢٧/٢/٦٠١٧٨/٦٠١٧٠ - ٦٣١٣٣/٦٣١٧١/٦٣١٧٠
نشرة سوق عمان المالي عن الفترة الواقعة ١٩/٦/١٩٨٢ وحتى ٢٣/٦/١٩٨٢
النشرة الاسبوعية

اعلى سعر (خلال الثلاث اسابيع الماضية)	ادنى سعر (خلال الثلاث اسابيع الماضية)	اسم الشركة	القيمة الاسمية	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح كما في ٦/١٩	اعلى سعر	ادنى سعر	سعر الاغلاق كما في ٦/٢٣	عدد
[illegible]	[illegible]	البنك الاسلامي ٧٥٪	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	البنك الاردني الكويتي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	بنك الاردن والخليج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	بنك الاسكان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	بنك الاستثمار العربي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	بنك الانماء الصناعي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	المؤسسة المالية العربية/ الاردن	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	النسر للمراقبة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	المؤسسة المالية المغاربية/ بيتكو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	البنك الاهلي الاردني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	بنك الاردن	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	بنك القاهرة/ عمان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	البنك العربي المحدود	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	بنك البتراء	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الشركة الاردنية للاوراق المالية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	المشرق للمراقبة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الازدهار للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	التأمين الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	التأمين العامة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الاراضي المقدسة للتأمين ٧٥٪	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	المتحدة للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	اليرموك للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الاردنية الفرنسية للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	البتراء للتأمين ٧٥٪	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	التأمين العالمية ٦٠٪	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	البحار العربية للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الشرق الاوسط للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الكهرباء الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	العربية الدولية للفنادق	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	العربية للاستثمار والتجارة الدولية/ق	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	العربية للاستثمار والتجارة الدولية/ج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	المقاولات والاستثمارات المالية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	المواشي والدواجن	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	دار الشعب للصحافة والطباعة والتوزيع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الخطوط البحرية الوطنية ٧٥٪	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	فندق الشرق الاوسط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الانماء والاستثمارات العربية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الاردنية للطباعة والتغليف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الصناعات الكيماوية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة ٧٥٪	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الالبان الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	العامة للتعدين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	العربية لصناعة الالمنيوم	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	العربية لتصنيع وتجارة الورق	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الصناعية التجارية الزراعية/ الانتاج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	المنظفات الكيماوية العربية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الوطنية لصناعة الصلب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	دار الدواء للتنمية والاستثمار	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	مصانع الاجواخ الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	مصانع الخزف الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	مصانع الورق والكرتون	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	مناجم الفوسفات الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الاردنية لصناعة الانابيب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الدباغة الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الاردنية للاستثمارات التجارية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	التبغ والسجاير الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	مصفاة البترول الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	مصانع الاسمنت الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
		المجموع		[illegible] سهما	[illegible] دينارا					[illegible]

أسعار الخضار

تسعيرة عمان

بندورة ١٦٠ ــ ١٠٠، باذنجان رفيع ٢٢٠ ــ ١٦٠، عجمي ٢٢٠ ــ ١٦٠، بطاطا ١٧٠ ــ ١٤٠، كوسا صغير ٢٢٠ ــ ١٨٠، كبير ١٥٠ ــ ١٢٠، خيار صغير ٣٢٠ ــ ٢٨٠، كبير ٢٥٠ ــ ٢٠٠، فاصوليا ٤٣٠ ــ ٣٥٠، باميا ٨٥٠ ــ ٧٥٠، فلفل حار ٤٤٠ ــ ٣٦٠، حلو ٤٠٠ ــ ٣٠٠، ملفوف ١٢٠ ــ ١٠٠، زهرة ٢٢٠ ــ ١٨٠، بصل ناشف ١٠٠ ــ ٨٠، بصل اخضر ٢٤٠ ــ ٢٠٠، ثوم ١٠٠٠ ــ ٩٠٠، جزر ١٥٠ ــ ١٢٠، ملوخية ١٤٠ ــ ١٢٠، بطيخ ١٨٠ ــ ١٤٠، شمام ٢١٠ ــ ١٧٠، موز ٢٦٠ ــ ٢٠٠، موز من المخمر ٢٢٥ ــ ١٨٠، اجاص ٥٥٠ ــ ٤٥٠، تفاح امريكي ٥٠٠ ــ ٤٥٠، ديل رد ٢٨٠ ــ ٢٠٠، ستاركن ٢٨٠ ــ ٢٠٠، جولدن ٢٨٠ ــ ٢٠٠، افريقي ٤٥٠ ــ ٤٠٠، سكري ٣٥٠ ــ ٣٠٠، مشمش ٤٤٠ ــ ٣٠٠، برتقال بلنسيا عادي ١٣٠ ــ ١٠٠، ليمون ٤٠٠ ــ ٣٠٠، فريكه ٢٤٠ ــ ٢٠٠، كرز احمر ٥٠٠ ــ ٤٠٠، خوخ ٣٥٠ ــ ٢٥٠، ورق دوالي ٣٠٠ ــ ٢٥٠، بقدونس بالضمة ١٠٠، فجل ١٥٠، دراق ٤٥٠ ــ ٣٥٠.

تسعيرة اربد

بندورة ١٧٠ ــ ١٢٠، باذنجان عجمي ١٨٠ ــ ١٥٠، صيداوي ١٦٠ ــ ١٣٠، كوسا صغير ٢٥٠ ــ ٢٠٠، كبير ١٥٠ ــ ١٢٠، خيار صغير ٣٩٠ ــ ٣٥٠، كبير ٢٠٠ ــ ١٨٠، مشمش حموي ٤٥٠ ــ ٤٠٠، كلابي ٣٢٠ ــ ٢٨٠، حمص ١٠٠ ــ ٨٠، بطاطا ١٨٠ ــ ١٥٠، ملوخية ١٤٠ ــ ١١٠، فلفل حار ٤٥٠ ــ ٤٠٠، حلو ٣٥٠ ــ ٣٠٠، فاصوليا ٣٩٠ ــ ٣٥٠، بامية ٧٠٠ ــ ٦٠٠، اجاص ٤٨٠ ــ ٤٤٠، ذرة ١٢٠ ــ ١٠٠، كرز ٤٥٠ ــ ٤٠٠، موز ٢٦٠ ــ ٢٢٠، تفاح امريكي ٥٢٠ ــ ٤٨٠، سكري ٣٠٠ ــ ٢٥٠، مشمع كبير ٢٤٠ ــ ٢٠٠، بلنسيا بلدي ١٧٠ ــ ١٥٠، ليمون ٤٥٠ ــ ٤٠٠، ورق دوالي ٢٥٠ ــ ٢٠٠، فقوس ٢٠٠ ــ ١٧٠، شمام ٢٥٠ ــ ٢٠٠، خوخ ٣٢٠ ــ ٢٨٠، بطيخ اكثر من ٢كغم ٢٠٠، اقل ١٥٠، ثوم ٧٥٠ ــ ٧٠٠، بصل ناشف ١١٠ ــ ٨٠، نعنع وبقدونس بالضمة ١٠٠، لوبيا ٦٠٠ ــ ٥٥٠.

ملاحظة: الاصناف التي لم تذكر تتبع اسعار عمان.

تسعيرة الزرقاء

بندورة ١٤٠ ــ ١٠٠، باذنجان ٢٠٠ ــ ١٨٠، صغير ٢٠٠ ــ ١٨٠، فلفل حلو ٢٥٠ ــ ٢٠٠، حار ٤٨٠ ــ ٤٠٠، فاصوليا ٤٨٠ ــ ٤٠٠، فاصوليا مبرومة ٤٤٠ ــ ٤٠٠، بامية ٨٠٠ ــ ٧٠٠، بطاطا ١٧٠ ــ ١٥٠، خيار كبير ١٩٠ ــ ١٦٠، خيار صغير ٤٠٠ ــ ٣٠٠، زهرة ٢١٠ ــ ١٨٠، بطاطا بلدية ١٩٠ ــ ١٧٠، كوسا كبير ١٨٠، صغير ٢٠٠ ــ ١٦٠، بصل ناشف ١٨٠، ثوم ١٩٠٠، فقوس ٢١٠ ــ ١٨٠، شمام ٢٠٠ ــ ١٧٠، اناناس ٢٥٠ ــ ٢٠٠، ملوخية ١٣٠ ــ ١٠٠، فجل ١٢٠ ــ ١٠٠، ليمون ٣٢٠ ــ ٢٨٠، بلنسيا ١٣٠ ــ ١٠٠، بلنسيا مشمع ٢١٠ ــ ١٨٠، تفاح سكري ٢٥٠ ــ ٢٠٠، تفاح اخضر ٢٠٠ ــ ١٧٠، واحمر ٢٠٠ ــ ١٧٠، جرنك ٢٥٠ ــ ٢٠٠، مشمش ٤٠٠ ــ ٣٦٠، خوخ احمر واخضر ٢١٠ ــ ١٨٠، كرز ٥٠٠ ــ ٤٠٠، ذرة ١٦٠ ــ ١٤٠، دوالي ٢٨٠ ــ ٢٤٠.

تسعيرة السلط

بندورة ١١٠ ــ ٩٠، باذنجان عجمي ٢٠٠ ــ ١٨٠، اسود رفيع ٢٠٠ ــ ١٨٠، بصل ناشف ١٠٠ ــ ٨٠، اخضر ١٢٠ ــ ١٠٠، بطاطا بلدية ١٨٠ ــ ١٦٠، بامية خضراء ٦٥٠ ــ ٣٠٥، خيار صغير ٢٨٠ ــ ٢٥٠، كبير ١٥٠ ــ ١٣٠، فلفل حلو ٣٣٠ ــ ٣٠٠، حار ٤٠٠ ــ ٣٨٠، فاصوليا بلدية ٣٨٠ ــ ٣٦٠، فقوس صغير ١٨٠ ــ ١٦٠، كبير ١٢٠ ــ ١٠٠، كوسا كبير ١٥٠ ــ ١٣٠، صغير ٢٢٠ ــ ٢٠٠، ليمون ٣٦٠ ــ ٣٤٠، توت ١٧٠ ــ ١٥٠، حمص اخضر ١٠٠ ــ ٨٠، موز ٢٦٠ ــ ٢٤٠، ملوخية ١٢٠ ــ ١٠٠، تفاح خشابي ٢٠٠ ــ ١٨٠، سكري ٢٥٠ ــ ٢٢٠، دراق كبير ٢٨٠ ــ ٢٦٠، صغير ١٩٠ ــ ١٧٠، بقدونس (٩٠)، فجل ١٥٠ ــ ١٣٠، ورق دوالي ٣٠٠ ــ ٢٨٠، مشمش مستكاوي وحموي ٤٠٠ ــ ٣٨٠، عجمي ٤٠٠ ــ ٣٨٠، كلابي ٢٢٠ ــ ٢٠٠، خوخ معطر ٢٨٠ ــ ٢٦٠، احمر بلدي ٢٠٠ ــ ١٨٠، اصفر ٢٢٠ ــ ٢٠٠.

يعرض اليوم على شاشة دار السينما

الحسين	زهران	رغدان	الرينبو	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة
هاتف: ٢٢١١٧	هاتف: ٢٣١٧١	هاتف: ٢٢١٩٨	هاتف: ٢٥١٥٥	هاتف: ٣٠١٢٦	هاتف: ٢٢٩٥٠	هاتف: ٢٣١٦٥	هاتف: ٢٣١٦٦	هاتف: ٢٢١١٧
العالم كله في جيبي	الرسالة	قسمة ونصيب	جزيرة خوخو قمة العالم	لقاء الأعداء	عروسه وجوز عرسان	الباطنية	أمير غريب صراع العمالقة الدامي	زوجتي الدرفيل الاصبع الحديدي
بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان

الخطأ المعياري في الامتحانات

بقلم: محمود طافش

ان الباحث الدارس لنتائج طلابنا في نهاية المرحلة الثانوية، يلاحظ ان العشرات بل المئات من هؤلاء الطلاب قد رسبوا في مادة او اكثر نتيجة لنقص علامة واحدة فقط عن النهاية الصغرى المتفق عليها كمقياس لنجاحهم. وهذا حكم جائر بكل ما في الكلمة من معنى. فقد اثبتت جميع دراسات القياس التي قام بها علماء اجانب وعرب، بان هناك ما يسمى (خطأ القياس) وهو يعني ايضا ان الطالب الذي حصل على علامة ٤٩ في مادة ما نهايتها الصغرى ٥٠ فرسب يمكن ان تكون علامته الحقيقية ٥٠ او ٥١ وبهذا يكون قد رسب ظلما، كذلك الطالب الذي حصل على علامة ٥٠ فنجح يمكن ان تكون علامته الحقيقة ٤٩ او ٤٨ وعلى هذا يكون قد نجح زورا وبهتانا. ان هذا الخطأ في القياس والذي اشرت عليه انفا يمكن تحديده بطرق احصائية.

فبناء على اختبار (بينيه) فان الخطأ المعياري يتراوح دائما بين ٥ — ٧ درجات بمعنى ان الطالب الذي حصل على علامة خام مقدارها ٥٠ درجة فان علامته الحقيقية تتراوح ما بين ٥٧ — ٤٣، ذلك ان هذا الطالب قد يكون حصل على عدد من العلامات بطريق الغش، وبوسائل اخرى غير مسموح بها، وعلى هذا يجب ان تقل علامته الحقيقية عن ٥٠ وقد تصل الى ٤٣. كذلك قد يكون هذا الطالب قد وقع تحت ظروف غير ملائمة حالت دونه ودون اظهار مقدرته الفعلية، وبهذا تكون علامته الحقيقية اكثر من ٥٠، وقد تصل الى ٥٧، واليه فانه من غير الجائز اطلاقا ان يرسب طالب حصل في مادة ما على علامة خام مقدارها ٤٩. كما يحصل عادة في الامتحانات التي تجريها وزارات التربية والتعليم العربية. ان العلامة الحقيقية للطالب ليست تلك التي تقدرها له لجنة التصحيح وانما تكون زائدة او ناقصة بعض العلامات حصل عليها الطالب بطرق غير مشروعة وحيل بينه وبين الحصول عليها بسبب ظروف بيئية او صحية او نفسية او غير ذلك.

وبناء على ما اوردت من حقائق فانه لا بد لنا من حسب الخطأ المعياري قبل رصد علامة الطالب وتثبيتها ليتقرر بواسطتها مصيره، فان كان الخطأ المعياري المستخرج ٥ مثلا، كان من حق كل طالب حصل على علامة ٤٥ ان ينجح في مادة نهايتها الصغرى ٥٠.

لان الخطأ المعياري هو الدليل الذي يدلنا على مدى ثبات علامة الطالب المتقدم للامتحان، فالنجاح والرسوب يجب ان يكونا بناء على علم وليس بناء على مزاج.

ان هناك اخطاء جمة نقع فيها اثناء تقديرنا لعلامة المفحوص، وكثير من هذه الاخطاء خارج عن نطاق ارادتنا، وهي ناجمة عن امور عدة منها على سبيل المثال لا الحصر هذه الامتحانات المقالية التي تتسبث بها الانظمة التربوية في البلدان العربية، فقد ثبت بما لا يدع مجالا للشك بان الاختبارات الموضوعية اكثر دقة في قياس قدرات الطالب واستعداداته من الاختبارات المقالية، كذلك فان كثيرا من الاختبارات التي تصمم لا تنم عن مقدرة الطالب بقدر ما تنم عن جهل واضعها اذ ان الاختبار يجب ان يصمم بدقة حسب مواصفات ومعايير خاصة.

اننا اذا اردنا ان نحكم على طالب بالرسوب بسبب علامة واحدة، فانه من حق هذا الطالب علينا ان نكون دقيقين جدا في تقدير علامته وهذه الدقة مستحيلة نظرا لاسباب كثيرة اهمها: ان الطالب لا يكون عندما يتقدم للامتحان في حالة اتزانه الطبيعي التي تؤهله لان يعطي كل ما عنده. فحالة الانفعال الناجمة عن ترقب ورقة الاسئلة تلعب دورها، كذلك قد يصاب الطالب بحالة امتعاض نفسي او الم جسدي، الامر الذي يؤثر على طبيعة ادائه. ومن تلك الاسباب ايضا، اللجنة الممتحنة، فهناك لجان امتحان تتساهل مع الطلاب اثناء الامتحانات، وقد يبلغ هذا التساهل درجة التسيب والسماح لهم بالغش الصريح، بل قد يقوم الملاحظون انفسهم على تقديم المعلومات للمتحنين بينما تقوم لجان اخرى بكتم انفاسهم واحصاء حركاتهم وسكناتهم عليهم. اضف الى ذلك ان موقع قاعة الامتحانات له من الاثر ما لا يجوز اهماله فقد يكون في مكان هادئ مريح للاعصاب وقد يكون في مكان يحيط به الضجيج من كل مكان.

نخلص مما تقدم الى انه لا ضرورة للتشدد والتعنت بترسيب من حصل على علامة ٤٩٪، وهذا العمل ان حصل فانه لا يدل على دقة صاحب القرار وانما على جهله بمسائل القياس والتقييم.

الامراض الجنسية وخطورتها على المجتمع

كان من المعتقد ان الامراض الجنسية تتمثل فقط بمرض الزهري (السفلس) او مرض السيلان ولكن في الواقع ان الامراض الجنسية عديدة منها — قمل العانة، الجرب، الحمو الفيروسي، والبروتوزو او الفطريات. لقد سميت هذه بالامراض الجنسية نسبة الى انها تكون نتيجة الاتصال الجنسي، كما انها تسمى ايضا الامراض التناسلية وذلك نسبة الى اصابة الاعضاء التناسلية مع العلم ان بعضها يصيب اعضاء غير تناسلية.

ان الامراض الجنسية بازدياد مستمر، ومع ان العلم في تقدم كبير وطرق تشخيص الامراض ومعالجتها في تقدم سريع الا ان هناك عوامل ادت الى ازدياد هذه الامراض من هذه العوامل:

١ — زيادة عدد سكان العالم فمثلا كان في عام ١٩٥٥م (٥٫٠٠٠) مليون واصبح في عام ١٩٧٠ (٦٫٠٠٠) مليون نسمة.

٢ — الثورة الصناعية مما ادى الى توفر طرق المواصلات ووسائلها مما ادى الى سهولة الاتصال بين الناس.

٣ — زيادة حركة الشعوب اما سعيا للعمل او للعلم، او للحروب.

٤ — عدم التمسك بالعادات والتقاليد وتفكك الاسر.

٥ — تكون المناعة ضد المضادات الحيوية لكثرة استعمالها.

٦ — وجود موانع الحمل بجميع انواعها.

٧ — الجهل بالامراض الجنسية وعدم المعرفة التامة بها.

٨ — المرأة المصابة بالمرض في اكثر من ٥٠٪ من الحالات تكون حاملا للجرثومة ولا تظهر عليها الاعراض مما يجعلها مصدرا خطيرا لانتشار المرض.

ليست الامراض الجنسية بحد ذاتها خطرة، ولكن الخطورة هي بعدم معالجتها والسكوت عليها، ان الكثيرين اصيبوا بهذا المرض، ولكن وخشية من العار والخوف والخجل لم يعالجوا معتمدين الشفاء من تلقاء انفسهم، وهذا خطأ، اذ لا يشفى المريض الا بعد المعالجة والقضاء على المرض. ان الطب في تقدم مستمر، وتتوفر جميع المضادات الحيوية وكذلك وسائل التشخيص ولا يستعصي علاج اي مرض من الامراض الجنسية لذا على المصاب ان يذهب الى الطبيب ويصارحه بكل ما يشعر به ليعمل على علاجه .. وعلى المريض ان لا يخجل او ان يشعر بالحرج، لان هناك علاقة سرية تامة بين المريض وطبيبه.

مرض السيلان

في هذا العدد سيكون موضوعنا عن مرض خطير من الامراض الجنسية وهو السيلان (القونوريا).

* اكتشفت جرثومة السيلان من قبل العالم نيقيسر عام ١٨٧٩م والجرثومة تشبه حبة البن او الفاصوليا، وينتقل المرض عن طريق الاتصال الجنسي المباشر او غير المباشر، مثلا استعمال ادوات المريض وحاجياته، او عند خروج الجنين في حالة الولادة من المهبل، ان كانت الام مصابة فينتقل المرض للجنين ليصيب عادة العينين. تشخيص المرض — بعد معرفة قصة المرض وعوارضه تؤكد التشخيص بالفحوصات المخبرية والمجهرية، وهذا متوفر لايجاد الجرثومة المسببة للمرض. وتتم هذه الفحوصات بالشكل التالي:

١ — اخذ عينة على شريحة من المادة اللزجة ودراستها مجهريا.

٢ — زراعة الافرازات ودراستها مخبريا.

ان فترة حضانة المرض من ٣ — ٧ ايام او اكثر، وهذا يعتمد على عدد الميكروب المحقون، او على مناعة الشخص الذي تصيبه العدوى. والميكروب يصيب الغشاء المخاطي للاعضاء التناسلية للرجل، فيشعر المصاب بالتهابات شديدة وحرقة شديدة والم عند التبول، وكذلك افرازات صفراء لزجة من العضو الذكري، مما يبلل الثياب الداخلية، وفي حالة عدم المعالجة السريعة ينتشر المرض من الاجزاء الخارجية للاعضاء التناسلية للاجزاء الداخلية مثل البروستاتا والمثاني الخ.. مما يؤدي في بعض الحالات للعقم والضعف الجنسي.

اما في المرأة فالميكروب لا يصيب الغشاء المخاطي الخارجي، وذلك لطبيعة تكوينه، ولكنه يصيب الغشاء للاعضاء التناسلية الداخلية ما عدا في الاطفال (الاناث) فهو من الممكن ان يصيب اعضاءها الخارجية والغشاء المخاطي لها، علما بان ٥٠٪ من المصابات (النساء) لا تظهر عليهن عوارض المرض ويبقين حاملات للمرض.

من عوارض المرض عند النساء ما يلي:

١ — افراز مواد لزجة صفراء ذات رائحة كريهة يصحبها الم شديد.

٢ — التهابات في المجاري البولية والم عند التبول.

٣ — اصابة الانابيب المتصلة بالرحم مما يؤدي الى الم شديد في اسفل البطن وخاصة في الجانب الايمن عند الدورة الشهرية.

٤ — التهاب في الشرج:

اما مرض السيلان خارج الاعضاء التناسلية فيمكن ان يحدث ما يلي:

١ — التهاب اللوزتين يمكن ان يصيب (كلا الجنسين)

٢ — التهاب الجلد مع آلام في المفاصل خاصة عند المرأة عند تسرب الجراثيم للدورة الدموية وهذا يحدث بعد الاصابة ببضعة ايام، خاصة في الايام العشرة الاولى للدورة الشهرية حيث تشعر المرأة بتعب شديد وارتفاع بسيط في درجة الحرارة والم في المفاصل الصغرى منها خاصة (اليدين والقدمين) ومن ثم تظهر الامراض الجلدية التي تكون على شكل حبيبات صغيرة مساحتها اقل من ٥ ملم، محاطة بهالة حمراء ومن ثم تتحول الى حويصلات الى ان تجف.

ان السيلان الذي لم يعالج بطريقة صحيحة وسليمة، سوف يؤدي الى مرض مفصلي، حيث يمكن ان يصيب احدى المفاصل الكبرى مؤديا الى آلام شديدة وتورم في المفصل.

٣ — التهاب العين

٤ — التهاب الشرج.

والان وبعد التأكد من وجود المرض يأتي دور المعالجة التي تعطي نتائج ممتازة وخاصة في المراحل الاولى للمرض.

د. محمد القماز

ابحاث من المؤتمر العلمي الثاني لكلية الطب "٣"

اول دراسة في الأردن عن اورام الخصية

قدم الدكتور غسان فرح اخصائي الجراحة العامة والاورام دراسة عن اورام الخصية في الاردن في السنوات الست الماضية. فقد قال الدكتور غسان في دراسته بانه بالرغم من قلة الاصابة بمثل هذه الاورام الا ان اهميتها تنحصر في نقطتين هامتين:

اولا: ان هذه الاورام تصيب الذكور في ربيع العمر (١٤ — ٤٥) وثانيا هو حدوث تطور كبير في علاج هذه الاورام، في السنوات القليلة الماضية، وهي المعروفة بانها تودي بالحياة. فقد استخدمت الجراحة والمواد المشعة والمواد الكيماوية المضادة للسرطان معا في علاجها، بحيث اصبح بالامكان شفاء هذه الامراض بنسبة ٨٠ — ٩٠٪ اذا اكتشفت في مراحلها الاولى. وعادة يأتي المريض شاكيا من ثقل في الخصية او كبر حجمها بدون الم مع فقدان الاحساس الخاص بالخصية، وهنا يجب تحذير كل من يشكو مثل هذه الاعراض ان يراجع طبيبا مختصا في اسرع وقت للبحث عن المرض نفيا او اثباتا، لانقاذ ما يمكن انقاذه في حالة وجوده. وقد بينت الدراسة ان معدل التأثير عند المرضى الذين اجريت عليهم الدراسة كان سبعة اشهر بعد الاحساس بهذه الاعراض المذكورة. وهي تشكل الفرصة الذهبية لشفاء المريض وكان ٦٠٪ من هذه الاورام في مراحل متأخرة. وقد وجد ان الفحص الميكروسكوبي لها لا يختلف عن ذلك المنشور عنه في الدول الغربية بعد مقارنة هذه النتائج في اماكن اخرى. وفي النهاية نقول ان السرطان ليس بذلك المرض الخطير الذي يرعب الناس حاليا اذا ما اكتشف في مراحل مبكرة وينطبق ذلك على سرطان الثدي والامعاء الغليظة والمعدة.

استعمالات المنظار المهبلي

قدم الدكتور عدنان حسن اخصائي النسائية والتوليد والاورام، دراسة حول استخدام المنظار المهبلي في الجامعة. وقال بان رجل المانيي (هانزهانزمان) من هامبرغ قد اكتشفه لأول مرة سنة ١٩٢٥. وادخل هذا الجهاز الى مستشفى الجامعة قبل اربع سنوات. واهمية استعماله تكمن في انه استخدم لاكثر من نصف قرن في التحري عن الاورام في مراحلها المبكرة، وخاصة في عنق الرحم والمهبل. ويمكن لهذا المنظار ان يميز الانسجة غير الطبيعية من الانسجة الطبيعية. وخاصة تلك التي يمكن ان تتطور الى سرطان في المستقبل، فهو يميز احيانا بين الانسجة الحميدة والانسجة الخبيثة. وهو جهاز سهل الاستعمال ليس له اي مضار جانبية، مثل العقم والاجهاض والنزيف. والفحص بهذا الجهاز هو عبارة عن خطوة متوسطة تقع بين الفحص الخلوي وبين الفحص النسيجي. ولذا ونظرا لاهميته فاننا نشجع على استعماله في الاردن.

دراسات السرطان

وعن بحث اشترك فيه اطباء الجامعة مع اطباء مدينة الحسين الطبية، قدم الدكتور سمير عمرو دراسة مبدئية عن اورام الدماغ في الاردن، خلال السنوات الست الماضية شملت ٢٨١ مريضا في المركزين الطبيين. وقد وجد ان اورام الجليوما تشكل المرتبة الاولى، واورام السحايا تشكل المرتبة الثانية، ونوقشت في الدراسة اورام اخرى تصيب المخ والمخيخ والغدة النخامية، واورام العصب الثامن وغيرها، وسيتم نشر هذه الابحاث بعد ان يقوم الباحثون بدراسة تفصيلية لهذه الاورام من حيث اعراضها وعلاجها ونتائج العلاج على ان تنشر فيما بعد.

وهناك دراسة اخرى قدمها الدكتور سمير عمرو عن الاهمية التشخيصية لخزعة العقد الليمفاوية، قام بها قسم الباثولوجي في كلية الطب اذ شملت الدراسة ٢٩٦ حالة مرضية، اخذت منها خزعة من الغدد الليمفاوية العقدية، وبعد فحصها تبين ان ٣٠٪ منها اورام خبيثة في الجهاز الليمفاوي و ٢٥٪ تمثل تضخما تفاعليا، ٢٢٪ اورام مهاجرة من سرطانات اخرى من الرئة والبلعوم الانفي، و ١٢٪ سل العقد الليمفاوية، بالاضافة لامراض اخرى متفرقة واهمية هذا الفحص تكمن في تشخيص السرطان الاول في الاردن (سرطان الجهاز الليمفاوي).

خالد ابو عجمية

شيء من العلم

* البلدان المتقدمة تقتل البلدان النامية

وضع التطور العلمي في متناول الانسان ملايين المستحضرات والمنتوجات الكيمياوية التي زادت انتاج الغذاء وساعدت على رفاهية الانسان. ولكن هذه الكيماويات تحولت في حالات كثيرة الى سلاح خطر ضد الانسان ودمرت صحته وبيئته وخصوصا في بلدان العالم الثالث.

ان تكاثر النفايات السامة برز كواحد من اهم التحديات للبيئة في الثمانينات. فالبلدان المتقدمة حين ترغب في التخلص من نفاياتها الخطرة، تقوم بشحنها الى البلدان النامية، وهي تعتمد اسلوب الترغيب والاغراء، فتقدم الاموال الطائلة لهذه الدول، مقابل السماح لها بمعالجة هذه النفايات في مصانع تقيمها في اراضيها.

وان الحوادث الناجمة عن استعمال المبيدات، تتكاثر بسرعة مذهلة في العالم النامي.

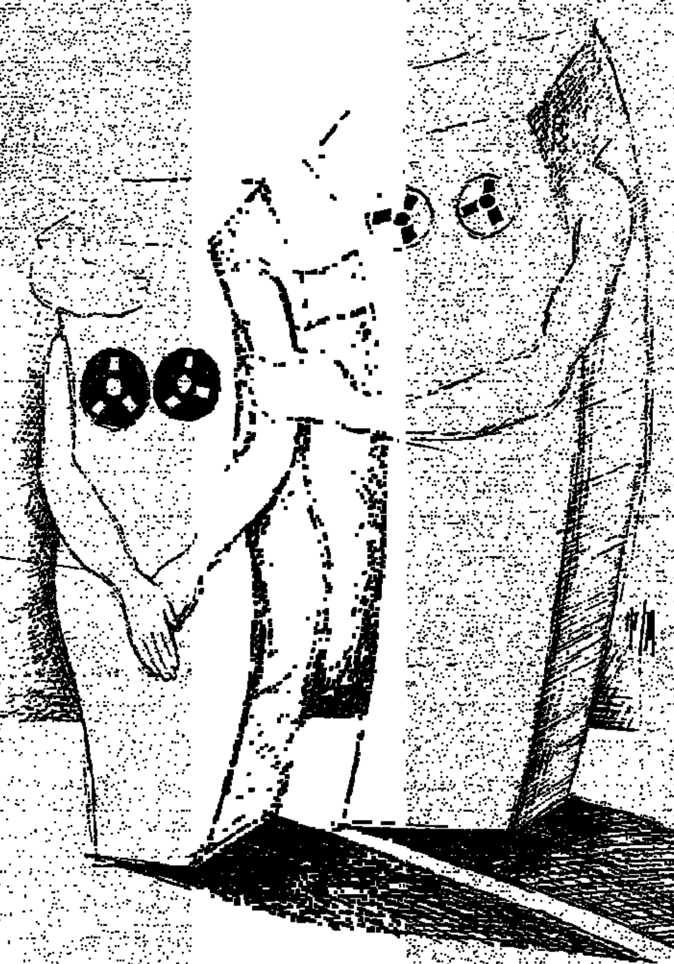
تقول احصاءات منظمة الصحة العالمية، ان هناك نصف مليون انسان يتسممون سنويا بالمبيدات في البلدان النامية، يموت منهم خمسة الاف وهذا الرقم غير حقيقي، اذ انه يتجاهل حالات الاجهاض والسرطان والحمل الخطأ والتشوه الخلقي الناتج عن التلوث بالمبيدات.

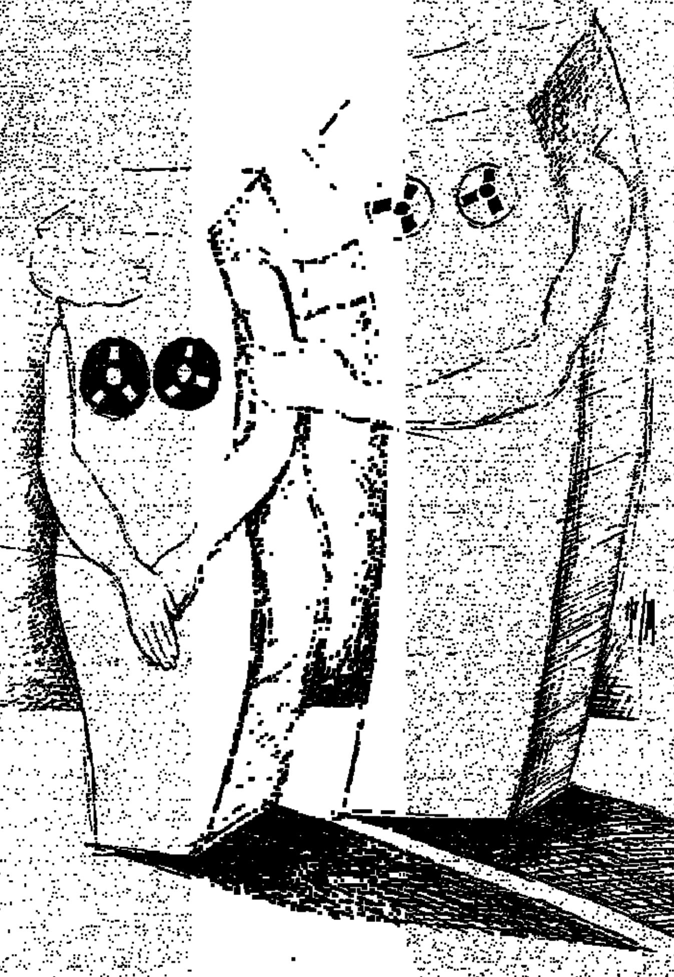
وتضيف هذه الاحصاءات ان المبيدات السامة تصيب اكثر من مليوني انسان في العالم، يموت ٢٪ منهم، اي ٤٠ الف سنويا، بينهم ٧٥٪ في دول العالم الثالث. وهكذا فان هناك ٢٨ شخصا يتسممون بالمبيدات في العالم الثالث كل عشر دقائق ويموت شخص واحد كل ١٧ دقيقة.

ولو اخذنا بالاعتبار فقدان الرعاية الصحية بين العمال الزراعيين في العالم الثالث، وعدم وجود التسهيلات الطبية، وغياب طرق تسجيل الحوادث، وتستر بعض اصحاب المزارع على حدوثها، وجهل المزارعين، لقفزت حالات التسمم من المبيدات الى ملايين وليس الوف الاصابات.

لجأ العالم خلال السنوات الماضية، ومع ثورة الكيمياء، الى استنباط مئات الانواع من المبيدات الكيماوية المختلفة، ليقاوم بها الحشرات والآفات الزراعية. وكانت البداية مع صنع مبيد (د.د.ت) في بداية القرن الحالي. وكانت نتيجة ذلك غير متوقعة. اذ ان اعدادا كبيرة من الانواع الحشرية والطفيلية كونت مناعة ضد هذه المبيدات، فمثلا في عام ١٩٦٥م كان هناك (١٨٢) نوع من الحشرات قد اصبح ذو مناعة ضد المبيدات، وقفز هذا الرقم الى (٢٢٩) نوع عام ١٩٦٨م والى (٣٦٤) نوع من الحشرات عام ١٩٧١م. لذا فان الاتجاه العالمي الان يقول:

— ان المبيدات الكيماوية ليست الحل الافضل لمقاومة الآفات والحشرات. اذ ان هناك حلولا اخرى بديلة اكثر جدوى، واكثر سلامة وامنا للبيئة.. وفي هذا الشكل التوضيحي نرى بعض الاحتمالات التي يمكن اللجوء اليها لمقاومة الحشرات الطفيلية، التي قد يتكون لديها مناعة ضد المبيد المستعمل عادة.





المكتبة العلمية

"الكحال" مجلة العيون التي تجمع بين الاصالة والمعاصرة

بقلم: عيسى الجراجرة

صدر العدد الثاني من مجلة "الكحال" المجلة العربية المتميزة في طب العيون، وهو "عدد خاص" اصدر بمناسبة استقبال "القرن الخامس عشر الهجري" والمؤتمر الدولي للحضارة العربية الاسلامية. والعدد مخصص لاستعراض عيون المخطوطات العربية الاسلامية في طب العيون او ما كان يسمى "علم الكحل".

مؤسس المجلة ورئيس تحريرها الدكتور نشأت متري حمارنة استاذ طب العيون المعروف في كلية الطب بجامعة دمشق. وتصدر المجلة عن اتحاد الكتاب العرب بدمشق، والدكتور نشأت حمارنة من مواليد مدينة الكرك في جنوب الاردن عام ١٩٣٥ وحصل على الدكتوراه في الطب من جامعة دمشق عام ١٩٦٢ ثم تخصص وحصل على الدكتوراه في طب العيون وجراحتها من جامعات المانيا الغربية عام ١٩٦٨.

يعاون رئيس التحرير على اصدار المجلة اربع هيئات استشارية وتحريرية متخصصة. وتتكون كل لجنة وهيئة من ثلة مختارة بارزة من الاساتذة والدكاترة المختصين من مختلف البلدان (والمدن) العربية في حقول الطب وطب العيون، واللغة، واحياء التراث. ففي الهيئة الاستشارية في حقل طب العيون مثلا نجد من عمان/ الاردن/ الدكتور رفعت عودة، وعدنان هلسا، ومن حلب الدكتورين روبير جيان، وليون اسمر. ومن دمشق الدكاترة ممدوح الصباغ، وعدنان سعيد، واكرم عنبري ومن تونس الدكتور رضا المبروك، ومن الجزائر الدكتور سعيد شيبان وغيرهم.

اما الهيئة الاستشارية لقضايا اللغة فتتكون من اربعة من الاساتذة الدكاترة ويرأسها الدكتور حسني سبح رئيس مجمع اللغة العربية بدمشق. اما الهيئة الاستشارية للتراث واحيائه فتتكون من خمسة من الاساتذة الدكاترة الاعلام من بينهم الدكتور عزت مريدن، والدكتور سامي حمارنة المقيم في واشنطن والدكتورة غادة الكرمي من الاردن.

— مميزات هذا العدد من المجلة:

اصدر هذا العدد الخاص من الكحال، كما قلنا بمناسبة استقبال القرن الخامس عشر الهجري والمؤتمر الدولي للحضارة العربية الاسلامية، وخصص لاستقصاء المخطوطات العربية في "الكحل" اي طب العيون. ويبرر الدكتور نشأت حمارنة مؤسس المجلة ورئيس تحريرها اصدار هذا العدد من المجلة لهذا الغرض بقوله:

منذ القرن التاسع والعرب يؤلفون ويترجمون ويبتكرون في طب العيون: نقلوا عن الاغريق والسريان والفرس والهنود. وهضموا العلوم الاساسية بسرعة، واستوعبوا فنون هذه الصناعة. واعطوها اضافة الى الاخلاق الابقراطية.. معنى انسانيا جديدا جاء مع الاسلام، لذلك نقرأ في مقدمات كتبهم التدريسية. اعظم وانبل ما يمكن ان يكتبه استاذ ويعلمه لتلامذته ونتعرف من خلال وصفهم لمرضاهم وسردهم لتجاربهم وعرضهم لخبرتهم في الممارسة على شخصية الطبيب العربي .. الانسان — الفنان — العالم — الحاذق .. لقد كتبوا مفصلات ومطولات كما كتبوا مختصرات ومشجرات، طوروا العلوم الطبية واضافوا اليها، واغنوا تجربة البشرية. واوصلوا العلم والطب الى اقصى انحاء المعمورة. لذلك لا نعجب اذا رأينا من يترجم عنهم .. ويعتمد كتبهم حتى اوائل عصر النهضة. هذه باقة من بعض الصفحات المنقولة عن بعض المخطوطات تتحدث عن نفسها.

ونجد في صفحات المجلة استقصاء واستعراضا يتسم بالسعة والشمول لاهم المخطوطات العربية الاسلامية الطبية واسماء مؤلفيها من الاطباء العرب والمسلمين، الذين افردوا في مؤلفاتهم ومخطوطاتهم، فصولا لامراض العين، مع تحديد القرن الذي كتب فيه كل مخطوط. كما نجد في المجلة استقصاء واستعراضا لاهم المخطوطات والكتب العربية الاسلامية المخصصة "لعلم الكحل" اي طب العيون واسماء مؤلفيها والقرن الذي كتبت فيه. كما نجد في المجلة معلومات توثيقية فائقة القيمة وفهرسة بارعة لبعض من ابرز كتب "الكحل" اي طب العيون العربية. مثل كتاب "المنصوري للرازي، وكتاب "كامل الصناعة الطبية لعلي بن العباس المجوسي، وقاموس التنوير في الاصطلاحات الطبية لابي منصور القمري، وكتاب الزهراوي التصريف لمن عجز عن التأليف، وكتاب جراح العيون العربي "عمار بن علي الموصلي"، وكتاب تذكرة الكحالين لعلي بن عيسى الكحال وغيرهم كثير. ومجلة الكحال كما تشير افتتاحية العدد الاول منها ثلاث مجلات متخصصة في مجلة واحدة او جسم واحد فالمجلة الاولى مخصصة للعناية بالعلم وطب العيون، ومواكبة تطوره العصري. والثانية متخصصة لاحياء التراث العربي الاسلامي في مجال الكحل اي طب العيون العربي الاسلامي. والثالثة تأخذ على عاتقها اقامة الجسور والصلة، وبناء التواصل بين حاضر لغتنا العربية، لغة العرب والقرآن والاسلام، وبين ماضيها. اي توظيف واستثمار منجزات القدماء من العرب والمسلمين في مجال بناء وايجاد المفردات العلمية والمصطلحات في مجال الطب وطب العيون في عصرنا الحاضر بما يتناسب والعصر كل ذلك سعيا وراء غاية شريفة ونبيلة من ناحية وضرورية ومطلوبة من ناحية اخرى، وهي ان تثبت وان تبني الثقة عند العلماء والباحثين والاطباء العرب وفي العالم، بان للغة العربية، قدرة غير متناهية، وطاقة غير محدودة، للتعبير عن مصطلحات العلم والفن العصرية عموما، وفي مجال العلم والطب وطب العيون على وجه الخصوص، وان يشار وبطريقة علمية موثقة الى دور اجدادنا العرب، وفضلهم في تطور العلم والطب والصنعة في حقل الطب وطب العيون، وانهم ادواء ويستطيعون على التوام ان يؤدوا دورهم ورسالتهم تجاه الانسانية كلها. واصدرت المجلة في وقت سابق كتاب "تاريخ اطباء العيون العرب" من تأليف الدكتور نشأت حمارنة وسوف نحاول تقديم دراسة وعرض له على صفحات "الرأي" في وقت لاحق.

ازدياد حالات التسمم عندما يكون القمر بدرا

اعلن الاطباء الهنود مؤخرا، بان معظم حالات التسمم التي ترد الى مستشفى كلية طب بلتنا، تكون دائما اثناء استدارة القمر (عندما يكون بدرا).

ويعتقد الاطباء في تفسير هذه الظاهرة، بانه لما كان ثلثا وزن جسم الانسان تتألف من الماء، فان القمر عندما يكون بدرا، اي عندما تتوسط الارض بين الشمس والقمر، تتولد قوى جاذبية عنيفة، تؤدي الى ظاهرة جذب المياه الموجودة داخل الجسم، تماما كما تحدث ظاهرة المد والجزر اثناء نفس الوقت. وهذا من شانه احداث تغيرات فسيولوجية على الانسان تجعله معرضا للتسمم الشديد!

لمنع تسوس الأسنان !

نجح الاطباء الالمان في تصنيع مادة من دهون الحيوان لها فاعلية كبيرة في الحد من تسوس الاسنان. هذه المادة الجديدة، وتدعى (بروجين) تطلى بها سطوح الاسنان، فتشكل عازلا يمنع تسرب البكتيريا المسببة للتسوس.

ركبة صناعية

توصل فريق من اطباء العظام في نيويورك الى استبدال الركبة الطبيعية المصابة بالتلف بركبة صناعية من البلاستيك المغطى بالكوبالت. الركبة الصناعية الجديدة يمكن ان تنفذ من خلالها الخلايا التي تنمو بمرور الوقت بشكل طبيعي يسهل الحركة.

وقد اكدت التجارب التي اجريت على (١٨) شخص تمت زراعة الركبة لهم ان الانسجة والخلايا قد تجانست معها بعد مرور ستة اشهر كحد ادنى، اما التلاؤم بين الركبة وبين الانسجة فيتم بعد مرور عامين كحد اقصى.

أشعة الشمس تتلف جهاز المناعة

اعلنت (مرجريت كريبك)، الباحثة بقسم المناعة في معهد السرطان القومي الامريكي، ان كثرة التعرض لاشعة الشمس لا تسبب فقط الاصابة بسرطان الجلد او سمرة البشرة، بل انها تؤثر على جهاز المناعة في جسم الانسان، مما يضعف قدرة هذا الجهاز المسؤول عن مقاومة البكتيريا والفيروسات، والمسؤول ايضا عن منع تحول الخلايا التي اتلفتها اشعة الشمس الى اورام خبيثة.

جرسون الكتروني

لم يعد الجرسون في حاجة الى الذهاب الى مطبخ المطعم او الفندق كي يقدم قائمة بطلبات الزبائن. فقد تم انتاج جهاز صغير يشبه الالة الحاسبة، يحمله الجرسون بيده، ويقوم بتسجيل الطلبات، ثم تحويلها عن طريق الاشعة تحت الحمراء الى حاسب الكتروني يحولها بدوره الى المطبخ. كما يقوم هذا الجهاز بتقديم فاتورة الحساب اذا طلبت منه.

دليل الطالب الى اختيار مهنته

التعليم الثانوي الزراعي

كان التعليم الزراعي ولا يزال موضع اهتمام وزارة التربية والتعليم، لما لهذا النوع من التعليم من ارتباط وثيق بتطوير القطاع الزراعي الذي يشكل مصدر دخل رئيسي في الاردن، وكمحور للنهوض بالريف الاردني. وقد قدم التعليم الزراعي عبر السنوات الماضية من خلال المدارس والمعاهد، الكثير لقطاع الزراعة عن طريق القوى البشرية التي اعدها، ودفع بها للعمل في المجالات الزراعية المختلفة في الاردن وخارجه. وكذلك عن طريق وسائل الانتاج المتقدمة التي استطاع ان يساهم في نشرها بين المزارعين في العديد من الاماكن.

شروط القبول:

١ — انهاء الصف الثالث الاعدادي بنجاح.
٢ — ان تتوفر لدى الطالب الرغبة في التعليم الزراعي.
٣ — ان يكون الطالب لائقا صحيا.
٤ — ان لا يزيد عمر الطالب في بداية العام الدراسي عن ١٩ عاما.

الخطوط العامة لمنهاج التعليم الثانوي الزراعي:

تحدد الاهداف الخاصة للتعليم الثانوي الزراعي بما يلي:

ا — اعداد العمال الماهرين الزراعيين القادرين على العمل في المجالات الزراعية المختلفة، على اسس علمية فنية، بحيث يسهل عليهم استعمال الوسائل والاساليب الزراعية الحديثة، وامكانية تطبيق المكتشفات العلمية في المجالات الزراعية المختلفة.

ب — تزويد الطلاب بالمفاهيم والمعلومات النظرية واكسابهم المهارات العملية بشكل تتأكد فيه الرابطة العضوية بين العلم والتطبيق.

ج — اكساب الطلاب العادات السلوكية الصحيحة المتصلة بممارسة مهنة الزراعة كالقيام بالعمليات الزراعية في مواعيدها المحددة، ومراعاة الاسس الاقتصادية في الانتاج الزراعي والمحافظة على البيئة من التلوث.

د — تنمية الاتجاهات والقيم السليمة لدى الطلاب التي تحببهم بالعمل الزراعي المنظم والمبرمج، وتحمل المسؤولية وتشجيع التعاون الزراعي والعمل على تنمية الريف وتطويره.

هـ — اسهام المدرسة الزراعية في رفع مستوى الاداء الزراعي ونشر الاساليب والوسائل الزراعية الحديثة في المناطق المحيطة بها.

٢ — يكون التعليم في المدارس الثانوية الزراعية ذا صبغة عامة، بحيث يغطي مختلف النواتج الزراعية من نباتية وحيوانية، وما يتعلق بها من تصنيع وخدمات، ويمكن الاخذ بمبدأ التخصص في حدود ضيقة ووفق حاجات محددة.

٣ — يشتمل التعليم الثانوي الزراعي على قدر مناسب من المباحث الثقافية والعلمية والمهنية الزراعية، والتطبيقات العملية الخاصة بكل منها، بحيث لا يقل الوقت المخصص للتدريب العملي عن ٤٥٪ من الوقت الكلي.

٤ — التعليم الثانوي الزراعي تعليم متصل غير مغلق.

٥ — يراعى الربط المستمر والمتطور بين متطلبات الاستخدام والحاجات القائمة والمتوقعة من الفئات المختلفة والمدربة زراعيا من ناحية، وبين برامج التعليم الثانوي الزراعي من ناحية اخرى، وذلك لضمان فعالية هذا النوع من التعليم وتجاوبه مع متطلبات التنمية.

٦ — يتدرب الطلاب على التطبيقات العملية في مزرعة ملحقة بالمدرسة ويقومون بجميع الاعمال الزراعية التي تحتاج اليها المزرعة بانفسهم.

٧ — تكون الدراسة في المدارس الثانوية الزراعية على مدار الفصول الاربعة، وذلك لاتاحة الفرصة امام الطلاب بالممارسة جميع العمليات الزراعية على مدار السنة.

٨ — تشجع المدرسة طلابها على القيام بالمشاريع الفردية والجماعية، اما في مزرعة المدرسة او في مزارع اولياء امورهم كلما امكن ذلك.

مدة الدراسة والشهادة:

مدة الدراسة ثلاث سنوات يتقدم الطالب بعدها لامتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة الزراعية حيث يحصل على الشهادة بعد نجاحه في الامتحان المذكور.

مجالات العمل بعد التخرج

مجالات العمل متوفرة في القطاعين العام والخاص، والشركات الزراعية والمنظمة التعاونية والمشاريع الزراعية الانتاجية.

الاماكن التي يمكن اكمال الدراسة فيها:

يقبل الطلاب الاربعة الاوائل في كلية الزراعة/الجامعة الاردنية، كما يقبل الطلاب في بعض كليات الزراعة في البلاد الاجنبية، وفي المعاهد الفنية الزراعية المتوسطة والعليا في الاقطار العربية والاجنبية.

عن كتاب:
دليل الطالب المهني
اعداد: محمود عويضة
الجمعية العلمية الملكية

رشيد متفائل بمركز متقدم

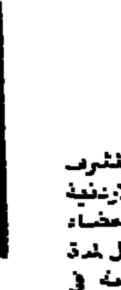
رشيد منصور – مدرب فريق ... بخبرة ... احراز مركز اكبر ... في دوري كرة السلة لاندية ... الاول هذا الموسم.. ... المدرب رشيد كانت ... على ... الذي جاء ... الثالث في اول دوري للاول ... به.

✱ رشيد منصور

عودة بسام عيسى من قطر

□ بسام عيسى – المشرف الرياضي السابق بالجمعية الارثوذكسية عاد امس الاول من قطر لقضاء الاجازة الصيفية بعد ان عمل لمدة عام مدرسا للتربية الرياضية في مدارس قطر.

بسام يتوقع ان يعمل في مجال التدريب خلال اجازة الصيف هذه.





✱ بسام عيسى

انزور حينا.. ولعنة الاصابة

□ انزور حينا – لاعب المنتخب الوطني والعسكري تعرض خلال التدريب في الاسبوع الماضي لملخ في الفخذ.

الطبيب نصح انزور بالخلود للراحة لمدة اسبوع بينما يحتمل ... وبعد ... على ... تدريباته.



□ انزور حينا

(صفحة) الرياضة في دفتر الايام

□ السبت:

– ... فتحت ذراعيها ... المالقة في اسبانيا ... قريبة من مستوانا.

□ الاحد:

– ... وزراء الهند لتتم دعوه (اسرائيل) لدورة الالعاب الاسيوية، وحيرني اصرار وكالات الانباء على ترديد ان الدعوة وجهت (لجميع) الدول الاسيوية باستثناء الكيان الصهيوني وكمبوتشيا!

□ الاثنين:

– اليوم بدأت دورة ويمبلدون للتنس بغياب النجوم وهطول الامطار .. للعلم فقط!

□ الثلاثاء:

– خسارة الكويت امام فرنسا ليست هي المؤلمة، بل القرارات التي صدرت بحق الكويت والتي وجدتها وكالات الانباء مادة دسمة .. للمضغ

□ الاربعاء:

– سافر الفوج الثاني من الناشئين والناشئات بهدوء لاجراء جولة تستغرق ثلاثة اسابيع في الولايات المتحدة.. مستقبل التنس الاردني اراه عامرا بالنجوم، صاخبا باللقاءات الدولية.

□ الخميس:

– .. ويبدأ الموسم الكروي الجديد مع سهرة رمضانية .. فكل عام وانتم بخير..

□ الجمعة:

– الصدق كالمستقيم.. اقصر خط بين نقطتين.

المحرر الرياضي

اختيار الطرابلسي ضمن افضل سبعة لاعبين بكأس العالم

احمد الطرابلسي

اختارت جريدة اس الاسبانية سبعة من لاعبي كاس العالم اعتبرتهم نجوم هذه النهائيات وافضل لاعبيها احمد الطرابلسي من الكويت وبللومي من الجزائر ومارادونا من الارجنتين وميلا من الكاميرون ورومينيغة من المانيا الغربية وبلوخين من روسيا وزيكو من البرازيل.

ووصفت الصحفية الطرابلسي بانه ... وجوده ويتمتع بكل مواصفات الحارس العملاق وبمرونة وقوة وبصيرة نافذة.

في مباريات كأس العالم

الجزائر تقدم عرضا رائعا وتفوز على تشيلي لقاء فرنسا وتشيكوسلوفاكيا انتهى بالتعادل

□ لم يتمكن لاعبو الفريق الجزائري من المحافظة على شباكهم نظيفة في مباراتهم مع فريق تشيلي امس، رغم فوزهم بنتيجة ٣/٢، والشوط الاول لصالحهم ٣/صفر.

الشوط الاول قدم الفريق الجزائري فيه عرضا لائقا وبذلوا جهودا كبيرة ظهرت من خلال الاداء الرفيع واللعب الجماعي الجيد للفريق حيث السيطرة الواضحة على مجريات اللعب وبناء الهجمات السريعة المرتدة خاصة من الوسط وعن طريق الجناح الايسر بشكل خاص.

في الدقيقة السابعة كان اسد يسجل هدفا جميلا بعدما تلقى كرة عرضية رائعة ليودعها الشباك مسجلا الهدف الاول وليسجل الهدف الثاني ايضا في الدقيقة الحادية والثلاثين فيما سجل الهدف الثالث اللاعب بن صاولا في الدقيقة ٣٥.

هذا عوضا عن الكرات الكثيرة التي ارتدت من القوائم والعارضة والفرص الضائعة من المهاجمين والتي ذهبت بسهولة، ولو امكن تسجيل اهدافا اكثر لكان ذلك في صالح الفريق الجزائري بشكل افضل.

الشوط الثاني ظهر وكان الفريق الجزائري في حالة شرود حيث افتقر الاداء الى الجدية والحماس من قبل اللاعبين وانعدمت المتابعة الجيدة للكرة، مما اتاح لفريق تشيلي من السيطرة على مجريات اللعب وليبدأوا بشن الهجمات والضغط على مرمى الفريق الجزائري بشكل مكثف ليسجلوا اصابتهم الاولى من ضربة جزاء بواسطة اللاعب نيرا بعد عرقلة في منطقة الجزاء من قبل مدافعي الجزائر.

وتوالت الهجمات لفريق تشيلي ليسجلوا هدفهم الثاني في الدقيقة ٧٣ اثر خطأ من المدافعين فيما اعتمد الفريق الجزائري على بناء الهجمات المرتدة السريعة واتيحت للاعبين فرصا جيدة اغلاها الانفراد التام بمرمى الفريق التشيلي لكن اللاعب لم يحسن التصرف فيها ويصدها الحارس الى ضربة ركنية، كما اتيحت للاعبي تشيلي فرصا جيدا للتسجيل ولكن تباطؤ المهاجمين اضاع عليهم التسجيل ولتنتهي هذه المباراة بفوز الجزائر ٣/٢ وبانتظار لقاء المانيا والنمسا والذي سيحسم الموقف بالنسبة للفريق الجزائري.

✱ اما لقاء فرنسا وتشيكوسلوفاكيا فقد انتهى بتعادل الفريقين باصابة لكل منهما والشوط الاول التعادل بدون اهداف.

حرص الفريق الفرنسي اللعب بحذر في الشوط الاول خوفا من تسجيل التشيك الاهداف بمرمى الفريق الفرنسي كما اتيحت للفريقين فرصا طيبة للتسجيل لكنها اهدرت بسهولة.

الشوط الثاني تحسن الاداء من قبل الفريقين وكثف المهاجمون من ضغطهم على المرمى ليسجل سيس هدفا لفرنسا في الدقيقة ٦٦.

بعد هذا الهدف ضغط فريق تشيكوسلوفاكيا بكثافة بغية تحقيق التعادل، بل وتسجيل اكثر من هدف وتحقق لهم التعادل في الدقيقة ٨٥ من ضربة جزاء سجلها بانتكا وليواصل الفريقان هجماته الا ان الدفاع تكفل بافساد جميع الهجمات ولتنتهي بالتعادل ١/١.

المنتخب الجزائري

اليوم اخر مباريات الدور الاول بكأس العالم

المانيا تسعى للثأر في صراع البقاء مع النمسا!

خيخون – رويتر – تتقابل المانيا الغربية مع منافستها التقليدية النمسا في صراع من اجل البقاء في كاس العالم هنا اليوم. وكان النمسا قد اخرجت المانيا الغربية من كاس العالم في عام ١٩٧٨.

ومهما كانت نتيجة الجزائر في مباراتها امام تشيلي امس فان الالمان ابطال عامي ١٩٥٤ و ١٩٧٤ يعلمون جيدا انهم يجب ان يكونوا ندا لهذه النتيجة.

وكان الالمان الغربيون قد حسنوا صورتهم بالفوز على تشيلي ٤ – ١ يوم الاحد الماضي بعد ان مني الفريق الالماني الغربي بهزيمة ١ – ٢ امام الجزائر في اول مباراة له في النهائيات.

ويتطلع الفريق الالماني اليوم مرة اخرى الى اداء متميز من أحسن لاعب في اوروبا هذا العام كابتن الفريق كارل هاينز رومنيجة الذي سجل ثلاثة اهداف في مرمى تشيلي ليصبح عدد الاهداف التي سجلها اربعة ويتصدر قائمة الهدافين في الدورة.

وقد امضى رومنيجة وثلاثة من زملائه في الفريق الايام القليلة الماضية في تعافٍ من اصابات غير انه من المتوقع ان يشترك اللاعبون الاربعة مع الفريق الذي يلعب امام النمسا.

ويعاني كل من رومنيجة اولي ستيليكة الظهير القشاش من شد عضلي في الفخذ اما بول برايتنر لاعب خط الوسط فقد تلقى ضربة في البطن من توني شوماخر حارس المرمى في مباراة تشيلي عندما اصطدم اللاعبان ببعضهما خطا وقد اصيب شوماخر نفسه في كليته واحد اصابعه.

غير ان من المتوقع ان يعود هؤلاء الى لياقتهم مما سوف يمكن يوب ديرفال مدير الفريق من اللعب بنفس التشكيل الذي اشترك في مباراة تشيلي.

واعترف جورج شميت المدير النمساوي ان لديه مشكلة في ايجاد لاعب يراقب رومنيجة غير انه قال ان المهاجم الاشقر لا يمكنه ان يحسم نتيجة مباراة وحده.

ولاول مرة يمكن لدير فال ان يشرك لاعب خط الوسط المهاجم هانزي مولر الذي تعافى من متاعب في ركبته كان يعاني منها منذ ان اجريت له عملية في غضروف الركبة (كارتليدج) في تشرين الثاني الماضي ويعترف شميت ان فريقه لم يقدم افضل ما عنده في اسبانيا غير انه يعرف انه من المرجح ان يقدم الفريق شيئا اضافيا امام المانيا الغربية وقال: ان هناك دائما دافعا خاصا امام المانيا.



□ كابريني يرتقي ليسدد برأسه نحو مرمى الكاميرون (راديو اب)

انجلترا – الكويت

وفي بلباو تلتقي انجلترا مع الكويت وليس من المحتمل ان تغير نتيجة المباراة مواقف الفرق في المجموعة الرابعة، فانجلترا ضمنت الصدارة حتى دون ان تفوز بالمباراة ومع اي نتيجة يمكن ان تفوز بها فرنسا على تشيكوسلوفاكيا – الا الفوز الساحق المفاجئ. فعندما يكون من المحتم على انجلترا ان تحقق الفوز.

طبعا كلامنا انحصر في الاحتمالات النظرية، ولكن من الناحية العملية فيبدو ان فوزا سهلا ينتظر الانجليز، فعلى لسان كارلوس البرتو ان الكويتيين لا يعرفون كيف يخسروا، اي ان ثقتهم بانفسهم قد تكون بالفعل مهتزة فيتعرضوا لهزيمة ثقيلة.. وقد يكون في معرض تصريح البرتو فخ للانجليز بيد ان ذلك امر مستبعد ولكن ليس مستحيلا.

اسبانيا – ايرلندا ش

لعل مباراة اسبانيا وايرلندا الشمالية في المجموعة الخامسة لا تقل اهمية عن مباراة المانيا – النمسا، فعلى ضوء هذه المباراة يتحدد الفريقان المتأهلان للدور الثاني بعد ان سادت نتيجة التعادل ثلاث مباريات من اصل اربعة اقيمت – قبل مباراة هندوراس – يوغسلافيا امس – فبات مصير (ازعم) فريق منها على كف عفريت تماما كما حدث في المجموعة الاولى.

اسبانيا تملك رصيدا من ٣ نقاط وفوز ايرلندا (المستبعد) يمنحها رصيدا مساويا من النقاط قد يخرج المنظمين.. بيد اننا نتوقع على ضوء نتيجة مباراة هندوراس – يوغوسلافيا ان فوزا اكيدا ينتظر الاسبان خصوصا مع الدعم اللامحدود من الجمهور والحكام لهم!!

□ الفريق الكويتي يتدرب مساء الاربعاء استعدادا للقاء اليوم (راديو اب)

مباريات اليوم على الشاشة الصغيرة

الساعة	القنال	الفريقان	المجموعة
٥ر٥ – ٥ر٧	٦	انجلترا – الكويت	٤
٥٠ر٨ – ٥٠ر١٠	٦	اسبانيا – ايرلندا	٥
٣ر١١ – ٣٠ر١٢	٣ + ٦	المانيا – النمسا	٢

بعد الغاء مسابقة كاس مصر

الاندية المصرية تقاضي اتحاد الكرة

□ بعد القرار الذي اتخذه اتحاد كرة القدم المصري بالغاء مسابقة كاس مصر بعد ان وصلت الى ادوارها النهائية، قرر نادي المقاولون العرب رفع دعوة قضائية ضد الاتحاد المصري لكرة القدم، هذا وسيشارك فريقا الاهلي والاولمبي دعوة وقرار المقاولون، كما ان النادي الاهلي قدم شكواه الى رئيس جهاز الرياضة والشباب احتجاجا على هذا القرار.

من جهة ثانية تجري مفاوضات الان بين محمود الجوهري وفريق النادي الاهلي لتدريب فريق كرة القدم وذلك اعتبارا من اول الشهر القادم وقد ترك الاهلي للجوهري حرية اختيار مساعديه سواء من اعضاء الجهاز الفني الحالي او من خارجه.

على صعيد اخر قرر نادي الزمالك اعطاء اللاعبين فترة اجازة لمدة ٢١ يوما يعودون بعدها لتنفيذ البرنامج التدريبي استعدادا للموسم الجديد مع المدرب اليوغسلافي الذي تعاقد معه الزمالك مؤخرا.

الشيخ فهد يشعر بالاسف.. والكويت توافق على دفع الغرامة للفيفا

مدريد – رويتر – اعلن امس ان الكويت وافقت على دفع غرامة قيمتها ٢٥ الف فرنك سويسري ١٢٫٠٠٠ دولار فرضت من جانب الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) في اعقاب احداث وقعت في مباراتها في كاس العالم امام فرنسا قبل ثلاثة ايام.

وكانت المباراة التي اقيمت في بلد الوليد قد توقفت لمدة ثماني دقائق بعد ان احتج لاعبو الكويت على هدف فرنسي الغاه الحكم السوفياتي ميروسلاف ستوبار فيما بعد. وقد فازت فرنسا في المباراة ٤ – ١.

وغرمت اللجنة المنظمة لكاس العالم ولجنة تأديبية تابعتان للفيفا اتحاد الكرة الكويتي وحذر رئيس الاتحاد الشيخ فهد الاحمد الصباح ايضا من (السلوك غير الرياضي).

وقال جوزيف بلاتر سكرتير عام الفيفا ان الاتحاد الدولي قد تلقى رسالة بالتلكس من الشيخ فهد اعتذر فيها عن الاحداث.

وقال بلاتر في بيان ان رئيس اتحاد الكرة الكويتي يؤكد انه يشعر بالاسف على ان تدخله قد اسيء تفسيره غير انه سوف يقبل قرارات اللجنة التأديبية ويكرر انه يعترف بسلطة الفيفا.

وقد حدثت المشكلات في المباراة قرب نهايتها بعد ان احتسب هدف فرنسي احتج اللاعبون الكويتيون عليه على اساس ان صفارات اطلقها الجمهور قد اربكتهم.

وقد شهدت المباراة احداثا عاصفة ونزل الشيخ فهد الى الملعب للتحدث الى فريقه. وفي وقت مبكر من التوقف بدا انه يشير الى اللاعبين الكويتيين للخروج من الملعب غير انه قال فيما بعد انه كان في الحقيقة يطلب منهم استئناف اللعب.

وقد اوقف ستوبار وسوف تناقش لجنة الحكام التابعة لفيفا تحكيمه للمباراة في اجتماع يوم السبت غدا.

منظمو كأس العالم.. لماذا شعروا بالندم؟

البرازيل نقلت نيوزيلندا للقرن ٢١ مقابل ٤ اهداف بالشتائم جابهت الارجنتين من يلعبون ضد الكرة

□ بيرتوني لحظة تعرضه للعرقلة التي سجل باساريلا الهدف الاول من ركلة الجزاء (راديو اب)

□ زيكو يسجل الهدف الثاني عالطاير وهو اجمل اهداف المباراة (راديو اب)

مدريد – رويتر – من المؤكد ان منظمي كاس العالم في اسبانيا يندمون اليوم على قرار اتخذوه اعطى مباراة ينشد الجميع مشاهدتها لاستاد صغير وقديم.

فعلى استاد ساريا بيرشلونة الذي بني في عام ١٩٢٣ ويتسع لحوالي ٤٠ الف متفرج تلتقي الارجنتين ...

وقد حصلت الارجنتين على مكان في الدور الثاني بعد فوزها على السلفادور ٢ – صفر في اليكانتي مساء امس الاول وهو الفوز الذي وصل بالارجنتين الى المركز الثاني بعد بلجيكا في المجموعة الثالثة.

ولم تكن المباراة ممتعة حيث حفلت ...

وقال جون ادشيد المدير النيوزيلندي: ان اللعب مع البرازيل الليلة كان مثل اللعب في القرن الحادي والعشرين.

اما المباراة الاخرى بين ايطاليا والكاميرون في بيجو فمن المؤكد انها كانت في القرن العشرين حيث وصلت ايطاليا الى الدور الثاني بعد تعادلها مع الكاميرون ١/١.

وتعني نتيجة المباراة خروج الكاميرون من المسابقة غير انها خرجت دون هزيمة حيث تعادلت في جميع مبارياتها الثلاث التي لعبتها وقوبل الفريق بتصفيق حار عندما وقف في دائرة منتصف الملعب ليلوح للجماهير بسعادة.

وحتى الان وصلت سبع دول الى الدور الثاني هي بولندا وايطاليا وبلجيكا والارجنتين وانجلترا والبرازيل والاتحاد السوفياتي. وسوف تصل كل دولة تحتل المركز الاول في مجموعتها في الدور الثاني الى قبل النهائي.

... السريع. والمرأة بثوب جميل تكمن في خيال نجم وتنير على لسانه. اما الاخر.. فهو النقيض، هي المقابلة بين اللونين الابيض – بين الابيض والاسود. بين السقوط البطولي والتساقط وكان الاجدر بالقاص ان يظهر صعوبة التكيف لا سهولته الشديدة، لا لشيء الا لان هذا هو الانساني وبذا هذا هو الواقعي.

وكذلك فيما يتعلق بالمرأة في ذهن نجم. فالانساني – الواقعي ان تكون باعثة لشيء من الصراع بين عالمها الحلو وعالم المعسكر الخشن. ليس بتضاد العالمين، وانما بصعوبة – لا اقول استحالة – الانتقال بينهما. هكذا يتم نقل الدم واللحم

من تبقى لنا
بعد خمس حروب
وعشرين مذبحة
وارتحالين لم يرجعا
✱ ثورة.. وبدان
واحمد اخر ابنائنا
– من تبقى لنا
كانت الحرب تفتح موتا اليه
فيغلقه بالحياة ويسأل ثانية:
من تبقى لنا؟
✱ وطن وبنادق عالية مثل ...

جواد ابو جليل والوفاء الكبير لناديه

رغم كل المغريات والعروض التي انهالت على اللاعب جواد ابو جليل لينضم الى نادي المفرق ليلعب ضمن صفوفه الا انه رفض ذلك وفضل البقاء في نادي سمر، مسجلا وفاء كبيرا لناديه والتمسك به بكل الوسائل.

جواد يمتاز بدقة التصويب على المرمى وباللياقة البدنية العالية وهو بذلك يعتبر مكسبا كبيرا لنادي سمر الرياضي.

سفيتلانا كودينوفا مرشحة للسفر الى لوس انجلوس

□ الراي – خاص

... ينطلق حبل النط الى اعلى ويتحول الى حلقة ينبغي القفز عبرها. محاولة فاشلة وثانية ولكن اخيرا تفلح لتعلو محيا سفيتلانا كودينوفا ابتسامة مشرقة بالفرحة. غير ان مدربتها فالنتينا افانيتسكايا لا تشاطرها فرحتها حيث تقول:

ينبغي ان تقومي باداء هذا التمرين تلقائيا. ولذا فينبغي عليك يا سفيتلانا ان تكرري هذا التمرين وتكرريه.

ان سفيتلانا كودينوفا تلميذة في احدى مدارس موسكو تزاول منذ زمن بعيد الجمباز الفني. ان هذه الفتاة الهيفاء ذات الحس الموسيقي الرهيف قد احرزت النجاح بسرعة. فبعد ان جذبت انتباه الخبراء في هذه الرياضة تم دعوتها للالتحاق بمنتخب موسكو ومن ثم بمنتخب البلاد.

ان اصابة طفيفة منعت سفيتلانا من التحضير كما ينبغي لسباق كاس الاتحاد السوفيتي الذي جرى اخيرا بيد ان بعض الحركات من تمارينها في حبل النط والطوق قد اظهرت جانبا من امكانياتها الكامنة.

وتقول سفيتلانا كودينوفا: ان املي المنشود هو ان اكون ضمن الفريق الاولمبي السوفيتي للالعاب الاولمبية – ٨٤ واني ادرك ان تحقيق ذلك ليس بالامر البسيط. فان حدة المنافسة بين ممثلات الجمناستك الفني عالية جدا. فان كل واحدة تود ان تحصل على شرف المشاركة في العاب لوس انجلوس حيث ستدرج رياضتي المحببة لاول مرة في البرنامج الاولمبي. والآن فاننا نعد مع مدربتي بعضا من التمارين الجديدة التي لربما ساقوم بادائها في السباقات اما في نهاية السنة الجارية او بداية المقبلة.

وتقول فالنتينا ايفانيتسكايا ان العمل مع سفيتلانا يبعث على الارتياح الشديد. فان حبها للعمل والمثابرة يعتبران موضع غبطة. وعلى الرغم من ان سفيتلانا تعتبر بطلة موسكو المطلقة ومرشحة لمنتخب البلاد فانها تتصرف كالسابق بتواضع مع صديقاتها اللاتي لم يحرزن هذه النجاحات وتسعى جهدها الى اسداء المساعدة لهن.

لاعبو القوى السوفيت يفتتحون موسمهم الرياضي

الراي – خاص

شارك في الاسبوع الماضي العديد من لاعبي القوى السوفيت والشباب الموهوبين في جملة من السباقات الداخلية والدولية.

فقد تبارى في مدينة بودولسك في ضواحي موسكو اعضاء المنتخب السوفيتي ففي الوثب الطويل فازت ايفانوفا حيث سجلت في افضل محاولتها مسافة ٦ امتار و ٨١ سنتيمترا. وقد فاز في سباق الوثب العالي للرجال سيريدا مسجلا مترين و ٢٥ سنتمترا. وفي سباق القفز بالزانة جرى نزال عنيف حيث اجتاز حالا اربعة لاعبين هم بوليakov وتشيرنييف وسيليفانوف وكوليبيابا العارضة على ارتفاع ٥ امتار و ٥٠ سنتيمترا.

وقد سجل دميتريف افضل نتيجة بالنسبة للعدائين السوفيت في هذه السنة في سباق الركض لمسافة ٣٠٠٠ متر – ٧ دقائق و ٤٤٫٥ ثانية. وفاز اللاعب المشهور فاليوكيفيتش في الوثبة الثلاثية ١٧ مترا وسنتمترين.

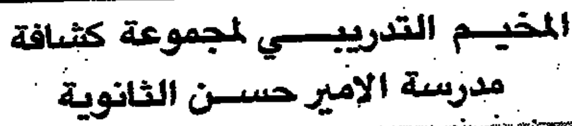
وشاركت مجموعة من لاعبي القوى السوفيت في السباقات التي جرت في بكين. وقد شارك في هذه السباقات لاعبون من تشيكوسلوفاكيا والهند واليابان ورومانيا وبلدان اخرى.

ففي سباق القفز بالزانة فاز الرياضي السوفيتي فولكوف الحائز على الجائزة الفضية في دورة موسكو الاولمبية مجتازا العارضة على ارتفاع ٥ امتار و ٦٠ سنتيمترا. واحتلت المرتبة الثانية في سباق ١٠٠ متر موانع الرياضية اللينينغرادية كوميسوفا الحائزة على الوسام الذهبي الاولمبي في هذا السباق بينما فازت ريفشتال الالمانية الديمقراطية بالمرتبة الاولى.

ولم يحالف الحظ في سباق الوثبة الثلاثية بطل دورة موسكو الاولمبية اللاعب الرياضي من جمهورية استونيا السوفيتية اوديمبا حيث لم تحتسب له جميع محاولاته الثلاث لانه وطأ خط البداية ومما يزيد في الاسف انه وثب في احدى محاولاته الى مسافة تتجاوز مسافة ١٧ مترا بكثير.

لقد استأثر باهتمام كبير السباق الذي جرى في لينينغراد بين فرق شباب الاتحاد السوفيتي والمانيا الديمقراطية لان العديد من الرياضيين الذين شاركوا في سباقات العدو والوثب والرمي هم من الرياضيين الذين سيرفدون فرق البلدين الاولمبية.

فقد سجلت نتيجة جيدة في سباق الركض لمسافة ٤٠٠ متر الرياضية الالمانية الديمقراطية كيفير بزمن قدره ٥٨٫٧٤ ثانية وكذلك رباعي العداءات السوفيتيات في سباق التتابع ٤/١٠٠ متر بزمن قدره ٤٥٫٤٦ ثانية.



المخيم التدريبي لمجموعة كشافة مدرسة الامير حسن الثانوية



○ لقطة ضمت المجموعة قبل انطلاقها للنشاط الرياضي في المخيم.

□ اقامت مجموعة كشافة مدرسة الامير حسن الثانوية، باربد مخيمها التدريبي السابع في العقبة بالفترة ما بين ١٢ – ١٨ حزيران الجاري.

وقد اشتمل المخيم الذي شارك فيه ٣٠ كشافا على تزويد المشاركين بالمهارات والفنون الكشفية المختلفة اضافة الى تطبيق الاساليب العلمية والعملية والنظرية في التدريب الكشفي، كما قاموا بزيارات علمية وثقافية وتقديم بعض الخدمات التطوعية في مدينة العقبة.

ويذكر ان فرق كشافة مدرسة الامير حسن الثانوية التي يقودها المعلم عبدالكريم دسوقي (صاحب الخبرة الطويلة في مجال الحركة الكشفية) تعتبر من الفرق الكشفية المدرسية النشيطة والمميزة في مدينة اربد.

هكذا من الأصل

شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان

لعلهم يتفكرون

التوبة والافـــراد

توبة الافراد هي جزء من توبة الامة، وبقدر ما ينحاش الناس للتوبة والانابة، بقدر ما يشتد زخم التوبة على مستوى الامة، وفي القرآن الكريم والتعاليم النبوية قطاع واسع للتوبة، لتزيينها والحض عليها، حتى ليوشك المرء ان يتعمد الوقوع في الخطا، لتفتح له فرصة التوبة، ليبلغ بها تلك المنزلة الرفيعة التي جعلها الله للتوابين.

يروى ان الحجاج عندما حضرته الوفاة قال: "اللهم اغفرلي، فانهم يقولون انك لا تغفر لي.!" فاعجبت هذه الكلمة عمر بن عبد العزيز، وكان يغبطه عليها، وحين بلغت هذه الكلمة الحسن البصري، تساءل هل قالها حقا.. قيل له، نعم! قال: عسى"!

الحجاج، ذلك الذي ذهب مثلا على الشدة والطغيان والجبروت في تاريخنا، يغبط على طلب المغفرة بهذه الصورة التي يتحدى فيها الناس بالامل الكبير في الله، يغبطه ذلك الخليفة الذي ذهب مثالا على العدالة والزهد في تاريخنا، ويغبطه الحسن البصري، ذلك العابد الزاهد الذي كان راسا للعلم في زمانه.

وليس خافيا ان كثيرا من الاقوياء القادرين من ابنائنا قد جانبوا طريق الدين، وانحرفوا عن مسار العقيدة، وجرفهم التيار بعيدا، وهؤلاء خسارة كبيرة في حساب امتهم، مثلما هم خسارة كبيرة في حساب انفسهم، ولقد يحرك الامل ان هؤلاء القادرين الاقوياء بدأوا يراجعون حساباتهم ويمحصون افكارهم، ويفتشون في تراثهم، ولكنهم حين يكتشفون موقعهم من الخطا، تهولهم المسافة، ويتسرب الياس الى نفوسهم من العودة الى الحقائق التي تلوح لهم من بعيد، للشك في المغفرة بالآخرة والشك في ضمان المنزلة التي يستحقون في عالم الاحياء....

ونحن نقول لهؤلاء الاصدقاء، تعالوا، اسرعوا العودة الى الله، ولكم ما تشتهون، فالاسلام ليس حكرا على احد، وانما هو للمؤمنين القادرين العاملين، الذين لا تفاضل بينهم الا بالتقوى، اسرعوا العودة الى الله لتاخذوا مكانكم في القافلة التي تتحرك بالهدى على طريق الحق، ويد الله مبسوطة لكم بالليل ليتوب مسيء النهار، ومبسوطة لكم بالنهار ليتوب مسيء الليل.. حتى يرث الله الارض ومن عليها!

اسرعوا العودة الى الله، اتركوا الحيرة والتردد، واقرأوا معي هذا الحديث الشريف الذي رواه البخاري ومسلم: "عن ابي هريرة رضي الله عنه، انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: ان عبدا اصاب ذنبا، فقال: يا رب، اني اذنبت ذنبا فاغفره، فقال له ربه: علم عبدي ان له ربا يغفر الذنب ويأخذ به، فغفر له، ثم مكث ما شاء الله، ثم اصاب ذنبا آخر، فقال: يا رب اني اذنبت ذنبا اخر فاغفره لي، قال ربه: علم عبدي ان له ربا يغفر الذنب ويأخذ به، فغفر له، ثم مكث ما شاء الله، ثم اصاب ذنبا اخر ... فقال: يا رب اني اذنبت ذنبا اخر فاغفره لي، فقال ربه: علم عبدي ان له ربا يغفر الذنب ويأخذ به، فقال ربه غفرت لعبدي فليعمل ماشاء"

[سويلـــم]

معنى الزكاة

الزكاة عبادة ماليـــة

الزكاة احد اركان الاسلام الخمسه وهي فريضة من الله تعالى وهي عبادة مالية ولا يصح اسلام المسلم المالك للنصاب الا بادائها، ومن جحد فرضيتها فهو في شرع الاسلام مرتد عن الدين وخارج على جماعة المسلمين.

مع تحيات مجلس ادارة صندوق الزكاة.

الصوم.. عبادة فردية بين العبد وربه

في رمضان مواقـف كثـيرة يذكرها المسلمون بزهو

بقلم: سماحة الدكتور عبد العزيز الخياط / عميد كلية الشريعة

بسم الله الرحمن الرحيم

"٢"

اول يوم نزل فيه القران كان في رمضان

والشهر الذي فرض فيه الصوم هو رمضان

والشهر الذي راى الايات البينات في تاريخ الاسلام هو شهر رمضان.. فرض فيه الصوم في اليوم الثالث من شعبان في السنة الثانية للهجرة..

ونزل فيه قوله تعالى يا ايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون. اياما معدودات فمن كان منكم مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين فمن تطوع خيرا فهو خير له وان تصوموا خير لكم ان كنتم تعلمون. شهر رمضان الذي انزل فيه القران هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر ولتكملوا العدة ولتكبروا الله على ما هداكم ولعلكم تشكرون.

رمضان شهر القوة والبركة والحركة..

شهر العبادة المتحررة لله ياوى فيه الرسول عليه الصلاة والسلام على غار حراء يصوم الايام الطوال وينزل فيه عليه القران هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان. شهر معركة بدر الكبرى التي كانت الحد الفاصل بين الحق والباطل..

وفي رمضان من السنة الثانية فرضت زكاة الفطر تزكية للنفوس وتطهيرا للقلوب فاجتمع مع الصوم في رمضان وهو تصفيه الانسان عقلا وروحا وجسدا من شوائب الحياة واثار الرذائل وعواقب العمل الدؤوب في تغذية الجسم..

اجتمع مع الصوم الزكاة.. عبادة الترف وعبادة المال.. لدى الانسان المسلم في شهر رمضان ثلاث عبادات.

عبادة الصلاة وعبادة الصوم وعبادة الزكاة.

العبادة الاولى: فردية جماعية "ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا" "اقم الصلاة لدلوك الشمس الى غسق الليل وقران الفجر ان قران الفجر كان مشهودا" فردية يتعبد فيها الانسان لله في الليل.. وفي النهار.. وجماعة يشهدها مع الجماعة وصلاة الجماعة تفضل صلاة الفرد ويشهدها يوم الجمعة من كل اسبوع مع الجماعة ويشهدها في العام مرتين مع الجماعة في عيد الفطر وعيد الاضحى "يا ايها الذين امنوا اذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا الى ذكر الله وذروا البيع ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون" وقد قال صلى الله عليه وسلم هممت ان احرق على اقوام يتخلفون عن صلاة الجماعة بيوتهم.

والعبادة الثانية: فردية بين العبد وربه يمتنع عن الطعام والشراب ولا رقيب عليه الا الله لو اكل او شرب او فعل ما يعتاده الانسان مما يفسد الصوم خاليا لا يراه احد ما حوسب من انسان او عوتب فيه ولكنه يصوم لله وحده والله عليه رقيب وحده فلذا كان الصوم لله وحدة.. كل عمل ابن ادم له الا الصوم فانه لي وانا اجزي به.. وجعل الله ثوابا عظيما.

وهي وان كانت فردية بين العبد وربه.. ولكن اثارها النفسية تتجلى على المؤمن فتصفو نفسه، وتطهر روحه ويشعر بشعور الضعفاء والفقراء، فتنطلق يداه انفاقا وينغمر قلبه رفقا ومساعدة للمحتاجين.. ويندفع باشواق الروح الى مسجد الله يتلو ايات الله ويشارك اخوانه صلوات الجماعة والتراويح ويحيي معهم الذكر في جماعة ولذلك كان الحسن البصري يقول ان الله تعالى جعل رمضان مضمارا لخلقه يتسابقون فيه بطاعته الى مرضاته فسبق قوم ففازوا وتخلف اخرون فخابوا فالعجب من الضاحك اللاعب في اليوم الذي يفوز فيه المحسنون ويخسر المبطلون.

والعبادة الثالثة: عبادة الزكاة وهي عبادة مالية مطهرة للنفس قال تعالى "خذ من اموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها" وهي مجلبة لمرضاة الله عز وجل "فات ذا القربى حقه والمسكين وابن السبيل ذلك خير للذين يريدون وجه الله واولئك هم المفلحون وهي محققة للتعاون والاخاء والمحبة بين الناس قال صلى الله عليه وسلم ان الله فرض على اغنياء المسلمين في اموالهم بقدر الذي يسع فقراءهم ومن يجهد الفقراء اذا جاعوا او عروا لا بما يصنع اغنياؤهم الا وان الله يحاسبهم حسابا شديدا ويعذبهم عذابا اليما.. فهي عبادة مالية متصلة بالجماعة، لانها عطاء للفقراء والمساكين والمحتاجين وتقوية للامة بانفاقها في الجهاد في سبيل الله واغاثة للملهوف وانقاذ البشر حين تعطي للفقراء وابن السبيل والغارمين الذين خسروا اموالهم وتحرير العبيد من رق العبودية..

وفي رمضان في السنة الثامنة للهجرة فتحت مكة المكرمة وازيلت اكبر عقبة في وجه انتشار دعوة الاسلام واعيد البيت الحرام الى خلوص العبادة لله وطرح الاصنام وهدمت الاصنام وازيلت اثار الوثنية المظلمة من اطهر بيت مقدس ظهرا بيتي للعاكفين والركع السجود.

وفي رمضان كانت غزوة تبوك في عام العسرة والشدة، في الجوع الساغب والحر اللاهب والثقب اللاغب، وكانت هذه الغزوة فتحا كفتح مكة.. لانها كانت الفتح السياسي الذي مهد لانتشار الاسلام في بلاد الشام والرومان ومصر وشمال افريقيا..

وفي رمضان من السنة التاسعة اقبلت وفود العرب تترى، وتعلن اسلامها من زعماء الطائف، وملوك حمير، ورجالات العرب..

وفي رمضان من السنة العاشرة للهجرة حمل علي بن ابي طالب كتابا من النبي (ص) الى اليمن وخاصة قبيلة همدان فدخلت جميعا في الاسلام في يوم واحد واعز الله دينه ونصر نبيه.

وفي رمضان سنة ٩١ للهجرة بدا فتح المسلمين لبلاد الاندلس وفي السنة ٩٢ هـ انتصر طارق بن زياد على الملك رود ريك في المعركة الفاصلة التي مهدت لانتشار الاسلام في بلاد الاندلس واستمرار الحضارة الاسلامية ثمانية قرون.

وفي رمضان سنة ٥٨٤ هـ كانت انتصارات صلاح الدين في استخلاص الجليل في فلسطين من ايدي الصليبيين وفي منتصفه كان استرداد مدينة صفد.

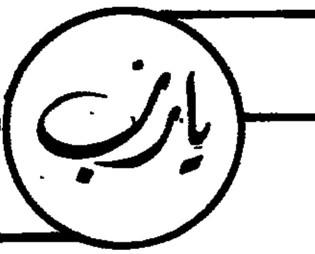
وفي رمضان سنة ٦٥٨ هـ هزم المماليك التتر في معركة عين جالوت بعزيمة المسلم واستعداد المقاتل وصدق المحارب المؤمن بهتاف التكبير وتلبية المجاهدين.

وفي رمضان سنة ١٩٣٤ قامت حركة الشيخ عز الدين القسام واستشهد على ثرى فلسطين في غابات يعبد.

وفي رمضان سنة ١٩٧٣ كان تحطيم الاسطورة الاسرائيلية ان جيش اسرائيل لا يقهر ونحن نعلم ان بطولات اسرائيل كانت ومازالت على حساب تمزق العرب وتفريقهم وخيانه من يخون منهم، ودعم الدول الكبرى ومساندتها لهم.

وفي رمضان انشئت معاهد وجامعات اسلامية كثيرة كانت منبع النور والهدى والعلم والعرفان من ابرزها انشاء الجامع الازهر سنة ٣٦١ هـ وجامعة القرويين في رمضان سنة ٣٤٥هـ وكانت السيدة فاطمة ام البنين مؤسسة الجامعة لم تزل صائمة من يوم بدىء في بناء جامعة القرويين حتى اكمل البناء.

هذا هو رمضان شهر عزة وكرامة وقوة وعبادة وعلم وجهاد فلعل الله سبحانه وتعالى يجعل لنا من رمضان هذا منطلق السير نحو العودة الى الاسلام والسير في طريق الوحدة والجهاد والنصر ـ ان شاء الله.



اللهم انك تسمع كلامي
وترى مكاني.. وتعلم سري
وعلانيتي..
لا يخفى عليك شيء من امري
انا البائس الفقير..
والمستغيث والمستجير..
والرجل المشفق المقر
المعترف بذنبه..
اسالك مسالة المسكين
وابتهل اليك ابتهال المذنب
الذليل
وادعوك دعاء الخائف الضرير
دعاء من خضعت لك رقبته
وذل لك جسمه ورغم لك انفه
* * *
اللهم اجعلني من
الشاكرين لآلائك
الصابرين على بلائك
الناصرين لاوليائك
اللهم لا تحرمني خير ما عندك
بسوء ما عندي.

اللهم اقبل توبتي واغسل حوبتي.. وهب لي من لدنك رحمة.. اللهم اني اسالك: العفو والعافية ... والمعافاة التامة في الدارين الدنيا .. والاخرة..

* * *

اللهم اني اعوذ بك: من الهم والحزن ... واعوذ بك: من غلبه الدين وقهر الرجال.. اللهم اني اعوذ بك: من شر الخلق .. وهم الرزق وسوء الخلق... يا ارحم الراحمين...

قرآن كريم

بسم الله الرحمن الرحيم

شهر رمضان الذي انزل فيه القران هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر ولتكملوا العدة ولتكبروا الله على ما هداكم ولعلكم تشكرون

*

صدق الله العظيم

البقرة ١٨٥.

حديث شريف

بسم الله الرحمن الرحيم

عن عبدالله بن عمر رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم قال الصيام والقران يشفعان للعبد يوم القيامة يقول الصيام اي رب منعته الطعام والشهوات في النهار فشفعني فيه ويقول القران منعته النوم بالليل فشفعني فيه فيشفعان

عن أبي هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لما حضر رمضان: "قد جاءكم شهر مبارك افترض عليكم صيامه تفتح فيه ابواب الجنة وتغلق فيه ابواب الجحيم وتغل فيه الشياطين فيه ليلة خير من الف شهر من حرم خيرها فقد حرم.

فقه الصوم

○ عن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

(من ذرعه القيء فلا قضاء عليه، ومن استقاء فعليه القضاء)

ذرعه: بمعنى غلبه، القيء: خروج ما في المعدة من الفم

استقاء: تعمد اخراج القيء كان عالجه باصبعه.

ما يستدل به:

١) الفطر من الصيام يكون مما يدخل الجوف لا مما يخرج.

٢) من غلبه القيء وهو صائم فلا يفطر، قال الائمة لا يفطر الصائم اذا غلبه القيء مهما كان قدره، وقال الجمهور اذا رجع شيء الى حلقه بعد امكان طرحه فانه يفطر وعليه القضاء. والصحيح عند الحنفية ان عاد الى حلقه بنفسه لا يفطر، وذهب ابو يوسف الى فساد الصوم بعودة كاعادته ان كان ملء الفم.

٣) من تعمد اخراج القيء كان عالجه باصبعه افطر اتفاقا وعليه القضاء.

قالــــوا

* كان اشعب يريد السفر، فلقي رجلا يسافر وحده على جمل فحمله الرجل معه. ولبث اشعب معه طول الطريق، ينزلان ويقومان، والرجل في كل يوم يحضر الطعام ويجهزه، واشعب لا يصنع شيئا.

فقال له الرجل ذات يوم: قم اليوم فاطبخ.

فقال اشعب: لا احسن ذلك.

فطبخ الرجل ثم قال الاشعب: قم فاثرد الثريد.

فقال اشعب: والله كسلان، فثرد الرجل، ثم قال: قم، فاغرف.

فقال اشعب: اخشى ان ينقلب على ثيابي.

فغرف الرجل، ثم قال لاشعب: قم الان فكل.

فنهض اشعب مسرعا قائلا: قد، والله، استحييت من كثرة خلافي . .

وتقدم الى الاكل فقام فيه مقام رجلين.

أوقات الصلاة

ليوم الجمعة

٤ رمضان ١٤٠٢

الامساك	٣٩	٢
الفجر	٤٩	٢
الشروق	٣١	٤
الظهر	٣٨	١١
العصر	١٩	٣
المغرب	٤٧	٦
العشاء	٢٩	٨

تضاف دقيقتان لكل وقت احتياطا للاماكن المرتفعة.

مسابقة رمضان

اعتادت «الراي» منذ عدة سنوات، نشر «مسابقة» في قالب من القصة او الشعر طيلة ايام شهر الصوم المبارك..

ومسابقة هذا العام من اعداد الاستاذ خالد نصره تتحدث كل حلقة من حلقاتها عن شخصية فذة كان لها في التاريخ الاسلامي دور رائد..

وعلى كل من يرغب الاشتراك بهذه المسابقة تنفيذ الشروط التالية:ـ

١ـ يكتب على القسيمة المخصصة اسم الشخصية ويحتفظ بها.

٢ـ ترسل القسائم مجتمعة الى جريدة الراي ص.ب «٦٧١٠» عمان ـ ويكتب على الغلاف: مسابقة الوية الايمان..

٣ـ يشترك في القرعة اصحاب الردود ممن يجيبون اجابات صحيحة على «٢٥ سؤالا» وما فوق، ولا يلتفت الى الرسائل التي لا تحتوي على جميع القسائم.

٤ـ ترفق القسائم بقائمة تتضمن جميع الاسماء «الشخصيات» المدونة بهذه القسائم بالتسلسل وترسل الى «الراي» مع ذكر اسم المشترك وعنوانه بوضوح.

٥ـ اخر موعد لاستلام رسائل المشتركين ـ ١٩٨٢/٨/٥.

٦ـ يمنح الفائزون بالقرعة من المشتركين الذين يستوفون الشروط.

الجوائز التالية:

* الجائزة الاولى:

تلفزيون ملون ٢٦ بوصة ماركة شوب لورنس العالمية، من احدث الانتاج العالمي، مقدم من وكيله العام **"شركة وفا الدجاني واولاده"**

* الجائزة الثانية:

ثلاجة ماركة جنرال العالمية ١٤ قدما مقدمه من وكيلها العام في الاردن **"شركة عبده نقلوه واولاده"** وكافة فروعها في المملكة

الجائزة الثالثة:

ثلاجة "مسترال" ١٢ قدما سعة ٣٢٠ لترا مقدمة من «شركة صناعة الاجهزة المنزلية هاتف ٣٣٨٠١ ـ عمان».

* الجائزة الرابعة:

بوفيه صالون اوروبي فخم مقدمه من **"مؤسسة معارض سوما للمفروشات / صويلح نهاية شارع الملك حسين هاتف ٨٤٣٤٣٦ ـ ٨٤٣٣٩٧ لاصحابها كايد جريسات**

* الجائزة الخامسة:

ثلاجة اكما ٥ اقدام مقدمه من **"شركة درويش الخليلي واولاده ـ جبل عمان الدوار الثاني هاتف ٤٤٥٠٦**

* الجائزة السادسة

مروحه ستاند ماركه ناشونال اليابانية المشهورة ١٤ انش وبأربع مراوح مقدمة من وكيلها العام **"شركة اسماعيل بلبيسي وشركاه ـ عمان**

* الجائزة السابعة

مسجل مع راديو ماركة سلفر الحديثة موديل ٦٠٢ صناعة يابانية مقدم من وكيله العام **"شركة محمد محمود جمعه واولاده عمان شارع بسمان تلفون ٢٢٢٦٨**

* الجائزة الثامنة

بدلة سفاري صناعة اوروبية مقدمة من **"معرض قدورة ـ عمان جبل الاشرفية لصاحبه محمد بشير قدورة واولاده**

* الجائزة التاسعة

ساعة شبه ماركة اورينت اليابانية الشهيرة مقدمة من وكيلها العام **"شركة محمد محمود جمعة واولاده / عمان شارع بسمان تلفون ٢٢٢٦٨**

وجوائز اخرى ثمينـــة

الحلقة الرابعة

عرفته مصر سهولها وربانها.. لما عهد الراشدين.. اتاها سياس العباد بحكمة، وبعهده بلغت فتوح المسلمين مداها!

* * *

● لوائنا لهذه الحلقة رجل من دهاة المسلمين، انعم عليه الله بفتح «قيسارية» على سواحل فلسطين، ثم سار بجيشه الى مدينة «غزة» وهناك تنكر في زي رسول وذهب لمقابلة قائدها وهو على تلك الهيئة.. فوقع في مأزق خطير لم ينقذه منه سوى ذكائه النادر وسرعة خاطره!

● وصاحبنا اشتهر فعلا بالدهاء والسياسة وبعد النظر.. والمعروف انه قد عمل واليا لمصر في عهد الخلفاء الراشدين.. وبهذا نضع النقاط على الحروف، ولعله من سقط الكلام زيادة الشرح في هذا المقام!

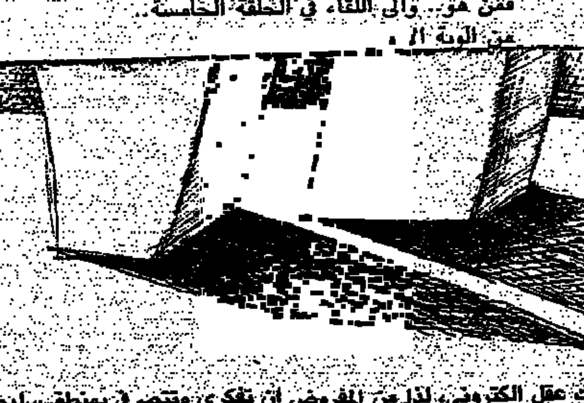
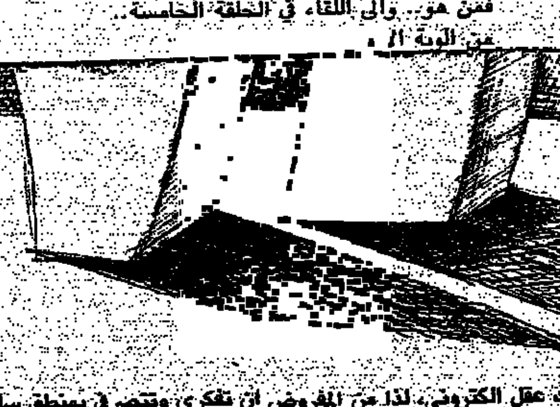
اما التاريخ فيقول عنه ـ

رجل عليه من الدهاء رداء.. وله بايام الفتوح بلاء..

والت له تلك السواحل كلها.. وتحدثت بذكائه البطحاء

فمن هو.. والى اللقاء في الحلقة الخامسة..

عن الوية الا...

...ك عقل الكتروني لذا من المفروض ان تفكري وتتصرفي بمنطق سليم

الـرأي الثقـافي

ثالوث العالم في:

(سلاما يا عمان سلاما ايتها النجمة)

بقلم: الياس فركوح

* (ان لنا ان نفرح) ١٩٧٧
* (مقدمات زمن الحرب) ١٩٨٠
* (سلاما يا عمان، سلاما ايتها النجمة) ١٩٨٢

ان المتتبع لقصص قاسم توفيق في مجموعاته الثلاث يمكنه، وبسهولة، تعيين ثلاثة مرتكزات محورية في غالبية ما تتناوله من موضوعات. وهي - اي الثلاثة مرتكزات محورية - اما ان تكون مجتمعة معا في الموضوع الواحد، واما ان يتوفر منها اثنان على الاغلب: المناضل - المرأة - الشق الاجتماعي.

هذا هو عالم قاسم توفيق القصصي، لا بل نستطيع ان نقول: ان هذا الثالوث هو مفاتيح قاسم لفهم العالم. وهو في ذلك مثله مثل اي قاص اخر لا ينفتح له العالم الا عبر ما اعتمده من محاور ومرتكزات.

على اية حال، ما يهمنا الان، بعد ان عينا مرتكزات قاسم الدائمة، هو ان نرى ان كان قد استطاع الكشف او لم يستطع تلك هي المسألة الاساس. وايضا: الى اي مدى كانت الاستطاعة من حيث العمق) والتنوع.

□ المناضل:

من الملاحظ ان القضايا الثلاث بشكل عام، ليوسا لا واقعيا اشبه ما يكون بالتصور الرومانسي لدى الكثيرين من الكتاب والمثقفين. فالمناضل يقارب الكمال فكرا، ومسلكا، وحكمة، وقدرا لا باس به من العصمة. وكذلك المرأة في النظرة اليها بداعي الانصاف. وهذا ما يقودهم الى تجريدها من حيث الفكرة، وحبسها في قمقم الرجل ورغائبه من حيث تشكيلها فنيا. وما دامت القناعات قد ثابتت لدى الكثرة من هؤلاء الكتاب والمثقفين من مصدر التجريد، والثقافة، والمقولات المشتقة من بحر النظريات الكاملة وليس من واقع التجربة الحياتية. اذن، ليس مستغربا ان يتخذ الشق الاجتماعي (وهو القاعدة الذهبية لفروع كثيرة منها المرأة والمناضل) في الكتابة الفنية ذاك اللبوس اللاواقعي. هو صحيح في التاريخ وقوانينه، ولكنه مشوه في الفن حين يكون الاخير اشتقاقا من الواقع.. وان جاء بنية سليمة!

هذا جانب من مسألة لها جانبها الاخر وهو: القدرة الفنية لدى الكاتب، والتي تحدد بدورها مدى غنى الشخصية او فقرها في الفن. قد تكون الشخصية من لحم ودم قبل تحريكها حبر على الورق.. وقد لا تكون. ولكن المهم في النهاية هو مدى تلقائية وحياة الواقع فيها. وهذا لا يكون الا بقدرة الادارة الفنية على التصوير والنفاذ.

اجدني قد سقت هذا التقديم لتسهيل ما سأقول بما بعد.. وايضا.. لنرى الى مجموعة قاسم توفيق في هذه الفرضية.

فمن بين ست قصص تكونها (سلاما يا عمان.. سلاما ايتها النجمة) نجد ثلاثا منها تصور، او تتحدث، عن شخصية المناضل: بشكل مباشر او بالايماء. فهو - اي المناضل - في (تلك الليلة، تلك الاوراق) لا يشكل الا عنوانا او شعارا بلا ملامح. بلا وجنه يتحدثون عنه عبر حديثهم عن طرف وسيط هي اخته الصغيرة.. والتي بدورها تنقل صورتها هي عنه. وضمن سلسلة النقل هذه تخفت حركة هذا المناضل وتضعف لتبقى مجرد شبح يتحرك في الليل. والليل هنا ليس العتمة فقط، بل خيال شخصية القصة الاساسية. فهي تفترض وجود المناضل استنادا الى ما سمعت عنه. وبذلك اعطت لخيالها حرية الرسم والتحريك وفقا لتصورها الذاتي عن المناضل .. اي مناضل. فهو مختلف، هارب، مطارد، يستتر بالليل من اجل التحرك، يلتقي باخته الطفلة ويناولها مزيدا من الاوراق: (من خلف حائط قديم خرجت فتاة صغيرة. اقتربت من الشاب الذي هبط الى وجهها، قبلها ثم اعاد يده الى جيبه. اخرج اوراقا ناولها لها ومشى. ثم اختفت الصغيرة بين الاضواء الباهتة) ص ٣٢.

هذا هو مناضل (تلك الليلة، تلك الاوراق) .. قصة في داخل قصة او بالاحرى: مثال في داخل قصة ليس له وجوده الواقعي الفعال في مصير شخصيتي القصة الاساسيتين. وايضا.. لم يستطع بث عامل التطوير على سكونية الملل في القصة نفسها. فهو من جهة لم يخرج عن كونه مثالا في الذهن او المخيلة. ومن جهة اخرى، لم يكن بمقدور القاص - صاحب الادارة الفنية والتصور الفكري - ان يخلق منه عامل انقاذ للقصة. جاء ايماءا يتوافق وتصور الكاتب، ودخولا في عالم لم يضف اليه فنيا ما يبرره.

وكذلك المناضل في قصة (لمت انت، ليحيا وجه نجم) فما نجده في القصة هو التضاد بين المركز - الشخصية الرئيسية المتساقطة - والتي كانت بؤرة المعالجة الفنية، وقليلا من سمات عامة لنجم المصاحبة له. فالقاص لم يتحدث عن نجم في الواقع الا لاثبات وجوده ابتداء، ومن ثم انتقل ليرسم تأثير نجم في داخل نقيضه المتساقط. كان مناضلا لانه كان تلقائيا عكس الاخر. كان مناضلا لانه كان خامة مطواعة للظرف الجديد عكس الاخر. كان مناضلا لانه يماشي وردي يجبله مع الحاضر الخشن ولكن الثوري ولكن الثوري .. عكس الاخر. هذه هي المسألة وهذه هي صفاتها: التلقائية، التكيف السريع، والمرأة بثوب جميل تكمن في خيال نجم وتنير على لسانه. اما الاخر، فهو النقيض، هي المقابلة بين اللونين الابديين - بين الابيض والاسود. بين السقوط البطولي والتساقط وكان الاجدر بالقاص ان يظهر صعوبة التكيف لا سهولته الشديدة. لا لشيء الا لان هذا هو الانساني وبذا هو الواقعي.

وكذلك فيما يتعلق بالمرأة في ذهن نجم. فالانساني - الواقعي ان تكون باعثة لشيء من الصراع بين عالمها الحلو وعالم المعسكر الخشن. ليس بتضاد العالمين، وانما بصعوبة - لا اقول استحالة - الانتقال بينهما. هكذا يتم نقل النجم واللحم من الواقع الى الورق دما ولحما ايضا. ولكنها - نعود الى التقييم - كيف نفهم التجسيدات الواقعية لنظرية صحيحة تاريخا وقانونا عند صياغتها فنيا. ان كانت هذه التجسيدات متعينة حقيقية في الواقع.. او مزيج منه ومن خلق الكاتب. هي الاداة الفنية وما يكمن خلفها من رؤية فنية وزوايا نظر.

اما مناضل (تداعيات في راس بورجوازي صغير) فقد بقي معلقا بين السماء والارض، بين خلق الخيال لدى البورجوازي الصغير - في القصة - وبين التحقق الارضي الواقعي ولكن المستمد من خلف خيال اخر عند كاتب اخر هو غالب هلسا.

ومن السهل ان نعثر على اللعبة الفنية التي لعبها القاص قاسم توفيق في هذه القصة، والمتمثلة بالتوازي - لا التقاطع - بين بورجوازي رواية (السؤال) وبورجوازي قصة (التداعيات). وهنا اقف لاطرح السؤال: لماذا المقارنة بالتوازي وليس بالتقاطع؟ فان كانت المقارنة بداعي التوكيد على ما جاء في رواية هلسا (السؤال)، فان قاسم لم يتات له ذلك - فنيا - لا لشيء الا للتطور الكبير في اداة هلسا مقابل اداة قاسم التي تحتاج الى الكثير. اما اذا كانت المقارنة بداعي الافتراق والخروج بما يشبه او يقارب النفي فيما يختص بالنتيجة - فان التقاطع لا التوازي كان ينبغي ان يكون اساس اللعبة.

باختصار، ان المناضل في راس البورجوازي الصغير هو الحلم وليس الواقع، تماما كما كانت المرأة حتى ولو تجسدت - في حيز الفعل والوجود المتحقق ولان الحلم يقف على ارضية بورجوازية فلا بد من ان يكون حلمه هشا، عاجزا، قاصرا، تبعا لهذه الارضية الهشة التي يقف عليها. وبالتالي فان مناضله بدوره هش، عاجز، وقاصر. هو مناضل (على قياس) الحالم به.. ولا غرابة!

* المرأة:

للمرأة في قصص او عالم قاسم توفيق الحيز الاكبر. ففي هذه المجموعة تنبسط وتاخذ مكانا رئيسا وثانويا في اربع منها. ولكنها بدورها، كالمناضل، تتحرك في ظل التمني ووسط خيال الحلم رغم توفر الواقع وشدة وطاته.

فهي - اي المرأة - لا فاصل واضح، في رسمها وتحريكها، بين لحمها ودمها من جهة، وشفافية هذا الوجود من جهة اخرى. وايضا .. رغم هذا الوجود !! لقد كثفها القاص الى درجة العذرية المطلقة فاستحالت بين يديه الى تجريد رومانسي (حلم وردي). هي كذلك في (سلاما يا عمان) في الشطر الاول من هذه الثنائية. ولانها ثنائية - اي القصة - عادت لعبة المفارقة ولكن بالتقاطع لا التوازي هذه المرة لتكشف الوجه الاخر من الصورة. وتنجح القاص هنا في خلق القطبين المتناقضين بين العالمين. عالم ناعم، حالم، شفاف، عذب، واخر خشن، قاس، متعب (بالفتح) ومتعب (بالكسر). اي: عالم الابيض وعالم الاسود.. وما بينهما. هو الرمادي فيما شكله العاشقان رغم شفافية الوجهين. وخاصة المرأة. هو الوسط المتارجح بين التلذذ بمعطيات العالم الاول والسلخط في نفس الوقت لاستحالة الانتماء اليه. وبين الانتصار ولكن الرومانسي - النظري - المثالي، العالم الثاني، هو التارجح لوسطية الواقع الاجتماعي للعاشقين. وبذا .. هو التارجح في النظر الى العالمين برؤية حاسمة وان حاول القاص التخلص من هذا باللجوء الى الموقف النظري المبطن في داخله. والفرق كبير بين داخل القاص، وبين داخل ما خلقه القاص.

وما ينطبق على امراة (سلاما يا عمان) ينطبق بنورة، في الرسم، على المرأة (تلك الليلة، تلك الاوراق). فهي اشبه بكائن موجود وغير موجود في ان. هي تمثل شيئا عصيا عن الامتلاك - بالنسبة للرجل في القصة - وعصيا عن الفهم - بالنسبة للقارئ - .. ولا ندري لماذا؟ نلمس فيها قصدية القاص في جعلها متكا الولوج الى محور القصة الرئيسي. (فعلها) ينحصر في الاشارة الى الفعل الحقيقي او رواية ما ظهر منه. وكذلك الشاب. هما مجرد شاهدين على فعل يوازي الحالة التي يعيشان - عاطفية او نفسية - ضاعت حين ومضت اشارته ببهوت - اشارة الفعل -.

وهكذا ضاعت القصة تماما. فلا هي قصة الاوراق - الفعل. ولا هي قصة البطلين المأزومين - غائمة ومبتورة.

يمكن للدارس ان يقع، فيما يختص بالمرأة عند قاسم توفيق، على نموذجين رئيسيين لا ثالث لهما. النموذج الشفاف، اللافاعل، محط رغبات القاص (وهذا متمثل في (سلاما يا عمان) و (تلك الليلة تلك الاوراق). والنموذج القريب من الواقع، الفاعل الى حد ما، محط ما يؤمن به القاص نظريا الى حد ما، الحاسم الى حد ما (وهذا متمثل في تداعيات في راس بورجوازي صغير، وحكاية عن رجل صغير).

فللمرأة في قصة (التداعيات) متماسكة، قوية، تعرف ما تريد وما ترفض، مثقفة قادرة على المحاججة وكشف التميع، قارئة، وهي بذلك كله. وهذا طبيعي من حيث قصدية القاص من القصة - تشكل النقيض للاخر، الرجل، سجين هواجسه ورغائبه وكوابيسه. هي النقيض في ان .. والادانة في ان. تقوم بدور ما يجب ان يكون ضمن تناقضية علاقة طرفها الاخر عاجز عن كينونة الاصوب والاصلب. اما كيف (حشى) القاص هذا النموذج الايجابي، فان ذلك ليكشف عن نفس العالم في نموذج المرأة الاول. عالم يتناق ومعطيات هذه المرأة، بل يتعارض معها. هي طرف في علاقة ليست هي علاقتها. ليست هي نمطها. ولكن هذه مشيئة القاص!! وهذه هي تناقضات القاص مع نفسه. وما جرى على المرأة في (التداعيات)، جرى ايضا على المرأة في (حكاية عن رجل صغير). وبسبب من هذا اشرنا الى هذا النموذج ووصفناه ب. (الى حد ما). فهي قوية، حاسمة لامورها مع العالم، ولكنها، عاجزة عن بتر ما يتناق مع تركيبتها الذاتية، والتي من الواضح انها عكس التميع والانفتاح على كل الاحتمالات بدون فعل حقيقي.

* الشق الاجتماعي:

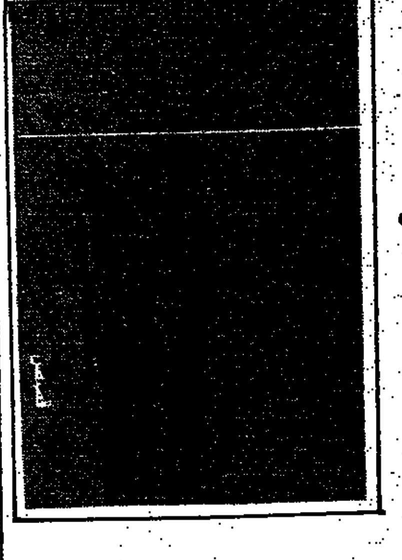
رغم كون الشق الاجتماعي مرتكزا محوريا ثابتا ورئيسا في ثالوث عالم قاسم توفيق، الا ان اقلها تعمقا، واكثرها ذهابا في العالم .. وفي الخلاصات الفكرية. هذا في مجمل قصص المجموعات الثلاث. اما في هذه المجموعة فيمكن ملاحظة انه نال القسط الاقل من الاهتمام قياسا بالمرتكزات الاخرى. فهو لا يتمثل الا في قصتين فقط .. قصة (سلاما يا عمان) وهي الاكثر اهمية.. لا لشيء الا لكونها عملت على ذات اللعبة الذكية في المقابلة بين عاملين متناقضين .. ففي الشق الثاني من ثنائية القصة المذكورة نرى عالم القسوة، والبرد، والفقر.. ولكن من داخل الانسان نفسه (او هذا ما يفترض ان يكون). نرى هذا العالم في حالة تصادمه المباشر مع ظاهر العالم الاخر. عالم الدفء والغنى والنعومة. الاول جرى رصده من داخل، والثاني جرى تصويره من خارج. اما نتيجة هذا التصادم فلم يكن اضافة توكيدية لنقطة قديمة.. او تفجيرا لاخرى جديدة. لماذا؟.. لان اللعبة مورست على اساس قاعدتين لا قاعدة واحدة في القصة الواحدة، من خارج .. ومن داخل. كان قصدية القاص ليست اكثر من ان يقول: انظروا: هذا عالم غني مزيف، وهذا رجل فقير محبط. لاحظ كيف يتصرف الرجل في هذا العالم!.. ونحن بدورنا لاحظنا، ورأينا ولم نخرج بجديد. اي: لم تعطنا القصة رؤية جديدة لعالم نعرفه تمام المعرفة. ومن هنا لم تزدنا القصة تعمقا في الحالة المدانة من حيث اساسها الاجتماعي، في شقها الاجتماعي، في الفراسخ الفاصلة بين العالمين.

اما لماذا (سلاما يا عمان) هي الاكثر اهمية من القصة الاخرى (الدائرة)، فذلك عائد الى ان الثانية خالية تماما من اي تناقض (مباشر او ضمني) بين طرفي الشق الاجتماعي والذي بدونها لا يستقيم للعمل الادبي قاعدته، فبطل (الدائرة) المسحوق لا يعي انسحاقه الحقيقي. لا بل هو - كما صوره القاص - مجرد انسان يكمن داؤه في داخله. تقبع الجرثومة في خلاياه. اما ما هي هذه الجرثومة؟ فليست اكثر من الادمان على الكحول. هذه هي الحالة وهذه فقط. اما لماذا هذه الحالة؟ اجتماعيا.. حياتيا.. السخ فلا احد يدري.

ان ظاهر القصة يحكي عن وضع اجتماعي بائس لرجل بائس نفسيا. ولكن - اي الرجل - مفصول تماما عن ارضيته الاجتماعية. وبالتالي فان بؤسه النفسي لا ارضية اجتماعية يقف عليها لتشكل تبريرا له او تفسيرا.

اذن، ماذا تريد القصة ان تقول؟ تكريس اليؤس؟ لا اعتقد اذ ان ذلك يتناق مع مبدئية القاص.

اذن، هل هي نموذج لكيفية خروج العمل الفني من بين يدي القاص في حالة غياب السيطرة عليه، وانفلات الحالة عن بؤرة الوعي؟ ربما. وهذا جدير ببحث مطول يتكفل به باحث يملك نفسا طويلا.. وجادا..



* فقدت بعض تفاؤلي، لكني لم ايأس من اصلاح الانسانية!

* لم يعد الشعراء المجددون قادرين على مواجهة التيار المحافظ

اجرى الحوار:
طلعت شناعة

اذا كانت الحقيقة لا تقر القسمة على اثنين كما يقال، فاننا لا نختلف بان الدكتور لويس عوض من اخطر رجالات الفكر في مصر منذ عشرات السنين، ولا نعني بالخطورة، السلبية او الايجابية.. فالرجل ما يزال يثير قضية على الساحة الفكرية والثقافية في مصر، اثار كتابه الاول الذي حمل عنوان (تاريخ مصر الحديث) المفكرين ضده، وها هو بكتابه الاخير (مقدمة في فقه اللغة العربية) يثير ضجة يتزعمها (الازهريون الذين قاموا بوجه المؤلف وطلبوا بمحاكمته.. ولا يزال التحقيق مستمرا.

واذا كان الحوار هو سيد حجج الاقناع، فقد ذهبنا اليه نحاوره، رغم (اختلافنا الجذري) معه، وهذا لا يثنينا عن رصد الحوار بكل امانة..!!).

* نلاحظ من خلال كتاباتك انك تنزع للمدرسة (التوفيقية) في عرض الامور.. ما هي المراحل التي اثرت على ذلك؟

قال:

- كنت شديد التاثر بالعقاد في اول حياتي، وكان اكثر ما شدني للعقاد واثر فيّ - بتشديد الياء، دفاعه عن الحرية وعن الدستور وكفاحه ضد الانجليز، فقد كان العقاد اكبر كاتب في الوفد وكنت اكثر ابناء جيلي في العشرينات حماسا للوفديين، وكانت (الوفدية) وقتذاك تعادل التطرف في الوطنية، فوجدنا في العقاد مثلا اعلى، فكنا نتابع مقالاته السياسية ضد ديكتاتورية محمد محمود (رئيس الوزراء) عام (٢٨، ٢٩) الذي كان شهيرا بصاحب (القبضة الحديدية) وعطل الدستور الى اجل غير مسمى، او ثلاث سنوات قابلة للتجديد، كذلك كانت مواقف العقاد عام (١٩٣٠) ضد الملك وكان يتهمه بالطغيان وانه اداة للانجليز في البطش وتعذيب الابرياء، وانا شخصيا (يقول لويس عوض) كنت وبعض ابناء جيلي بسبب ارتباطنا السياسي بالعقاد نتابع كل كتاباته الثقافية، ففي تلك الفترة قرات له (مطالعات) وكتاب (ساعات بين الكتب) وكلها حصاد العشرينات، وكنت اتابعه حتى الثلاثينات في كتاب (ابن الرومي). العقاد يمثل لنا الايمان المطلق بالحرية والايمان بالفكر المثالي في الفلسفة وكان نفسه مدخلنا للفكر الالماني فقرانا له عن (هيجل) و (شوبنهور) و (كارليل) واراؤه المثالية في الفلسفة، وفي نهاية العشرينات وبداية الثلاثينات وجدت نفسي اكتشفت سلامة موسى بسبب (المجلة الجديدة) وما كانت تنشره من مقالات نزلت بنا من عالم المثاليات المجردة الذي اخذناه عن العقاد الى الفكر والمجتمع، وجعلتنا نعيش بين البشر بدلا من التحليق في السماء طول الوقت، فكان سلامة موسى يكتب لنا عن الاشتراكية ونظرية فرويد والتطور والمدارس الاشتراكية ولا سيما المدرسة (الفابية) - التدريجية - وكان دائما يذكرنا بدور الطبقات الكادحة في المجتمع ويعلمنا النظم والمذاهب السياسية، واقتربنا من الفكر الاشتراكي واخيرا حل الفكر العلمي الذي تاثرنا به عن طريق طه حسين، منذ دخولي الجامعة بدات ادخل فلك طه حسين مبهورا بارائه بحرية الفكر العلمي واستقلال الجامعة وحب حضارة اليونان وادابها. ثم تخصصت بالادب الانجليزي وتفرغت تماما لدراسة الادب الانجليزي في لندن (جامعة كمبرج) وكتبت ديواني (بلوتولاند) وهو مجموعة من التجارب الجديدة في العروض تركت بعض الاثر في مدرسة العروض الجديدة التي لمع ابناؤها مثل البياتي والسياب ونازك الملائكة وغيرهم!!

* هل صفيت هذه الصراعات الان؟

اجاب:

- لم تصف هذه الصراعات لحد الان، ولعلها المسؤولة .. عن (التوفيقية) التي تراها الان في كتاباتي (الاشتراكية الديمقراطية)، انه عذاب للمفكر الا ينتمي الى مدرسة واحدة!!

* دكتور عوض، هل يتغير فكر الانسان بعد النضوج، بالنسبة للكاتب؟

(مسح نظارته الطبية السميكة ثم اعادها الى عينيه وقال:-

- الذي لا يتغير هو الجماد، ولكن التغير غالبا ما يحدث ليس في النظرة (المدخل العام للحياة) وانما فيما يسمى بالمنهج - وانا اتكلم عما بعد النضج، بعد النضوج يحدث تغير انما يكون في التفاصيل ولا شك ان التجربة الانسانية مفيدة بحيث لا يتعلم الانسان ما لم يعلم، انا شخصيا حدث عندي تغير واضح بسبب فترة الاعتقال (٢٨/٣/٥٩) هذا التغير كان نهايته انني عرفت ان الطبيعة الانسانية ليست على هذه الدرجة من الخير او الفطرة السليمة وجدت في السجن نماذج بشعة من الشر للشر او الشر (المجاني) هدر لكرامة الانسان دون داع، وانا بالرغم من اني فقدت جزءا من تفاؤلي، الا اني لم اصل الى الياس من اصلاح الانسانية، كل ما حدث اني اكتشفت ان الطريق اطول مما كنت اظن!!

* الكتابة وعي، والوعي مسؤولية، الى اي مدى يرتبط هذا بواقعنا الثقافي؟

الدكتور عوض اثناء الحديث للزميل طلعت شناعة

قال متحمسا:

- الكتابة وعي هذه حقيقة، بعض الكتاب ينفقون حياتهم بالكتابة دون اي احساس بالمسؤولية مثل شعراء المدح والهجاء، نظرية الالتزام قديمة قدم سقراط بل اقدم منه، ان يضطلع الشاعر او المفكر بالمسؤولية عن القيم الاجتماعية او السياسية، ويعتبر نفسه جزءا من حركة الادب او الفكر، ادبنا العربي فيه نماذج كثيرة من الادباء الفرديين وادباء الالتزام، فمن يقرأ غنائيات عمر بن ابي ربيعة يحس انه في عالم جميل حقا، ولكن ليس به ارتباط بالمجتمع في زمانه، بينما قارئ المعري يجد ان كل شعره مسخر لدعوة فلسفية معينة يريد التعبير عنها ويريد ان يقنع الناس بها، في ايامنا تجددت اراء (الفن للفن) فما يزال بعض ادبائنا في مرحلة التعبير الفردي، ثم ان هناك الملتزمون، وللالتزام مستويات، المباشر، اي الدعوة المباشرة - وهؤلاء اسماهم الناقد الدكتور مندور اصحاب الادب الهاتف - بالتاء - وليس الهادف - بالدال -.

* كيف ترى مرحلة الانتقال الثقافي الان؟

قال:

- نعم اننا نعيش مرحلة انتقال في الشعر مثلا اذا اخذنا مصر كتريحة نجد انه بعد موت الشاعر محمود حسن اسماعيل والشاعر صلاح عبدالصبور ومرض الشاعر امل دنقل الطويل، وموت السياب وقلة انتاج البياتي في العراق، وتشتت الشاعر عبدالمعطي حجازي في باريس وهو من شعراء مصر الكبار، كل هذا اضعف حركة الشعر الحديث بحيث لا تكاد تجد لها اصواتا باقية الا الشاعر محمد ابراهيم ابو سنة وزملاؤه. اعتقد ان هؤلاء الباقين يجدون صعوبة في مقاومة التيارات المحافظة في الشعر العربي. تلك التيارات التي عادت الينا بقوة ضارية بعد موت عبدالناصر، لهذا اعتقد ان هناك نوعا من الحتمية التاريخية فيما تراه من فراغ حولنا هناك حملة تتارية مدروسة على دعاة التجديد والتقدم!!

* دكتور عوض، من هو المثقف في رايك؟

قال:

- المثقف ببساطة هو الذي تحولت عنده المعرفة الى قيم بعد ان تكاملت المعرفة، المثقف ليس مجرد متعلم، لان التعلم شيء كمي، انما الثقافة تكامل المعرفة ثم تحول هذه المعرفة الى قيم وفلسفة حياة. ليس بالضرورة كل مثقف تقدمي، هناك كبار المثقفين رجعيين، لذلك يخطئ من يتكلم عن طبقة المثقفين، لانهم لم يكونوا يوما ما طبقة. انما هم طليعة لكافة المدارس الاجتماعية من اليمين المتطرف، الى اليسار المتطرف، واقرب الناس الى الثقافة هم دارسو الاداب والدراسات الانسانية كالفلسفة والاقتصاد وكل ما يتصل بالانسان، لذلك تجد ان اكثر اصحاب الاتجاه الواحد والتفكير الجاف ينتمون الى الكليات العلمية، وهؤلاء ينزعون الى تبسيط المسائل ويتصورون انهم يملكون المفاتيح لكل الغرف ولا تجد لديهم ذلك القلق الخصب الذي تراه عند دارسي الاداب والانسانيات!!

وبعد ...

- كان لا بد ان نسال الدكتور لويس عوض عن تركه الكتابة في (الاهرام)، مع ان الامر حسلس كما قال، الا انني استطعت ان اعرف السبب وهو - باختصار - ان الدكتور لويس عوض قدم مقالات عن المفكر جمال الدين الافغاني فاتهموه بمهاجمة الاسلام، لهذا رفضوها.. فترك (الاهرام) وهو الان لا يكتب في اية صحيفة عربية ولا اجنبية منتظرا قرار المحكمة في كتابه الاخير!!.

ازهـار عمـان.. وتفاصيل اخرى

شعر ابراهيم نصرالله

* الزهرة الاولى:

المرأة ذات الستين ربيعا
قالت للرجل المتبعثر في الاوراق
وضجة من هرعوا للحرب
وللازهار
المرأة ذات الستين ربيعا
هتفت تحت شبابيك منظمة
التحرير بعمان
خذوني صوب نوافذ «صبرا»
لي اخت لم ارها من عشرين سنة
لي ابناء لم احملهم في رحمي
لي اشجار
لي من جاءوا من ايام القهر
واحزان الانهار
- يا خالة قد جاوزت حدود
الستين
يا خالة.. اه.
خذوني معهم
امسح عتمة هذا الليل
عن جبهتهم
اكمل ايامي المذبوحة في بهجتهم
اسقيهم حين تطوقهم صحراء
العرب
«واحممهم»!
«واحممهم»!

* الزهرة الثانية:

قال: يا ام خالد
من تبقى لنا
بعد خمس حروب
وعشرين مذبحة
وارتحالين لم يرجعا
* ثورة.. وبدان
واحمد اخر ابنائنا
- من تبقى لنا
كانت الحرب تفتح موتا اليه
فيقلقه بالحياة ويسال ثانية:
من تبقى لنا؟
* وطن ويندلق عليه مثل
اشجارنا
كانت الشمس تعبر احزانهم..
والمخيم
مطعونة

- من تبقى لنا؟
* كل من يحملون السلاح
ويمضون نحو بداياتهم
وتبقى لنا الشهداء
وحنطة اسمائهم
كان يودعهم واحدا
واحدا

وهو يهمس للوطن المبتعد:
انت اعطيتنا شمس ايامهم
انت تاخذهم
كان يصعد هذا الصباح الى سلم
الحافلة
يتابط عشب الذراع الطري
ويمضي باخر ابنائه
نحو بيروت والبحر والسنبله

* الزهرة الثالثة:

طيبة شمس الثورة اكثر
هذا اليوم
ثمة اشجار تنمو في اغنية
ايام تتجمع في امنية:
ان يلمس رشاشا
او سيدة
قطع الصوت الهاتف حلم الولد
الاسمر
يعرف ان الارض هنا طيبة
يعرف ان الناس هنا زيتون
يعرف ان القلب الطائر في جنبيه
حمام ابيض.. او حنون
يعرف ان الخطوة ابعد من
قدميه
ويعرف ان السفر حضور ازرق
في الاصحاب
يعرف ان الشمس - الان - على
الابواب
وصمت الموت على الابواب
والعسكر فصل من اعداء ومن
احباب!
... ...
طيبة شمس الثورة اكثر
هذا اليوم
وعيون ابيه المطفاة القنديل
الموقدة الاعراس
طيبة كل نساء الارض
وتلك الام الوارفة الكفين
حين ارتفعت حتى الحزن ولم
تبكي
قالت: يا ولدي
ان طالعك البحر الطيب في
بيروت
لا ترحل ابدا عنها
اني انتظر الغيم الاخضر
لا انتظر التابوت
لا ترحل عنها يا ولدي
لا ترحل عنها

* الزهرة الرابعة:

- الى كمال خليل -
يا كمال
ذلك الطفل.. لم تره
ذلك الطائر الحالم المكتئب
انت لم تره
كان ما بيننا وطنا من تعب
وبوابة حين تفتح
يندفع الحب منها
وتندفع الارض
والزهر منها
يا كمال
طالعني حلمه واضحا
طالعني بمدى وغزال
ثلاثة عشر خريفا!!
تفجر فيه السؤال:
اما زلت بعد صغيرا
كان يهتف للارض
للراحلين

ويهمس مبتعدا:
اذكرونا!!

وفي باحة البيت بعد المساء
يغني لجدته «علمونا» *
يا كمال
انت لم تره
لكنك الان تعرفه
يا كمال
كلما لاح مهر بقامته
سكنتنا قصيدة
وفاضت على صدرنا الاغنيات
وبيارة في بلاد بعيدة

* الزهرة الخامسة:

يا كمال
حين اشعلت الحرب قمصاننا
«ومشاويرنا»
لم تصل ليدينا
يا كمال
حين حاصرنا المخبرون
الاذاعات
او عفن الصمت
اوشك طائرنا ان يصيح:
وداعا لهذا الحديث الطويل
وداعا لتلك القصائد
والاغنيات التي لم تطلنا يداها
وداعا لانشودة قتلت
بعدما بلغت منتهاها
يا كمال..
ولكن اكثر من غيمة
واكثر من ولد فارع
واكثر من مرأة في لجان التبرع
اكثر من طفلة في الجوار
تسير لايامها بالاناشيد
والحرب تاتي صباحا الينا
يا كمال
حين اشعلت الحرب قمصاننا
ومشاويرنا
لم تصل ليدينا
لم تصل ليدينا

التفاصيل

-١-

الذي دس في راحتي يده
واستلني
اه من بين اوردتي وارتحالي
ثم فاجاني
بالهواء يمر علي خفيفا ويعبرني
حين لوح من سلم الحافلة
ابصرت في يده جسدي:
الوجه
والنخل
والامنيات
تفاصيل تلويحتي الناحلة

-٢-

الذي قال لي:.... ...
لم يقل انه راحل للشمال
لهداة تلك المدينة في ساعة
القصف
لا لم يقل انه راحل
للخراب الذي يسند القلب
والشرفات التي تتبعثر
او تكتمل
لم يقل المدى والحدود
قال اني اعود
قال اني اعود

-٣-

الذي قال لي:
حين نحمل ايامنا للشمال
سيبقى الكثير من العمر
والطرقات لنا
الذي قال لي:
ان هذا الجسد
وطن
واستقل صباح الاحد
هو الفرح الاخضر المطمئن
الذي يسكن الان ما بيننا
والذي لم يعد

-٤-

الذي قال لي
حين لوح من سلم الحافلة:
يا بلادا من الشهداء الذين
توزعنا دمهم واستراح
الذي قال لي:
حين رفت اصابعه كالحمام:
ابا كوكبا في مهب الرصاص
نلتقي في الطريق الى الملصقات
مضى..
قبل ان يفتح البحر عينيه
اطلقنا في مدار يديه
وحملنا النهر.. سبع تلال
ويوما طويلا من الطعنات

هامش:

* «علمونا كيف نصنع
من ظلام الليل شعلة
علمونا كيف نجني
من جراح القلب فلة
علمونا كيف يغدو
قلبنا للارض ازهارا
وفوق الجرح قبلة»
علمونا كيف نصنع
من ظلام الليل شعلة
علمونا كيف نجني
من جراح القلب فلة
علمونا كيف نجعل
نبضة القلب قنابل
علمونا كيف ناكل
خبزنا بالدم مغموسا لنحيا
لا لنحيا
بل لكي نبقى نقاتل

الرأي الثقافي

رسالة القاهرة الثقافية

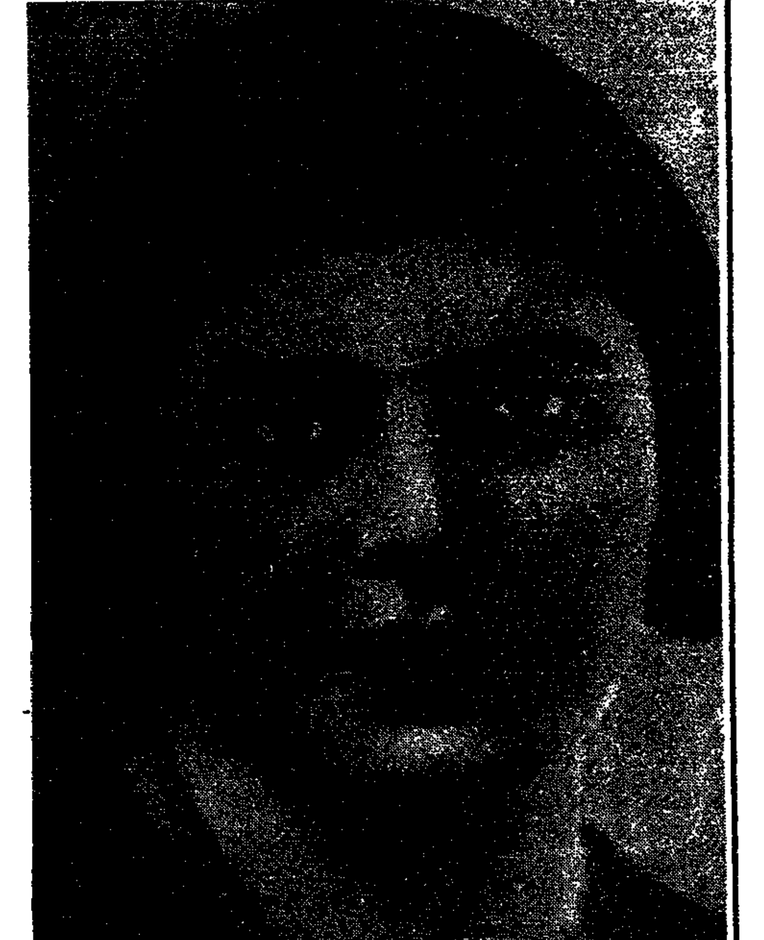
(مي زيادة)

احبها كبار رجالات عصرها ولكنها كانت تخاف الحب

** شوقي كتب فيها شعرا .. والعقاد تحدث عنها في روايته (سارة)..

** شخصية بنت الناصرة ما زالت محيرة وتستحق دراسة من الباحثين..

** حقيقة الرسائل المتبادلة بين مي وجبران خليل جبران..



والان وقد مضى اربعون عاما على رحيلها لا يختلف اثنان حول القيمة الادبية للاعمال التي قدمتها الاديبة الراحلة (مي زيادة) للادب العربي.

فهناك اجماع على انها اثرت الحياة الفكرية والادبية في مصر، واستطاعت بشخصيتها الفريدة ان تجذب الى ندوتها الاسبوعية عمالقة زمانها وكبار مفكريه وادبائه، من امثال احمد شوقي وطه حسين وعباس العقاد ومصطفى صادق الرافعي وحافظ ابراهيم وخليل مطران وغيرهم..

ولقد اثير الكثير من الروايات حول حياة (مي زيادة) الخاصة، فقد اعجب بها كبار رجال عصرها وكتبوا فيها نثرا وشعرا، ولا شك ان هذا الاعجاب لم يكن اعجابا بمي زيادة كامراة عادية، وانما كان نوعا من الاعجاب والتقدير والانبهار بشخصية نسائية تربعت على عرش الادب قرابة ربع قرن من الزمان حققت خلاله مالم تحققه انثى غيرها حتى الان.

والغريب حقا ان مي زيادة رغم اعجاب كل هؤلاء بها قد اغلقت قلبها دونهم جميعا وتركت عنانه لشخصية ادبية كبيرة، فأحبت انسانا لم تره طوال حياتها. احبته على البعد من خلال الرسائل المتبادلة بينهما وهو (جبران خليل جبران) شاعر المهجر الرقيق.

عاشت مي حياة فكرية متنقلة منذ ان جاءت في صحبة والدها الى القاهرة صبية صغيرة قلبها وعقلها معلق باشجار الزيتون في فلسطين مسقط راسها ووطنها الذي ولدت فيه عام ١٨٨٦ واضطرتها الظروف الى تركه مكرهة، وظلت ملء الاسماع الى ان انطفأت فجأة في احريات العمر بعد ان اصيبت بمرض عقلي اودى بحياتها — كما اجمع الكثيرون — وهي في الخامسة والخمسين من عمرها.

(مي تجاهلت طبيعتها كانثى)

من عاصروا (مي زيادة) وعرفوها عن قرب اجمعوا على انها اغلقت قلبها وضغطت على عواطفها وتنكرت لانوثتها، وكان ذلك هو السبب فيما آلت اليه حياتها فيما بعد حين تقدم بها العمر وفاتها القطار واخذت تندب حظها العاثر وتبكيه فلا تسمع الا رجع الصدى في حين يقول اخرون ان (مي زيادة) تأثرت بالنزعات الارستقراطية التي تنظر الى الناس على انهم خلقوا طبقات، طبقة للسيادة والفكر، وطبقة للعمل والشقاء، وان ذلك قد ادى الى افسادها لحياتها الخاصة حيث عاشت متجاهلة طبيعتها كانثى..

شوقي ومي

ومهما يكن السبب وراء النهاية التي آلت اليها (مي زيادة) فالثابت ان معظم اعلام عصرها ومشاهيره قد اعجبوا بها وكان لهم رأي فيها. فقد كتب امير الشعراء احمد شوقي عنها:

اسائل خاطري ماذا سباني
احسن الخلق ام حسن البيان

رايت تنافس الحسنين فيها
كأنهما لمي عاشقان

وما ادري ابتسم عن حنين
الي بقلبها ام عن حنان

ام ان شبابها ارثى لشيبي
وما اوهى زماني في كياني

فحتى مجرد تخيل شوقي ان (مي) تميل اليه امر غير وارد في تفكيره فهو يستكثر على نفسه حتى اعجابها به وحنينها اليه، ويرجح انه نوع من الحنان والاشفاق عليه.. والواقع ان هذا الامر هو ما حير كل محبيها كيف يعاملونها رغم افتتانهم بها الى حد الفناء.. الشاعر الكبير اسماعيل صبري قال مثلا عنها:

ان لم امتع بمي ناظري غدا
انكرت يومك يا يوم الثلاثاء

ويوم الثلاثاء هذا كان اليوم الذي كانت مي تعقد فيه ندوتها الاسبوعية وهي الندوة التي تعتبر اخطر واعظم الندوات الفكرية والادبية في ذلك العصر على الاطلاق..

العقاد ومي

لكن عباس العقاد الاديب والمفكر الراحل كان اكثر رواد هذه الندوة اعجابا بمي وحبا لها، بل لقد بلغ حبه لها حبا عنيفا سجله في قصته الوحيدة (سارة) وفيها يقارن بين (هند) وهو الاسم الذي تخيره لمي و (سارة) حبيبته الاخرى فيقول:

فاذا كانت (سارة) قد خلقت وثنية في ساحة الطبيعة، فهند قد خلقت راهبة في دير من غير حاجة الى الدير، تلك مشغولة بان تحطم سد القيود اكثر ما استطاعت،

وهذه مشغولة بأن تصوغ حولها اكثر ما استطاعت من قيود ثم توشيها بطلاء الذهب وترصعها بفرائد الجوهر.. الحزين الرفيع والالم العزيز شفاعه عند هند.. مقبولة اذا لم تكن وحدها هي الشفاعة المقبولة، اما عند (سارة) فالشفاعة العليا هي النعيم والسرور تلك يومها جمعة الالام، وهذه يومها شم النسيم).

رواد ندوتها

ولقد بلغ من اعجاب العقاد وحبه لمي زيادة انه كان يتناول رواد ندوتها ويرصدهم واحدا واحدا، وهو يصف رواد ندوتها الذين عشقوها فيقول عنهم:

— لطفي السيد واسلوب الجنتلمان الفيلسوف..

— وعبدالعزيز فهمي واسلوب الصمت والخجل، كأنه الصبي في مجلس الفتيات الغريبات.

— انطون الجميل واسلوب بائع الجواهر في معرض الهوانم.

— خليل مطران واسلوب موليير على غير مسرح التمثيل..

— شبلي شميل واسلوب المصارع في حلبة الفكر والشعور..

— سليم سركيس واسلوب الدعاية للبيوتات في صالون من اشهر صالونات البيوت.

— مصطفى صادق الرافعي واسلوب المفاجأة بالكتابة التي يغني الاطلاع عليها عن السماع.

— واسماعيل صبري واسلوب الشاعر الذي يعلم ان حق الغزل الصريح اولى بالرعاية من حق الكتابة والتلميح.

— واخيرا احمد شوقي واسلوب الايماء من بعيد وعليه تعليق الفيلسوف المعجب بالطرفين.

بين الاضواء والانسياق

والسؤال الملح حقا هو: كيف يمكن لانسان مثل (مي زيادة) بعد ان عاش وسط الاضواء ان يعيش وسط ظلام النسيان؟ وكيف يمكن لانسان لم يسمع سوى كلمات المديح والاعجاب ان تصبح حياته خواء يسودها الصمت الكئيب؟

بل كيف يتحمل انسان يرى الاشياء من فوق القمة ان يعيش في السفح؟ ولماذا تحولت (مي) في النهاية من نجم لامع في سماء الفكر والادب الى انسانة منطوية على نفسها تشكو حظها العاثر فلا تسمع الا رجع البكاء؟

طلاسم كثيرة تحيط بحياة (مي زيادة) تبحث عن حل والحل لا شك في ايدي الباحثين والمهتمين بالادب في تلك الفترة المزهرة من حياة الامة العزيزة..

واذا عدنا الى طفولة (مي) نجد فيها خيطا رفيعا يقود الى مفتاح شخصيتها فكثيرا ما كانت مي ترجع بخيالها الى ايام الطفولة والصبا.. فتتذكر الحجرة الصماء في مدرسة الراهبات في بيروت حيث درست في بداية حياتها، وحيث كانت تجلس عاكفة على قراءة الادب الفرنسي، وكثيرا ما كانت تسرح بخيالها الى (الناصرة) في فلسطين مسقط راسها، فتتذكر امها الفلسطينية ووالدها اللبناني الذي كان يعمل مدرسا في الناصرة.. وتتذكر رحلة العمر، تلك الرحلة التي عبرت عنها بقولها: (ولدت في بلد، وسكني في بلد، واشباح نفسي تتنقل من بلد الى بلد، فلأي هذه البلاد انتمي؟ اريد وطنا لاموت من اجله او لاحيا له).

ومهما قيل وكتب عن حياة (مي زيادة) فلا شك ان حياتها الخاصة في حاجة الى المزيد من الدراسة وسيظل السؤال المحير يبحث عن جواب: لماذا اغلقت قلبها دون من احبوها من مشاهير عصرها وفتحته فقط لجبران خليل جبران؟ لقد بادلت مي جبران الحب، فكان يرسل اليها في احدى رسائله: (ايوجد في ربوعكم من يريد ان يقول ولو كلمة واحدة من الكلمات التي كانت تؤكد اننا اثنان في واحد؟

وتكتب اليه هي الاخرى عندما تشعر انها في سباق مع الزمن، والاعوام تزحف لتمتص عمرها، تكتب اليه مستصرخة وكأنها ترى فيه المنقذ من وحدتها فتقول: (قلبي يتيض دموعا.. سأدعوك ابي وامي سأدعوك قومي وعشيرتي.. سأدعوك اخي وصديقي.. انا لا اخ لي ولا صديق.

والغريب انها كتبت الى (العقاد) خطابا بنفس هذا المعنى حتى قبل وفاة جبران عام ١٩٣١ فهل كانت تحب الاثنين معا؟

لكن الامل يموت بموت جبران اولا فتقع فريسة للوحدة والوساوس، ثم تصاب بمرض نفساني يفقدها اتزانها، ويخيل اليها ان الجميع يضطهدونها.. ولا احد يحبها ولا احد يهتم بها.. وتمرض مرضا شديدا عام ١٩٤١، وترحل عن الدنيا ولكنها تترك وراءها تساؤلات كثيرة وطلاسم ورموزا تبحث عن حلول..

قراءة في المجموعة الشعرية "صلصلة" للشاعر المصري محمد يوسف

بقلم ربحي محمود — الكويت

"ادب الجماهير" بمصر تصدر كتيبا غير دوري وصل عدد ما صدر منه حتى الآن تسعة وعشرين كتيبا بين قصة قصيرة ورواية ومسرحيات قصيرة وشعر ودراسات، وهي تتهيأ لاصدار اعمال اخرى، واذا ما هيأ لك الزمان زمانا ليقع بصرك على اسلوب طباعة هذه الكتيبات بحروفها الهزيلة على ورق يئن تحت وطأة الردائة لتبين لك بكل الوضوح مدى ما تواجه هذه الكتيبات من صعوبة في الانطلاق والانتشار ذلك لانها — كما يبدو — تنهج نهجا ملتزما بنمط معين من الابداع الفكري ينبثق من خلال فنون الادب المتنوعة ولنكشف لك رذاذ القسوة الذي يحجب عنها الاشراق والجلاء والتنفس في جو طبيعي يحفز القارئ ليقبل عليها ولعل في كونها غير دورية تفسيرا لما تلقاه من العنت في سبيل الوصول والبوح باسلوب يرتضيه القارئ كطرف اصيل في التعامل مع الاثر كما يرتضيه صاحب الاثر ودار النشر على حد سواء.

ضمن هذه الكتيبات صدر كتيب شعري يضم مجموعة من القصائد وهو الرابع (ضمن هذه الكتيبات) الذي يحمل اسم الشاعر — محمد يوسف بعد (قراءة صامتة في كراسة الدم)، (عزف منفرد امام مدخل المدينة)، (الحفر بالضوء على اشجار حديقة شجر الدر) والاخيرة التي بين ايدينا تحمل اسم (صلصلة) وقد اشتملت على سبع قصائد وهي على التوالي: (تحولات المقنع ابن ابي لهب)، (الصلصلة)، (الجابر ادم)، (صورة تحتية لملامح الرجل الحجري)، (التحولات)، (مكاشفات) والاخيرة (وهل يعشق النهر بوح السنابل؟).

وفي الحق نجد لزاما قبل الولوج الى النهر في هذه القصائد ان نقول: ان الكلمة الشعرية الصادقة الجريئة حتى لو اقبلت على استحياء وخفر فلا شك انها واجدة مسربا تسلكه للوصول ولا بد ان تطلوعها بعض القنوات وسر ذلك بسيط في تحصنها بالصدق ونأيها عن كل صنوف التملق والتزلف والذوبان في غرام القوة التي تملك مقاليد كل الامور فهي بطبعها لا تجيد الرقص على الحبال ولا تحسن تفصيل القوالب الجاهزة المواثمة لكل عصر.

محمد يوسف في هذه الباقة القليلة من القصائد ياتي من عمق الطمي (يتصلصل) ويخرج علينا، يفتح عينيه على الواقع من حوله بنهج يستغرق هذا الواقع ويعيه وعيا يدنو من التغلغل في اعماق الذات الانسانية وهو يستمد مداده من النيل ويسكبه على الطمي المتحجر ليستحيل عناقا بالواقع يعالجه ويحاوره ويجسده بين ايدينا لتتكشف اقنعة حظها من الزيف يحمل في جنباته قدرا لا يستهان به.

ومن هنا فان الشاعر يؤكد على ان الانسان يشكل محور قضايا العصر مما يعمق رسالة الشعر الحديث في قراءة انسان العصر الذي يقبع في القيعان ولا يقوى على ان يطل برأسه ليشتم الهواء النقي، انه الانسان الذي تفوح منه اردِيته رائحة القيعان الآسنة ويحلم بأن تتغير الحال من السيء الى الافضل وليس العكس.

ان استغراق هموم الانسان المعاصر يجب ان يشكل جماع المحاور التي ينطلق منها الشاعر ليخلص الى مجتمع تنعدم فيه الفوارق او تكاد، مجتمع يتسم بنوع من التوازن الذي يحفظ عليه عوامل بقائه وامتداده.

ومن النادر الا تقع عينك في قصائد محمد يوسف على سنبلة او طمي او طين او نهر او زهر نارنج او جميز لان كل هذا وغيره يتفاعل ليرتبط بمعاني الفناء والذوبان والتجدد او الموت في حضرة الحياة.

في القصيدة الاولى تحولات المقنع ابن ابي لهب يمكن ان يصدق قولنا فيها بنبوءة الشاعر الذي يقوده حدسه الى ان حدثا ما سيتحقق ثم بعد حين تتحقق معالم هذا الحدث كما رآها الشاعر، فابو لهب هذا طلع على القوم يقسم لهم بالخبز والملح ويبهر انظارهم بالجنة الموعودة التي تظهر فيها معالم الراحة من العناء ولكنه ينسى ان وعوده اشبه بوهم، وانها تتحول مع الزمن لتشطره مرتين وتتركه نهبا للوعود التي لم تتحقق، وعندها تتمنع الشفاعة في زمن المجاعة وييأس شاعرنا بالنهر الذي لا توجد في قاموسه مفردات الزيف والخداع، فالنهر هو الخدن والصفي الذي يبوح في زمن الببغاوات، زمن الخداع الملون وزمن اغتصاب الخرائط في الساحة الموقدة.

ومن هنا فاننا لا نجاوز العقل والمنطق اذا اطلقنا على كل قصيدة من قصائد المجموعة (صلصلة)، والقصيدة التي جاءت تحمل هذا العنوان تتكون من ثلاثة مقاطع الاول (التقلب على الحافة) هذا التقلب يحدث جلبة وصلصلة تشبه صلصلة الفخار او الجرس الذي ينبه فتبدأ عنده مرحلة وتنتهي مرحلة اخرى وهذه الجلبة فيها الخوف يفضي الى الخوف اما السيف فلا يفضي الى السيف، ذلك اننا نعاني الازدواجية في الحياة، تلك الازدواجية التي احدثت الخوف الذي تلاه نوم واستكانة، اما السيف فترك الابواب مشرعة امام الديكة لتمارس العشق الآدمي للارض الولود ولكننا للاسف نلحظ ان الماء يختلط بالدم ورغم ذلك فبصيص النور يأذن بالامل الذي يجيء مع النهر الذي يجري ولا يفتأ ينتصب واقفا فهو لا يرحم ولا يهادن وعنده العين بالعين والسن بالسن، اما الزمن فهو لا شك رديء رديء لا يتوغل في عروق الهداة والامان.

اما المقطع الثاني فيحمل عنوان مرثية للجراد، حيث يظهر في هذا المقطع الرمز القريب السهل المقبول غير الموغل في دهاليز التهويم فالجراد النهم الذي يضع النياشين في الصدور على الخصر ياتي — هنا — على شكل شيء لا يبقي ويذر، وهنا ينعطف شاعرنا الى الخلق الى ضمائرهم وعقولهم ليضعهم امام انفسهم على المحك وعلى مفترق الطرق فاما ان يعشقوا طقوس الكهانة التي يعزف الحانها الجراد واما ان يقوموا لكسر الاسطوانة.

وهنا نلحظ ان لدى محمد يوسف حدا فاصلا بين الاعلى والاسفل اي بين من يتربع على قمة الهرم او التل وبين من يقبع في الاسفل والاخير اشبه بالنمل، فهل يصعد النمل الى القمة ليلحق الجراد ويلغي طقوس الكهانة ويكسر الاسطوانة؟ سؤال جديد بالتوقف والتامل واجالة النظر والفكر.

وبالمثل فقد كرس شاعرنا هذا المفهوم في المقطع الثالث من القصيدة والذي يحمل عنوان (مسافة بين العشق والعنق) انها التعادلية القائمة على التضاد ففي هذا المقطع تخرج المدائن صباحا تسال عن رغيف الضوء تكدح ولكنها في الليل تنزع عن صدرها الحزن والصخور الجبلية لا بد ان شيئا وقع بين الصباح والمساء هذا الحدث يتركه الشاعر للقارئ لكي يستخدم فكره وتامله وهذا لا شك ينأى بالشعر عن المباشرة التي تعد عجزا فنيا بينا.

ولعل هذا الحد الفاصل او هذه المسافة هو ما يؤرق شاعرنا — بل يجب ان يؤرقه — ويقض مضجعه ويحتل عليه اقطاب نفسه فهل تتقارب المسافة بين العشق والعنق؟ قد تقترب يوما ما.

أما في قصيدة (الجابر ادم) فيطل علينا شاعرنا بذلك النهر السري الذي يخرج على الحرس القمعي فهو تارة كالصبار الجبلي وتارة اخرى يندغم في الريح الخضراء على هيئة موال نيلي وكان يمثل الجذوة التي تصهر الصدر الصوفي وتشقه ليخرج منها العصفور النيلي المبتل الريش، هذا الجابر ادم كان يحوله العشق من حال لحال وهو الذي يتكلم باسم كل شيء يحمل في بوجه شجر التوت وعطر النارنج هذا الجابر تمشيا مع تحولاته واندفاعاته اصبح اليوم يمثل العاشق والمعشوق وحلم الايام الحرجة. فقد اصبح حلما يتمناه الشاعر لكي ياتي في هذه المرة مغيرا من هيئته ليدخل الرعب في روع الحرس القمعي فهل ياتي هذا الجابر؟ قد.

وفي قصيدته (صورة تحتية لملامح الرجل الحجري) يختلط الرجل بالحجر فلا تكاد تميز بينهما اذ كلاهما يرقب بصمت كل الحركات والسكنات والنبضات هذا الحجر البشري الذي يجيد لعبة تلقين المعلومات السرية وهو يعطي اوامره ويجعل لقاء كل راس سعرا محددا كل شيء بثمن ولغة التفتيش تتسرب عبر المسافات وتحت الجلد وحتى انها لتسجل اسماء القصائد التي يمليها الرجل الحجري الذي لا يحسن الكتابة ولكنه يقدم تقريره ليبصم بعدها وتنتهي الامور بالبرود الذي يجتاح الاجساد المثقلة بصنوف شتى من الهموم.

اما قصيدة (مكاشفات) فهي مهداة الى الشاعر محمد عفيفي مطر، لانه يخفي بين جنبيه سر النهر وسر الاغاني التي تفضح وتعري لان بيدها مفاتيح الاسرار وتملك هتكها ولانها تفرق بين الدم والماء عند اختلاطهما.

وهكذا ترى شاعرنا يعيش حالة الصراع الداخلي انطلاقا من رغبته في التوحد ولكن كيف؟ والخلق يقتلون ويتنافرون ويشتبك الند بالند وهو يرى في صاحبه كل المدائن التي غنى لجوعها وحزنها وقمعها وسقمها هذا الانشطار الذي يحياه الشاعر ليتحول الى سنبلة وشعاع وبيت من الطين وهو شاهد على كل هذه التناقضات فكيف يتوحد، واني له ذلك وهو مسربل بالحزن والجراح حتى ليقتله هذا اليقين الذي يشهد عنيه، فهل يتوحد؟

وفي القصيدة الاخيرة وهل يعشق النهر بوح السنابل؟) ترى ثلاثة مقاطع الاول منها الى يوسف المصري (والد الشاعر) الذي كان يعشق مصر بكل ما فيها من ارض وسماء وظلال نلحظ الطفل (الشاعر) يصحبه والده الى النهر يمضيان ويشير الوالد على طفله بان يقرا كتابه فيسرح بالخيال ليقرا الخصب وسر الاغاني التي تؤكد على ان هناك عشقا واضحا بين الماء والطمي.

والمقطع الثاني (نرجس) يستغرق تلك المراة القروية التي تحمل بين يديها ابجدية الكدح وتحمل في صدرها صورة لوليدها الذي استشهد في ساحة الحرب وتعي الكثير من الاسرار فهي انثى امراة غير عادية تحمل في مجاهل نفسها الكثير الكثير.

اما المقطع الثالث فهو موجه الى عبدالباسط تلميذ الشاعر وصديقه، عبدالباسط هذا يملك شيئا واحدا فقط انه الابتسامة رغم كل الامراض التي تنهشه وتفتك حتى يرحل وهو يحافظ على هذه الابتسامة ولانه يعلم ان الارض الولود لا تضار عندما تفضي السنابل انه كل سنبلة تخرج من عمق الطمي لتشيع الابتسامة دونما الاجابة على كل التساؤلات الا بجواب واحد يكمن في الابتسامة... انه الميلاد والموت اذن.

وبعد هذه المجموعة على صغرها قالت الكثير ولخصت الاكثر وكثفت المواقف ونمت عن تجذر في الطين والطمي والبوح ترجمها وسكبها شاعرنا ليضع الواقع نقيا مبرأ بين ايدينا في منأى عن التهويل والمفارقات من جهة وفي منأى ايضا عن التهويم والهذيان الذي يعيش بعض المتشاعرين ممن انتفخت اوداجهم دونما مدعاة لذلك فهل لنا بعد هذا ان نقف لنتصالح مع واقعنا؟ وهل لنا ان نستلهم هذا الواقع لنغرس فيه قاماتنا؟ قد نفعل...

من اغاني الحجر

شعر: عمر شبانه

كتاب الهوى في يدي
واربعة وثلاثون سيفا تكسرن
في جسدي،
ويداي المغامرتان
تقران السيوف التي مزقت كبدي،
اتوقف في كل ناي
اعد اغاني الوطن
لقلبي اغنية الافتتاح
وهذي الاغاني الصباحية اللون،
هذي التي تتفتح في سبع عشرة نرجسة
وتمد مناقيرها في طفولة
هذا الوطن
وتبدأ
من غيمة تتهدل فوق الروابي
الى وردة القلب،
* قالوا:
لقلبك بوابتان
* ليس لقلبي سوى مدخل واحد
من جميع الجهات يجيئون،
لكنهم يقفون هناك .. بعيدا
وللارض بوابة واحده
من الورد تبدأ
من حمرة الورد
من شجر الورد
من حجر يتفجر كوفية وعقالا
وقلبي نشيد الطيور التي
لا تبدل اعشاشها
والسهول التي
لا تبدل اعشقها
ونشيد المخيم
والامهات اللواتي خلعن المناديل
عن مائهن
وعلقنها في السماء
سالقي على الغيم كوفية
من دم الشهداء
سالقي على الافق جرح البلاد
واصرخ
يا وطني:
الجرح اكبر من ان تغني له الاغنيات،
وتكتب فيه المراثي.
يا وطني
الجرح عيناك حين تصيران غربة
وعينا رضيع ابلحوا طفولته،
ويدان تطلان من شرفة الجوع
ترتعشان على لقمة الحب
ثم تعودان فارغتين
من الحزن
هذا هو الجرح
قلب يعانق فيتا السراب،
وجه تضرج بالحزن حد التشقق،
شبابة،
ومواويل فلاحة جرحتها البداوة والنفط،
ناي تقلع من صخب الراقصين
يا وطني
الجرح في الكف
بين الاصابع
في الظهر، والصدر
والخاصرة
يا وطني
جارحا ستظل لدي
وعصافير قلبي تدق على حائط الكلمات
اعود اليك مع الفجر،
نقرأ كل العواصم
عاصمة، عاصمة
نقرأ القبرات السجينه
نقرأ صمتا يلف المدينة
وجه الحبيبة نقرأ،
لا
لن اعود اليها بلا وطن
لن اعود
سيأخذني الحلم ابعد منها
لاهدي الى كل طفل
حجر

الـرأي الثقـافي

كتابات

عصا التماسك

يوسف ابو لوز

* الى عريب امكذا تولدين في زمن البارود؟

(١) يا عريب.
اكان ينبغي ان تولدي – ايتها الزائرة الصغيرة
في ايام الجنود، والخوذات؟
اكان ينبغي ان تولدي، وبيروت
في ذروة زينتها، وعرسها
اكان ينبغي ان تولدي، ليرتفع صوتك الاول
عاليا، ومدويا: في غابة البارود
يا عريب.
يا وردة الضحى البيضاء
من سيسجل تاريخ ميلادك
من سيعطيك قماشا، وحليبا، وصباحا خاليا من الديناميت.
فالوقت وقت حرب.
وابوك في الخطوط التي عجزت عنها الجيوش
اما العرب
وبانتظار ما سيكون...
فسيمنعون عنك فتية نداهم العشق
ويغلقون الحدود
تلك هي يا عريب
اسوا عقدة في الحصار
ولخر فقرة في الحفل الختامي
(٢) اخجل الآن من الشعر فستون قنيفة
لم تكن غير شروع في قصيدة
لم تكن غير صباح للمراثي
وانا القابع خلف الحرب،
في ثوب الوظيفة
حائر قبل نشيد عاقر
اصغر من طفل مسجى في ركام المعركة
لم اقل صار المخيم
قبلة او قتيلة
لم اقل جاءوا الى بيروت من كل الجهات
لم اقل،
طوبى لورد ذابل تحت شبابيك البنات
وانتظرت الفاتحة
ها انا مثل البقية
بانتظار لما يكون...؟!
٣) ولكي لا اقع في الوضوح
واثير حفيظة النقد الفني
انتظرت حصارك يا بيروت
وانتظرت مزيدا من الشهداء
مزيدا من الطائرات، والشجر المحترق، والاكفان
لم ابك علنا
ولم اخرج الى الشوارع
اصرخ في الناس عما يجري من قتل مباشر، وصريح
ولم اهتف، بتلك البساطة
التي يسقط فيها الفدائي محملا، بذخيرته
واحلامه، وبطولته
لم اهتف عاليا: بتلك البساطة
التي يضغط فيها جندي مرتزق على زناد
باتجاه – عصفورة، او خيمة
انتظرت حصارك يا بيروت
وانتظرت مزيدا من الانبياء
(٤) الى الجحيم انا
الى ابعد ركن في الجحيم قصيدتي
وانتظاري، ويومي المشتت ما بين
الريبة، ووكالات الانباء
وصور الزعماء في المساء التلفزيوني
الى الجحيم هذا القنوط
الى الجحيم نحن كلنا
اذا لم نجعل الفن مباشرا، وصداميا،
كما هو اقتراب الاسطول الامريكي
من عشب الجنوب
الى الجحيم
هذه المراثي
فثمة من يلقننا الفرح من هناك
من المخيم...
وثمة من يعطينا عصا التماسك،
من هناك، من المخيم.

الاصالة والاغتراب في فكر الدكتور زكي نجيب محمود

من الكلمة التي القتها الكاتبة امام لجنة مناقشة رسالة ماجستير لها بنفس العنوان، في جامعة القديس يوسف بلبنان، وقد اجيزت الرسالة بتقدير جيد.

بقلم: فتحية عودة

لقد تعرضت في اكثر من مرة لسؤالين وهما، لماذا مفهوم الاصالة والاغتراب، ولماذا الدكتور زكي نجيب محمود بالذات.

والاجابة عن السؤال الاول تكمن في ان فكرتي الاصالة والاغتراب اصبحتا تترجمان الحياة الفكرية في العالم العربي، منذ اوائل هذا القرن وحتى الان. ذلك انه قدر للوطن العربي ان يمر بظروف تاريخية وسياسية فرضت عليه من الخارج ومن الداخل، فقد كتب عليه الخضوع للسيطرة العثمانية لفترة من الزمن، لتتلقفه من ثم ايد الاستعمار الغربي باشكاله وانواعه المتعددة التي افرزتها الحضارة الغربية بعد التقدم الهائل الذي انجزته في ميادين الحياة الانسانية مع ما رافقها من تغير في النظريات العلمية والايديولوجيات السياسية التي لا يمكن تجاهلها او التقليل، من قيمة تاثيرها على الحياة الغربية والعربية على السواء.

هذه الظروف جميعها جعلت المفكر العربي يعيش في متاهة فكرية في اطار التخلف الذي يعاني منه الوطن العربي على كافة الاصعدة، فهو لا يستطيع ان ينسى تاريخ الامة العربية وامجادها التليدة، لكنه ان اختار الانزواء بين احضان ذكرياتها الغابرة، فانه انما يختار لنفسه ان يكون عظاميا، يعيش على رفات الاجداد موهما ذاته ان ما بها قادر على ان يكفيه مؤونة حياته اليومية والفكرية، وفي هذه الحالة سيبعد ملايين السنين الحضارية عن الحياة العصرية التي ترخم بمعطيات العلم.

من ناحية اخرى فان المفكر العربي لو اراد تجاهل تاريخ الامة العربية الذي يميزها عن غيرها من الامم ويجعل لشخصيتها سمات يصعب تواجدها عند الامم الاخرى، ليعيش في نبض الحضارة العصرية، يلتهم ما تاتي به التهاما، فانه في هذه الحالة لن يشعر بالاكتفاء الفكري وهو يشعر بافتقاره الى اصول عربية يغرس جذوره فيها، خاصة وهو يجد نفسه يروج لحضارة لا تنبثق عنه، ولم يساهم في صنعها، بالاضافة الى عجز هذه الحضارة عن حل اشكالات مجتمعه التي يواجهها، لان للمجتمع العربي تركيبة اجتماعية وثقافية وتاريخية تختلف عن تركيبة المجتمعات الغربية.

هذه المشكلة شحذت همة الفكر العربي لايجاد حل لهما، ومن هنا تضاربت اراء المفكرين العرب واتخذوا المواقف التي تبدو احيانا متناقضة وفي احيان اخرى تبدو قلقة حائرة في اي اتجاه تسير، اتجاه حضارة التراث العربي، او اتجاه حضارة العصر الراهن ولا تزال هذه المواقف قائمة حتى اليوم.

اما لماذا اخترت البحث في مفهومي الاصالة والاغتراب عند الدكتور زكي نجيب محمود بالذات دون غيره من المفكرين العرب، فذلك يعود الى ان الدكتور محمود، يوضع على راس قائمة المفكرين الذين يتارجحون ما بين الدعوة الى الاصالة العربية عن طريق التمسك بالتراث، وبين الدعوة الى الالتزام بحضارة العصر الحديث، ومعظم هؤلاء المفكرين، تلقوا دراستهم في دول اجنبية، وكان تاثرهم فيما انتجته حضارة العالم الغربي كبيرا، وقد اعتقدوا بان هذه الحضارة هي المثلى من بين الحضارات وتصلح لكل زمان ومكان لانها بنيت على العلوم المختلفة التي انتجتها العقلية الانسانية والتي تعبر عنها فلسفة الوضعية المنطقية التي لا تؤمن الا بما تثبته التجربة العلمية الغنية بالاجابات عن الاسئلة التي يطرحها المفكر العربي، وهو يبحث في واقع العرب الفكري.

وقد استمر هذا الموقف للدكتور زكي نجيب محمود سنوات طويلة، امضاها فيما يشبه الياس، الفكري في ان يعثر على حلول من خلال فلسفته الوضعية، لاشكالات العالم العربي المتزايدة يوما بعد يوم بعيدا عن الدعوة الى التمسك بالتراث، لكنه لم يستمر في ذلك بعد ان شعر بمبالغته فيما يدعو اليه، مما دفعه للعودة الى التراث وقد اقتنع، باستحالة الالتزام بحضارة العصر على حساب تجاهل الامة العربية لتاريخها وتراثها اعتقادا منه بان هذا التراث هو السبب في تخلف الامة العربية.

ومن هنا قام الدكتور زكي نجيب محمود بتحليل التراث معتبرا اياه قضية فكرية يمكن اخضاعها للتحليل المنطقي الذي ترتكز عليه الوضعية المنطقية في معالجتها لقضاياها المختلفة بالاضافة الى مبدايها الرئيسيين، وهما مبدا القابلية للتحقق ومبدا رفض الميتافيزيقا بدعوى ان قضاياها لا تصلح للتحليل ولا تضيف شيئا الى العلم، في الوقت الذي لا يعترف فيه الدكتور محمود الا فيما يخضع للتجربة العلمية، وفيما يكن تطبيقه عمليا، وقد نظر الدكتور محمود الى التراث العربي من هذه الزاوية، ومن هنا جاء اعتقاده بامكانية تحليل التراث، وقد اسفر هذا التحليل عن تقسيم التراث العربي بين يديه الى جانبين اطلق على احدهما اصطلاح المعقول من التراث العربي، وقد بحث عن نماذج فيه، ليتخذها براهينا على هذا الجانب المعقول وكان ابرزها وضع العرب لقواعد اللغة العربية، ثم تقبلهم للحضارة اليونانية واستيعابها بالاضافة الى موقف الخليفة علي بن ابي طالب في معركتي الجمل وصفين.

وقد تناول الدكتور محمود هذه المواضيع بسطحية عابرة، دون تعمق في البحث فيها، في الوقت الذي ركز فيه على الجانب الاخر من التراث وهو الجانب اللامعقول والبسه عددا لا باس به من الصفات السلبية، كان ابرزها لديه احتكار الحاكم لحرية الراي، وصفة سلطان الماضي على الحاضر وتعطيل القوانين الطبيعية بالكرامات وهذه الصفات جميعها تشكل عقبات في تاريخ الفكر العربي المعاصر، وتحول بينه وبين اللحاق بركب الحضارة الحديثة، ومن هنا يجب استبعادها في الوقت الذي يجب ان نتمسك فيه بالجوانب الايجابية من التراث مع ضرورة الانتباه الى عدم اعادة المواضيع التي تشير الى العقلانية العربية كما هي بل يجب ان يستخلص منها الاسلوب الذي عولجت به.

وقد قام الدكتور محمود بتقسيم الجوانب المعقولة من التراث الى عدد من المراحل راى ان الفكر العربي القديم، قد مر بها وقد اكتشف هذه المراحل في تفسير الامام الغزالي لاية النور المباركة، وقد طبق هذا التفسير على تطور العقلانية العربية، حتى وصلت الى الذروة في القرن الرابع الهجري، العاشر الميلادي.

لقد قام الدكتور محمود بتحليل التراث منطلقا الى هدف يتطلع اليه وهو البحث عن وسيلة يجمع فيها المفكر العربي، بين اصالته العربية، وبين المعاصرة ايضا.

معنى ذلك ان الدكتور محمود، يضع المفكر العربي، امام مائدة كبيرة تحتوي على وعائين من الغذاء الفكري والمادي، يمثل احداهما الحضارة الغربية المعاصرة بما فيها من وسائل ضرورية لاستمرار الحياة الحضارية ولا غنى عنها، ولا مفر للتخلص منها.

وهي لذلك تبدو شهية للتناول في مقابل الوعاء الاخر الذي وضع فيه التراث القديم الذي بنيت به خلايا الفكر العربي، وكان لفترة تاريخية معينة قد انضج حضارة متسمة بصفات ميزت الامة العربية على مدار التاريخ، لكنه قد ان له ان يتنحى عن ان يكون له مركز الصدارة في حياة العرب الراهنة، ليفسح المجال امام الحضارة الغربية لتتسرب في اوصال الوجود العربي، خاصة وان هذا الفكر قد اثبت فعاليته بكل ما جاء به من اختراعات واكتشافات.

ان هدف الاختيار والانتقاء من هذين الوعائين الفكريين، هو الذي ينصب عليه فكر الدكتور زكي نجيب محمود، وهنا نشير الى ان مبدا الانتقاء عند الدكتور محمود، لا يطبق الا على التراث العربي، لياخذ منه ما يتناسب والحضارة الغربية التي لا تتعرض لفعل الانتقاء هذا.

ان المفكر العربي، عندما يرفض عملية الانتقاء فانه يحكم على نفسه بالاغتراب، الذي يعني عنه الدكتور محمود اغتراب عن حضارة العصر الحديث.

لقد الزمت فكرة الانتقاء الدكتور محمود على القيام بعمليات (استصلاح للتراث العربي) حيث عمل على ان ينتزع منه، ما يسميه بالجوانب المعقولة، واجرى عليها بعض التعديلات لتحقق هدفه من التركيبة العضوية التي يسعى بها الى دمج الفكر العربي اعدت للتراث العربي القديم مع حضارة العالم الغربي الحديثة حتى يحقق هدف الاصالة والمعاصرة معا. وقد تبلورت عمليات الاستصلاح هذه في موقفه من اللغة العربية، حيث يدعو الى

تجديدهما لتخدم حضارة العصر، وتعبر عن الروح التجريبية التي تسود فيه، للانتقال من حضارة اللفظ الى حضارة الاداء من خلال قاعدتي التغيير التي يضعهما، حيث تقوم القاعدة الاولى على هدم كل ما من شانه

ان يحول دون المبادرة والمغامرة والخلق، اما القاعدة الثانية فتمثل مرحلة البناء بعد هدم كل القواعد السابقة، وذلك للانتقال من حضارة اللفظ الى حضارة الاداء، كل ذلك حتى تكون اللغة العربية اداة للتعبير عن الحياة العملية للحضارة الانسانية بما فيها من معطيات.

ومن خلال عمليات الانتقاء والاستصلاح التي قام بها الدكتور محمود، اتضح لدينا مفهومه لمعنى الاصالة الفكر العربي واغترابه، وقد وصلت الى هذا المفهوم من خلال كتبه العديدة التي تتعلق بالجوانب المختلفة للفكر العربي القديم والحديث، وهنا اشير الى عملية المقارنة التي يقوم بها الدكتور محمود بين الفكرين، حيث يمكننا ضمها الى المواضيع التي قام باستصلاحها وقد بحث عن العوامل التي تجمع الفكر العربي القديم والحديث من خلال موقف كل منهما من الحضارة الغربية، اليونانية القديمة، والغربية المعاصرة، ليحكم على الفكر العربي بوحدة الموقف في الحالتين، وبذلك حصر الفكر العربي في نطاق ضيق جدا، وحكم عليه بان يسير في اتجاه واحد، مما دفعني الى البحث عن اسباب تنفي فكرة التشابه بين الموقفين، نظرا لوجود ظروف تجعل من الصعب اجراء مثل هذه المقارنة.

كتابات

وردة.. الى عرسان

بقلم: مازن شديد

يدفعونك للاتجاه نحو النار..!
وانت تريد:
جنرالا من الزنبق.. وموكبا من الغزلان..
يدفعونك للاتجاه نحو الماء..
وانت تريد:
رفا من العصافير..
وسلة مليئة بالموج والمرجان..
ويحاصرك الحصار ياعرسان..
وخريطة جسدك..
يحدها من اليمين: الليل:
ومن اليسار : الحزن:
وعند حافة الحدود..
ينتظرك الوعل بقرونه الطويلة كالعصور..
ليفجر الحلم بين يديك..
وتصير موجة من دم.. وموكبا من الاختتام..!
ويندلع فيك الجنون ياعرسان.
وتندلع عليك الطلقات ياعرسان..
وتنام مضرجا بالحقول والثقوب الحمراء..
في اصبعك خاتم من اعشاب البحر..
وعلى جسدك شرشف من الوداعة والانين..!

* * *

وتبدا بالبزوغ من تحت الرماد..
قمرا من نرجس وفضة..
سيفا من نور ونار..
ومهرا مسلحا بالسنابل والصهيل..
يعدو باتجاه الحلم..
عرسان:
– كن نبيا وقاوم..
او جنازة يغطي شعرها الطويل الطويل..
كل عواصم الوطن..
– كن وردة..
يهدونكم عقدا من الدمع والرصاص..
– اذن..؟
– الحلم.. لابد من الحلم..
– ولا بد من الوردة..
– تموت الوردة..
– تطلع وردة جديدة..
– ثم تموت..
– ثم تطلع وردة جديدة..
– ويبقى الحلم..
فاحلم..
وارسم خريطة..
واحلم..
وازرع اشجارا عالية..
واحلم..
وعانق نخلة من ماء وياسمين..
احلم:
وكون اصابعك ويديك
وكون غضبك..
وبعد ذلك.. استمع الى الدرس الاول:
عندما يتكون الغضب..
تتفتح الوردة..
عندما تتفتح الوردة..
عندما تتفتح الوردة..
يتحقق الحلم..
و.. تدخل بوابة الوطن.

أوجين يونسكو ودراما المسرح العبثي (اللامعقول)

بقلم: محمود اسماعيل بدر


مسرح بيفيفيني فاختانغوف الاكاديمي

– ... اما الان وقد ارتبك العالم واهتزت معالمه واركانه وشاهت قسماته وجفت معانيه من كل مضمون، وتدهورت قيمه وساخت اماله في حضيض من الخواء والعدم فليس يحق للمسرح وهو المعبر الامين عن الواقع الراهن والشاهد العدل على حضوره العياني ان يكون منطقيا حيث لا منطق، ولا معنى حيث لا دلالة ولا معنى، ومن هنا كانت ولادة مسرح العبث (اللامعقول) منطقية وكان اللامنطق منطق.. وكان يونسكو رائدا لهذا المسرح.. فكيف كان ذلك؟

– ولد الكاتب المسرحي (اوجين يونسكو) في رومانيا ١٩١٢. انتقل والداه للمعيشة في باريس فكانت الفرنسية لغته الاولى، وبعد انتهائه من دراسته، عمل مدرسا للغة الفرنسية في مدرسة (الليسيه) ببوخارست، واشتغل بالنقد والادب، وتزوج في علم ١٩٣٦. وبعد الحرب العالمية الثانية انتقل الى (مارسيليا) ثم عاد الى (باريس) وبدا نشاطه المسرحي المكثف حتى نال شهرة عالمية لقب على اثرها برائد المسرحي العبثي (الطليعي)..

– لهذا النوع من المسرح الذي يهدم جدار المسرح التقليدي (الكلاسيكي) اسس درامية ومفاهيم تقنية خاصة نستعرض بعضا منها بايجاز لتنوير القارئ الاردني وحتى نقف على مدى تفاعل هذا المسرح والدراما العالمية:

– اللغة في مسرح يونسكو:

اللغة في مسرح (يونسكو) تهدف الى نقل المفاهيم المنطقية الموضوعية الى المتفرجين وتهدف الى ابراز سمات الشخصية الانسانية الدرامية وتكشف بوعي عن الحدث الدرامي. وقد ايقن يونسكو ان الشخصية لم تعد سلسلة متصلة الحلقات تقوم على التتابع الواعي وان الحدث المسرحي فقد منابع انبثاقه ومنطقية تطوره وحتمية و صوله الى نقطتي (الحل والتنوير) وبهذا يرى ان اللغة لم تعد وسيطا لنقل اي شيء على الاطلاق وانما اصبحت شاهدا من شواهد العبث على وجود قائم. فقد جعل في مسرحية (المغنية الصلعاء) من اللغة مجرد اصوات خالية من المعنى تستفز مشاعر الجمهور وفكره، ذات مركز سيادي وبليل على جدب الروح واستحالة تفاهمها مع الاخرين. وقد بدت هذه المفاهيم واضحة في مسرحيات (الخرتيت) و (الكراسي) و (الدرس).

– الضحك والاضحاك:

عنصر الاضحاك في مسرحيات يونسكو غالبا ما يكون مجرد مرحلة في البناء الدرامي بل وحتى وسيلة لبناء المسرحية وهو يتحول شيئا فشيئا الى اداة الموازنة (العنصر الماساوي) وهذا جلي في مسرحية (الدرس) وفي خاتمتها بالذات حين تم انتحار بطليها الوحيدين. والشخصيات هنا تبدا من مرحلة (الكوميك) ثم تنتقل الى مرحلة (التراجيك) في لحظة ما، ثم تنتهي في الكوميك او التراجيكوميك.

– الاحلام واللاشعور:

الحلم عملية معرفة كالتفكير تماما، فالحلم نشاط للروح يجلو اعماقها ولهذا نجد البطل في مسرحيته (ضحايا الواجب) يلجا الى الحلم ليستجلي حقيقة خافية ويهتدي الى ما لا يمكن الاهتداء اليه في اليقظة ولذلك يعتبر يونسكو ان الجهد المبذول لنقل الواقع الى المسرح نقلا حرفيا هو مضيعة للوقت وخداع للمتفرج اذ يحمله على ان يتوهم ان ما من حقيقة الا الواقع، بينما ان الحقيقة المتخيلة اكثر عمقا من الواقع. فالواقعة تجعل الحقيقة تنكمش وتتضاءل ويعتورها التصور المزيف فهي تنظر الى الانسان من خلال نظرة منقوصة بينما يكمن الكثير من الحقيقة في احلامنا وخيالاتنا

– التهكم – السخرية من المعقول:

مسرحية يونسكو (اميديه او – كما يكون الخلاص). جثة تنمو وتتضخم في بيت يحيا فيه زوجان ينكمشان ازاء تمدد الجثة – هذا تصور مضاد للمالوف، لكنه تصور حافل بشحنة هائلة من الخيالات والافتراضات والتهكم. هنا موقف فلسفي من الوجود قوامه الارتداد عن الاعتقاد المطلق في موضوعية الحقائق الخارجية ومن ثم الامان بحقيقة اوسع تسلم بالواقع وما يعبر عنه.

(واللامعقول هو نهاية المطاف والحياة لا معقولة، الموت لا معقول هذا اللامعقول يبدو غريبا مثيرا للدهشة، يجب ان نقاوم حتى هذا اللامعقول الذي يحيط بنا).

هذه كلمات انطقها يونسكو لبرانجيه بطل مسرحيته (الخرتيت). وما تقدم تحليل مكثف موجز للاسس القائم عليها مسرح العبث الذي بهر العالم، ولكنه للاسف سقط من وجدان النقاد ولم يستمر طويلا حتى في بلاده الاصلية برغم تطلعاته الانسانية نحو التطور الروحي..

انه امر غريب ولا معقول ويدعو للعجب حقا!!

كتب وصلت الينا

سينما

بعد كتابيه "عن السينما الفلسطينية" و "فلسطين والسينما" اللذين اصدرهما الزميل حسان ابو غنيمة بالتعاون مع غيره من نقاد السينما الفلسطينية، يعود فيصدر بمفرده مؤلفا ضخما (٤٤٢ ص) تحت عنوان " فلسطين والعين السينمائية" عن اتحاد الكتاب العرب بدمشق في العام الماضي.

يدور الكتاب حول عشرة محاور اساسية هي:
السينما العربية والقضية الفلسطينية، تاثيرات ثورة يوليو في السينما العربية وسينما القضية الفلسطينية، تاثيرات حرب حزيران وتشرين في سينما القضية الفلسطينية، السينما المصرية والقضية الفلسطينية، السينما السورية والقضية الفلسطينية، افلام العراق والكويت والاردن والجزائر ولبنان والهيئات العربية والدولية عن القضية الفلسطينية، السينما الفلسطينية قبل عام ١٩٤٨ سينما الثورة الفلسطينية، واخيرا القضية الفلسطينية والسينما العالمية، هذا بالاضافة الى فيلموغرافيا افلام القضية الفلسطينية.

اهدى المؤلف كتابه الى روح الشهيد السينمائي المخرج والمصور السينمائي الفلسطيني هاني جوهرية والى السينمائيين البطلين مطيع ابراهيم ناصر وعبدالحافظ الاسمر كما توجه المؤلف بالشكر الى زميله ناجح حسن تقديرا لجهوده القيمة في المساهمة باصدار هذا الكتاب.

جاء في المحور الاول من هذا الكتاب تحت عنوان "السياسات العربية والقضية الفلسطينية سينمائيا" ما يلي:

"... وبالرغم من كون القضية الفلسطينية قضية العرب الاولى، ومع انها لعبت دورا كبيرا على المستوى السياسي العربي، وكانت بشكل او باخر، وراء معظم ما عرفته المنطقة من تبدلات وتغيرات، وبالرغم من ان هذه القضية بالنسبة للعرب، هي قضية ارتباط قومي ومصيري بالاضافة الى كونها قضية انسانية، مع ما في ذلك من حتمية الصراع ضد الصهيوني العنصرية وضد الكيان الاسرائيلي الذي يشكل راس حربة للامبريالية العالمية وخاصة الامريكية في قلب الوطن العربي .. بالرغم من كل هذا بقيت السينما العربية وخاصة المصرية خلال سنوات طويلة بعيدة كل البعد عن القيام باي اهتمام حقيقي بالقضية الفلسطينية، من شانه مواجهة ادعاءات وافتراءات واكاذيب الاعلام الاسرائيلي.

حكايات اسلامية

صدر حديثا عن مكتبة الاقصى بعمان الكتاب الثاني للكاتب محمد ابو صوفه تحت عنوان "ثمن الدموع".

يقع الكتاب في ١٠٨ صفحات من الحجم المتوسط ويضم ثماني عشرة قصة بالاضافة الى مقدمة بقلم الدكتور عبدالعزيز الخياط وتذييل بقلم الدكتور عبدالغني الراجحي.

يقول الدكتور الراجحي في تعريفه بهذه القصص "لقد وجدنا في العصور المتاخرة جماعة من الكتاب يعمدون الى ذكر الاحداث التاريخية في اسلوب رشيق ورائق صادق وجذاب فيه توازن بين الحدث وخيال الكاتب، ويتم ذلك في اطار ادبي اخاذ جذاب وغير كذاب، وثمن الدموع هو اقاصيص اسلامية تصور في واقع الامر احداثا في السيرة النبوية قبل وبعد مولد الرسول وبعثته".

اما الدكتور عبدالعزيز الخياط فكتب مقدمة للكتاب يعود تاريخها الى ثلاثة وعشرين عاما مضى حين كان الكاتب يزمع اصدار هذه المجموعة القصصية وقد اثبتها الان بنصها مع اضافة بسيطة جاء فيها:

"ويسعدني ان اقدم مرة اخرى لاخي محمد هذه المقدمة وان اقدم محمدا الى القراء اديبا كاتبا فحسب، ولكن انسانا فاضلا قدوة في مسلكه واخلاقه واخلاصه ابا وصديقا وموظفا ومواطنا مؤمنا بربه، وفيا لامته، عاملا لبلده".

وجدير بالذكر ان الغلاف واللوحات الداخلية من تصميم الفنان عبدالرؤوف شمعون.

قصص قصيرة



واخيرا اصدرت القاصة هند ابو الشعر مجموعتها القصصية الاولى عن رابطة الكتاب الاردنيين تحت عنوان "شقوق في كف خضره".

يقع الكتاب في ٦٤ صفحة من الحجم المتوسط ويضم ثماني عشرة قصة قصيرة كتبت ما بين سنة ١٩٧٣ وسنة ١٩٨١.

من قصص المجموعة المبكرة
* اوراق لا بد وان تنتهي
* استعراض لكومة علاقات مبتورة في غرفة ضيقة
* السيجار السابعة
ومن القصص المتاخرة
* التحديق في جدار رطب
* المطر يغسل كل شيء

ويذكر ان الانسة هند ابو الشعر تكتب الى جانب القصة الشعر والمقالة الادبية والاجتماعية والبحث التاريخي الاكاديمي حيث نالت عليه درجة الماجستير من الجامعة الاردنية في العام الماضي، وهي فنانة تشكيلية ممتازة ايضا.

باختصار فهند ابو الشعر طاقة ابداعية تجمع ما بين فن الكلمة وفن اللون باقتدار.

ومع تقديم التهنئة لهند على كتابها الجديد نامل ان نتناول هذه القصص في احد اعدادنا القادمة باذن الله.

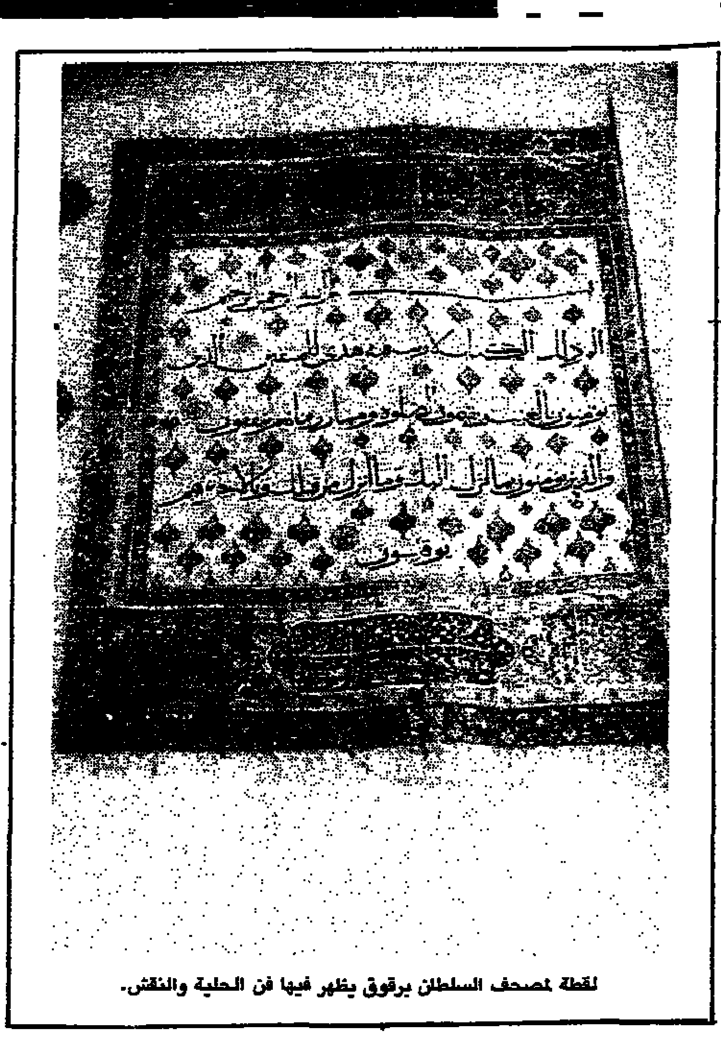
الرأي الثقافي

القاهرة : خاص بـ (الرأي)

رحلة دار الكتب

من "بدروم" الباشا الى كورنيش النيل

مجموعة ضخمة من المكتبات الخاصة تضم لدار الكتب ليصبح رصيدها الحالي مليون مجلد بين مخطوط ومطبوع


لقطة لمصحف السلطان برقوق يظهر فيها فن الحلية والنقش.

تعد دار الكتب القومية بالقاهرة من أقدم المكتبات في العالم، فقد مضى على انشائها ما يزيد على مائة عام.

بدأ التفكير في انشائها مع بداية السبعينات من القرن الماضي، وقد أطلق عليها عند انشائها عام ١٨٧٠ م، "الكتبخانة الخديوية" واختير الدور الأسفل "البدروم" من سراي مصطفى فاضل بدرب الجماميز ليكون مقرا للدار عند افتتاحها. وعهد الى علي مبارك مدير المدارس بمهمة انشائها، وكان رحمه الله من ألمع المثقفين والمستنيرين في ذلك العصر، بدأ علي مبارك الاعداد لافتتاحها فجمع الكتب والمخطوطات التي أوقفها السلاطين والأمراء والعلماء على المدارس والأضرحة وأضاف اليها ما كان موجودا في خزائن الأوقاف مع كثير من الآلات الهندسية والخرائط ليتكون من مجموع هذا الشتات النواة الأولى للمكتبة.

ولما ضاق البدروم بمحتوياته الثمينة بعد ١٦ سنة.. انتقلت الكتبخانة الى الدور الأول الذي يعلو البدروم وكان يشغله ديوان نظارة المعارف وظلت فيه حتى أجبر طوفان المعرفة في بداية القرن العشرين المسؤولين في ذلك الوقت على بناء مقر آخر بميدان باب الخلق. انشئ المقر الجديد مكان قصر كان يملكه محمد ثابت باشا وزير الأشغال في عهد محمد علي ثم اشترته الحكومة. وجعلته مقرا لمحكمة الاستئناف، وفي عام ١٩٠٠ انتقلت المحكمة الى مقرها الحالي وهدم القصر وشيدت مكانه دار الكتب على طراز عربي عام ١٩٠٤ وجمع فيها ٥٤ الف مجلد.

مصادر الكتب والمخطوطات

واذا كانت النواة الأولى لدار الكتب في مجموعاتها الشرقية والعربية وقد تألفت مما جمع من المساجد ومعاهد العلم، فان النواة الأولى للكتب الافرنجية تكونت من كتب الجمعية المصرية التي الفها بعض الأجانب، وقد أهديت هذه المجموعة لدار الكتب عام ١٨٧٣م. ثم اضيفت الى مجموعات الدار عدة مكتبات ضمت الى رصيد الدار في فترات مختلفة وكانت. البداية مكتبة مصطفى فاضل شقيق الخديوي اسماعيل، بعد وفاته بالأستانة عام ١٨٧٦، وتبلغ محتويات هذه المكتبة ٣٤٥٨ مجلدا، كلها من نوادر المخطوطات ونفائس الكتب. وتلي ذلك عدة مكتبات هي مكتبة "قولة" وتبلغ ٣٥٠٠ مجلد بين مخطوط ومطبوع وقد اضيفت لدار الكتب عام ١٩٢٩م. وفي عام ١٩٣٩ ضمت للدار مكتبة خليل أغا وتبلغ ١٥٠٠ مجلد كما أضيفت مكتبة ابراهيم حليم عام ١٩٣٦ وتبلغ ١٦٠٧ مجلدات.

ومن المكتبات التي أضيفت لدار الكتب الخزانة التيمورية، وتمتاز بعدد كبير من المخطوطات النادرة وبصورة شمسية لنفائس الكتب المخطوطة في مكتبات دمشق والأستانة وأوروبا ومجموعة من جلود الكتب في عصورها المختلفة. وكانت الخزانة تحوي ١٩,٥٢٧ مجلدا كلها من النفائس المنتقاه وقد أضيفت لدار الكتب عام ١٩٣٢.

وقد خص الدار ايضا من مكتبة "طلعت" نحو ٣٠ الف مجلد بين مخطوط ومطبوع باللغات الشرقية والعربية والافرنجية وبها من المصاحف والمرقعات ما يمتاز بنسبته لأشهر الخطاطين. وحصلت دار الكتب على الخزانة الزكية التي جمعها أحمد زكي العلامة الكبير وتمتاز بمجموعة كبيرة من الكتب العربية المطبوعة في اوروبا وتضم ١٨٦٢٢ مجلدا.

هذا بالاضافة الى مكتبة "الشنقيطي" "وعلي جلال الحسيني" و "السيد احمد الحسيني" ومجموعات من الكتب والمخطوطات والمرقعات والقطع الفنية التي أهداها العلماء من مصريين وغير مصريين الى دار الكتب تقديرا للمهمة الثقافية التي انشئت من أجلها.

وقد توالى صدور القوانين واللوائح المنظمة للعمل في دار الكتب وأولها الأمر العالي الصادر في ٢٠ ذي الحجة عام ٢٨٦ هـ الذي صدر بتنظيم الدار لينتفع بها المهندسون وخوجات المدارس والتلامذه، وتقرر أن تكون محتويات المكتبة في عهدة ديوان الأوقاف مع بقائها تحت اشراف مدير المدارس.

ومن الطريف ما جاء في قانون الكتبخانة البند الثالث "انه على ناظر الكتبخانة لزوم الاقامة فيها على الدوام بحيث لا يسوغ له ان يتركها بدون استئذان. وفي البند الخمسين "ان موظفي الكتبخانة يتكونون من ١٦ موظفا من بينهم من له المام باللغات الأجنبية والهندسية و "سقا" "متعارف عليه".

ادباء شغلوا وظائف

وقامت جمعية برئاسة مدير المدارس في ذلك الوقت بوضع قانون ينظم العمل وصدر عام ١٢٨٧ هـ وقسمت الدار الى اربعة اقسام هي الكتب المطبوعة عربية وأجنبية ثم الكتب المنسوخة "المخطوطة" ورسومات الآلات وأخيرا الآلات الهندسية.

وكان للدار مجلس مشكل من الناظر والوكيل والمغيرين الأربعة، وكانت مواعيد الاطلاع لا تزيد على ست ساعات يوميا وكان لا يسمح باعارة اكثر من كتاب واحد الا بأذن من مدير المدارس.

وأنشئ بدار الكتب القسم الأدبي وعين به عدد من الأدباء لتحقيق الكتب، كما انشئت مطبعة خاصة بالدار وكان أول كتاب أخرجته دار الكتب هو "صبح الأعشى" عام ١٩١١ وكان موظفو الدار يختارون من الأدباء، وتولى وظيفة المدير فيها شخصيات أدبية لامعة مثل أحمد لطفي السيد وعبد الحميد أبو هيف ومنصور فهمي وتوفيق الحكيم.

ومن الأدباء الذين شغلوا وظائفها أيضا الشاعر حافظ ابراهيم وأحمد رامي وأمين الخولي. ولم تدخل الدار سيدة واحدة الا بعد الثلاثينات حين سمح للفتاة بالالتحاق بكلية الآداب. وكانت تخصص للفتيات أربعة مقاعد في نهاية قاعة الاطلاع وكان من عادة الملوك ورؤساء الدول والعلماء الأجانب الذين يجيئون الى مصر أن يزوروا دار الكتب. وقد أرسلت دار الكتب الكثير من البعثات الى الخارج فارسلت بعثة من موظفيها الى اليمن وشمال افريقيا والأستانة فصورت عددا ضخما من نفائس المؤلفات في شتى الفنون. وكانت البعثات سببا في أن يفكر احمد رامي في الالتحاق بدار الكتب. وقد روى في حديث عن ذكرياته ان قراءته لترجمة رباعيات الخيام قد شدته الى الشعر الفارسي فأراد ان يتعلم اللغة الفارسية ولكنه كان لا يجد السبيل الى ذلك. وكان رامي قد تخرج وعين أمينا لمكتبة مدرسة المعلمين العليا عندما قرأ في صحيفة ان دار الكتب تفكر في ايفاد من يدرس فن المكتبات ويدرس في نفس الوقت لغة شرقية قديمة. انتهز رامي الفرصة وطلب من الشاعر أحمد شوقي ان يتوسط له في الانتقال لدار الكتب وأوفده احمد لطفي السيد مدير الدار في ذلك الوقت الى باريس حيث التحق بالسوربون لدراسة فن المكتبات والتحق بمدرسة اللغات الشرقية ليدرس اللغة الفارسية، وبسبب النمو المتزايد في مقتنيات الدار التي بلغت الآن ما يقرب من مليون مجلد، سعت الدار الى بناء مبنى جديد يطل على النيل. وقد أرسى حجر الأساس له عام ١٩٦١ وتكلف مليونا من الجنيهات. ويضم المبنى الهيئة العامة للكتاب الى جانب دار الكتب القومية. ويشمل الجزء الخاص بدار الكتب في المبنى ثلاث قاعات تتسع ل ١٣٠٠ قارىء وأخرى مخصصة للدوريات والمخطوطات والفهارس والمعرض الدائم للمخطوطات النادرة. كما يضم المبنى قاعة تتسع لخمسين من المكفوفين مع


احمد لطفي السيد
. اول مصري يتولى ادارة دار الكتب.

مرافقيهم وبها آلات الكتابة التي تسجل بطريقة "برايل" ويضم المبنى المخازن الموزعة على الأدوار والتي تبلغ طاقة تخزينها ٥ ملايين كتاب.

تطور وظيفة الدار

بدأت دار الكتب عند انشائها في القرن الماضي مثل كل المكتبات الكبرى في أواخر القرن التاسع عشر بداية جيدة، فتجمع لها رصيد ممتاز من نفائس الكتب والمخطوطات، وحدثت تطورات متعددة في جوانب الحياة العلمية والفعلية في مصر في أعقاب الحربين العالميتين الأولى والثانية فنشأت وتعددت مراكز البحوث، وحدثت تغييرات اجتماعية واسعة وأدخلت الصناعات ونمت المكتبات المتخصصة وظلت دار الكتب على حالها تقوم بوظيفة المكتبة العامة وجمدت على ذلك لسنوات عديدة.

وكان لابد ان تتطور لتصبح المكتبة القومية للدولة كما هو الحال في كل بلاد العالم، وأقرت الدولة هذا المفهوم وتعدلت تسمية الدار لتصبح دار الكتب القومية، وتعدلت مهامها من مكتبة عامة تؤدي خدمات الاعارة الداخلية والخارجية الى مكتبة للدولة تتولى مهام متعددة، وتتولى دار الكتب الآن مهمة تجميع الانتاج الثقافي القومي مطبوعا ومخطوطا، وحفظه للأجيال القادمة وتتولى أيضا إعداد ونشر الببليوغرافيات القومية وتجميع ما ينشر من دراسات وابحاث في الكتب والدوريات في الخارج. كما تتولى الدار تجميع التراث الثقافي العربي والاسلامي أصولا أو صورا والتعريف به ووضعه تحت تصرف الدارسين.

ومن أجل تحقيق هذه المهام جرى تنظيم لاقسام دار الكتب وتم فصل وظيفة المكتبة العامة ليكون مقرها المبنى القديم بباب الخلق الذي اعتبر المكتبة المركزية العامة، وبلغ عدد مجلداتها مائة الف وتتم فيها الاعارة الداخلية والخارجية.

وقد تم انشاء شبكة من المراكز العلمية لمعاونة الدار في مهامها وأبرزها المركز القومي للخدمات البيليوجرافية والحساب العلمي ويهدف الى ادخال الميكنة في اعداد الببليوغرافيات وفي اخراج الفهارس بأنواعها وتقديم المعونة الفنية للجهات المختلفة ويقوم حاليا بطبع الفهرس المئوي لمقتنيات الدار "١٨٧٠ ــ ١٩٦٩".

كما أنشىء مركز بحوث الترميم والصيانة والميكروفيلم، وهو يتولى ترميم وصيانة المقتنيات الثقافية لدار الكتب من مخطوطات ووثائق ومجلات، وكذلك اجراء الدراسات للكائنات الدقيقة والفطرية التي تتلف المخطوطات والجلود واستنباط طرق مقاومتها. اما وحدة تصوير الميكروفيلم فتقوم بتصوير تراث دار الكتب على نسخ ميكروفيلمية حفظا للأصول من التداول.

ومن المراكز العلمية بدار الكتب مركز تنمية الكتاب العربي الذي يقوم بدراسات عن انتاج الكتاب المصري وتوزيعه وعقد دورات تدريبية ولقاءات اقليمية ودولية للمهتمين بالكتاب، وهناك أيضا مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر الذي يهدف لتجميع الوثائق الخاصة والرسمية في الداخل والخارج لدراسة واستكمال الحقائق التاريخية اللازمة لاعادة كتابة التاريخ القومي لمصر كتابة علمية دقيقة.

وهناك مركز تحقيق التراث الذي يعد امتدادا للقسم الأدبي لدار الكتب الذي كان يقوم بتحقيق ونشر التراث العربي ويقوم المركز الى جانب تحقيق المخطوطات ونشرها بتدريب الأجيال الجديدة من المثقفين على أعمال التحقيق والنشر على أيدي متخصصين.

ولأن دار الكتب تضم مجموعة كبيرة من المخطوطات العربية والفارسية والتركية النادرة التي تربو على سبعين الف مجلد مخطوط وثلاثة آلاف بردية مكتوبة باللغة العربية وخمسمائة وثيقة مدونة على الرق والجلود، فقد تولى هذا التراث الثمين عناية كبيرة واستطاعت دار الكتب بمعاونة الرواد المخلصين تحقيق ونشر عدد كبير من امهات الكتب منذ عام ١٩١٤ حتى الآن. ومن أبرز ما قامت بتحقيقه "الجامع لأحكام القرآن" للقرطبي "وعيون الاخبار" لابن قتيبة و "الأغاني" لأبي الفرج الأصفهاني وديوان كعب بن زهير وكتاب "الأصنام" لابن الكلبي و "أنساب الخيل في الجاهلية والاسلام "لابن الكلبي"..

المخطوطات النادرة

والزائر لدار الكتب القومية لا تفوته مشاهدة معرض المخطوطات النادرة والتحف الفنية والمعرض يعد استمرارا للتقاليد العريقة لدار الكتب منذ انشائها عام ١٩٧٠ من حيث الاهتمام بالخط العربي والكتابة العربية فقد أقامت الدار أول معرض لها بعد سنوات قليلة من افتتاحها ونشرت أول دليل في عام ١٨٨٧ بعنوان "مرشد لأودة المتفرجين".

والغرض من المعرض هو ان يكون معهدا لدراسة الأدوار التي مر بها الخط العربي من القرن الأول الى الرابع عشر للهجرة وأن يكون وسيلة لدراسة فن الحلية والنقش في المخطوطات العربية والفارسية والتركية والعصور الاسلامية وأن يكون معرضا لأندر المخطوطات وانفسها وأقدم المطبوعات في الشرق والغرب.

مواد الكتابة العربية

يبدأ المعرض بعرض للمواد التي كان يستعملها العرب في الكتابة من حجارة بيضاء كانت تستعمل للمذكرات القصيرة "وشقف" خزف كان يستعمل كذلك للمذكرات القصيرة "وبردي" وقد ظل المادة الرئيسية للكتابة في العالم الاسلامي حتى النصف الأول من القرن الرابع للهجرة. كما يعرض الرق وكان استعماله مقصورا غالبا على كتابة المصاحف والعقود لارتفاع ثمنه والعظم خاصة عظام الجمال والجلد والخشب. وبجانب ذلك نجد عددا من أدوات الكتابة مثل قلم من البوص ودواة ذات عين واحدة وأخرى ذات عيون ثلاثة.

ويعرض المعرض مجموعة من الوثائق البردية توضح كيف تطورت الكتابة بمصر في القرون الأربعة الأولى للهجرة من اليونانية فقط الى العربية واليونانية معا ثم الى العربية فقط، وكيف كان حال مصر الاجتماعية من حيث علاقة الولاة بالخلفاء وعلاقة الرعية بعضهم بالبعض الآخر من شراء وزواج وعتق.

وأقدم هذه الوثائق يرجع الى سنة ٨٧ هـ وأحدثها يعود الى منتصف القرن الرابع الهجري، وبين هذه المجموعة منشورات في شئون الجزية صادرة عن قرة بن شريك والي مصر من قبل الوليد بن عبد الملك. ومن بينها كذلك كتاب "الجامع في الحديث" لعبد الله بن وهب وقد كتب في أوائل القرن الثالث للهجرة وهو الكتاب العربي الوحيد المكتوب كله على ورق البردى وقد عثر عليه في مدينة ادفو باسوان.

أما المخطوطات العربية فقد رتبت مجموعتها زمنيا لتوضيح تطور الخط العربي من كوفي ونسخ ورقعة ومغربي وريحاني وكيف تدرج الشكل والنقط حتى انتهيا الى نظامها الحالي. فتجد مصاحف أو قطعا من مصاحف بالخط الكوفي، خطت على رق من القرن الأول الى القرن الثالث للهجرة بدون نقط أو شكل وابرز هذه المصاحف مصحف قديم يظن انه احد المصاحف التي بعث بها عثمان بن عفان الى الأمصار وهناك مصحف بخط الحسن البصري يرجع الى عام ٧٧ هـ ومصحف مضبوط بالحركات على طريقة ابي الاسود الدؤلي.

ويضم المعرض ايضا طائفة من المخطوطات العربية من القرن الثالث الى القرن العاشر للهجرة بينها اقدم مخطوط مكتوب على ورق بدار الكتب وهو رسالة الامام الشافعي بخط تلميذه الربيع بن سليمان + ام ٢٦٥ هـ

وكذلك يضم المعرض ضمن المخطوطات العربية المغربية كتاب الأماني لأبي علي القالي وهو من أمهات كتب الأدب العربي.

وتعتبر مجموعة المصاحف المملوكية التي تمتلكها دار الكتب من اضخم المصاحف حجما واجملها خطا وأغناها حلية وأدقها صنعة. وقد كتبت هذه المصاحف للمماليك وكانت وقفا على مساجدهم ومدارسهم ثم صدر الأمر بجمعها في دار الكتب ومن اجمل هذه المصاحف مصحف السلطان قلاوون وقد كتب كله بالذهب الخالص. وجميع المصاحف المملوكية مزخرفة بحلى متناسقة الالوان تدل على ما بلغ اليه عصر المماليك من تقدم في فن النقش وعلى براعة فنانيه وتوقهم الراقي ومهارتهم الفنية العالية.

أما المصاحف العثمانية فهي غاية في الفن والجمال وكلها بالذهب الخالص.

وينفرد المعرض بعدد من المخطوطات العربية المزينة بالرسوم التوضيحية ومن بينها كتاب العين لحنين بن اسحق، والبيطرة لابن الأحنف والأغاني لأبي الفرج الاصفهاني، والكتابين الأخيرين هما أقدم مخطوطين عربيين مصورين بدار الكتب حيث يرجع الأول الى سنة ٦٠٥ هـ والثاني الى سنة ٦١٤ هـ.

ومن أجمل المخطوطات بالمعرض مجموعة المخطوطات الفارسية الفريدة، بالوانها الزاهية المتناسقة وقد أختيرت هذه المجموعة من مكتبة مصطفى فاضل. ومن أشهر هذه المخطوطات بستان سعدي وبه ست صور لبهزاد العظيم الذي يطلق عليه المستشرقون "رفائيل الشرق" وكتاب كليلة ودمنة وهو مخطوط يرجع الى سنة ٧٤٤ هـ ويعتبر من أقدم المخطوطات.

والى جانب المصاحف والمخطوطات يعرض المعرض بعض التحف الفنية ومن بينها نموذج لقبة الصخرة التي بناها الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان ومجموعة من المصاحف المكتوبة على اشرطة من ورق الحرير وورق الكتابة وبيضتان عليهما كتابات بالعربية وقمحتان مكتوب على الاولى سورتين من القرآن الكريم هما الاخلاص وقريش وعلى الثانية مكتوب اسماء من تولوا حكم مصر من عهد عمرو بن العاص حتى الملك فؤاد..

احدث مبنى تشغله دار الكتب القومية على كورنيش النيل.

نموذج مصغر لقبة الصخرة يعرضه معرض دار الكتب القومية وهو محلى بنقوش عربية وفارسية ومرصع بفصوص.

الدموع

بقلم

الدكتور عبدالرحيم بدر

هي ماء العين تفرزها غدة خلقها الله في اعلى العين لتجعل سطح العين رطبا نديا فيتحرك الجفن عليها بسهولة ونعومة دون ان يجرحها ومن اشد الامراض ازعاجا ان تقف هذه الغدة عن عملها فينقطع افرازها فتصبح العين جافة وحركة الجفن عليها مؤلمة ويصبح السطح معرضا للتجريح.

ويزيد افراز الدمع من العين في حالات ثلاث يبدو ان هذه الغدة متصلة اتصالات وثيقا بالاحساس، او الجهاز العصبي السمبثاوي فما يكاد هذا الجهاز يتعرض لفرح او حزن حتى نجد الدموع تنصب او تسكب بغزارة وتعتمد هذه الغزارة على مقدار الانفعال.

وهذا النوع يكون عادة مصحوبا باصدار صوت يدل على الالم ويسمى البكاء واذا سارت هذه العملية على وتيرة اطول تسمى النحيب واذا كان الصوت يعلو على كل شيء اخر تسمى عويلا واذا صاحبها ضرب كف على كف او كف على صدر تسمى ندبا.

اما النوع الثاني الذي تجري فيه الدموع فهو وجود مادة غريبة على سطح العين وهذه قد تكون مؤلمة جدا وقد لا تكون مؤلمة بحسب المادة الموجودة وبحسب احساس المصاب ولكن المصاب عادة يهب الى اخراج المادة الغريبة من عينه لكي تعود الامور الى طبيعتها.

والنوع الثالث: هو الشيخوخة التي اصبحت فيها غدة الدمع قد شذت عن سيطرة الاعصاب عليها فاخذت تريق دمعها دون داع ان هناك في الانسان جهازا عصبيا لكنه لا يستطيع السيطرة على اتباعه كلها واحد هذه الاتباع التي قد تشذ هي غدة الدمع.

ولكن الشيخوخة احيانا قد يرافقها تشوب في الغدد الدمعية وهنا الكارثة الكبرى فتجف العين وتصبح مؤلمة متقرحة ويصبح شكل الانسان بغيضا.

والدمع قد يكون صادقا او قد يكون كاذبا وهو في الحالة الاخيرة يوصف بانه دموع التماسيح فالتماسيح تذرف دائما دموعها لكن دون سبب عاطفي.

ومن الدموع الكاذبة دموع كثير من الشعراء في الادب العربي ولا اشك في ان امرأ القيس كان كاذبا حين قال:

قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل
بسقط اللوى بين الدخول فحومل

او حين قال

بكى صاحبي لما راى الدرب دونه
وايقن انا لاحقان بقيصرا
فقلت له لا تبك عينك انما
نحاول ملكا او نموت فنعذرا

ومعرفة شخصية امرىء القيس ضرورية لكي تميز ان كانت دموعه صادقة ام كاذبة ولكن عادة الشعراء قد جرت انذاك بان يدعوا بالاخلاص للحبيب ورمز هذا الاخلاص المتناهي هو البكاء على الاطلال اوعلى فراق الاحبة وبالمثل نجد المتنبي يقول:

دمع جرى فقضى في الربع ما وجبا
لاهله وشفى انى ولا كربا
سقيته من دموع ظنها مطرا
سوائلا من جفون ظنها سحبا

فالمتنبي كاذب في دموعه هذه يريد ان يظهر لنا مقدرته في التشبيه وجمال المعاني ولا اظن ان شخصيته تسمح بان نتهمه بالبكاء:

ومع وصفه الكاذب هذا للدموع التي لا وجود لها عنده نجده احيانا يستوقفنا لجمال الاداء والمعاني الرائعة التي ياتي بها فيقول مثلا

فكان مسير عيسهم ذميلا
وسير الدمع اثرهم انهمالا
كان العيس كانت فوق جفني
مناخات فلما ثرن سالا

وهنا لا يتمالك الانسان الا ان يعجب بهذا الكذب الرائع فهو لم يبك عندما كان ينظر اليهم ولكن حين ذهبت العيس اي الجمال انهملت دموعه وكأن العيس كانت قد اناخت على جفونه فتصببت الدمع فيها

الا انك تحس بصدق الخنساء حين تقول

اعيني جودا ولا تجمدا
الا تبكيان لصخر الندى

انها صادقة في كلامها ولكن مبلغ الشعر فيه قليل وتحس الصدق ايضا عند تقرا ابا تمام اذ يقول

الا فليجل الخطب وليفدح الامر
فليس لعين لم يفض ماؤها عذر

اما اصدق البكاء الذي اذكره في الشعر العربي فهو قول الشاعر

حننت الى ريا ونفسك باعدت
مزارك من ريا وشعباكما معا
بكت عيني اليمنى فلما زجرتها
عن الجهل بعد الحلم اسبلتا معا
وليست عشيات الحمى برواجع
عليك ولكن خل عينيك تدمعا

والصدق في البيت الاخير متمثل فهذا الذي حالت ظروف الزمان بينه وبين رؤية وطنه يجب ان يطلق عينيه بالبكاء مهما بلغت رجولته واظن هذا البيت ينطبق على الكثير من القراء الذين لم يعد امامهم امل في رؤية حماهم وقد تجد بينهم من يلبس ثوبا فضفاضا من التفاؤل فيقولون بان هذا التشاؤم لا داعي له اني اهنئ هؤلاء القوم على استطاعتهم لبس هذا الثوب المهلهل دون ان يشعروا بانه مجرد قطع بالية الصقت ببعضها بخيوط العنكبوت

اما الشاعر الذي قال

رب وامعتصماه انطلقت
ملء افواه الصبايا اليتم
لامست اسماعهم لكنها
لم تلامس نخوة المعتصم

وهو عمر ابو ريشة فقد عرف ان هناك دموعا تستحق الازدراء حين قال:

ما لعينيك تدمعان اهذا
اول العهد منيتي بالبكاء
امسحي هذه الدموع ففيها
تتراءى احلام ماضي شقائي
امسحي هذه الدموع فاني
ازدريها في المقلة الكحلاء

لكن شاعرنا المبدع ابا ريشة يقتصر في ابياته هذه على ازدراء الدموع في المقلة الكحلاء وحدها غير ان هناك في الحقيقة دموعا اخرى تستحق الازدراء.

وهناك حالات يفيض فيها الدمع مدرارا بحيث يشرق الانسان به والانسان يشرق عادة بالسائل اذا كان ملهوفا على شربه يقوم بعملية الشرب بسرعة شديدة ولكن لم نسمع بانسان يشرق بالدمع لكثرة البكاء الا عند المتنبي وسترى في البيتين التاليين انه لا يشرق بالدمع وحسب بل ان الدمع لكثرة سيله يشرق هو الاخر بصاحبه

طوى الجزيرة حتى جاءني نبأ
فزعت فيه بآمالي الى الكذب
حتى اذا لم يدع لي صدقه املا
شرقت بالدمع حتى كاد يشرق بي

وهذا شعر رائع بلا ريب ولكنه لا يعطي الفترة الزمنية التي دام فيها البكاء بينما نجد ان ابن زيدون لا يعطينا هذه الغزارة فترة قصيرة وانما يعطينا صورة لبكاء مستديم اذ يقول:

بنتم وبنا فما ابتلت جوانحنا
شوقا اليكم ولا جفت ماقينا

ونحن نعرف ان الفراق بين الولادة وابن زيدون كان طويلا ومعنى هذا انه ذرف من الدمع اكثر مما فعل المتنبي عندما سمع بخبر وفاة خولة اخت سيف الدولة ولكن العروبة على ما يبدو لا تقيم للحساب وزنا

وفي الشعر الحديث معان جميلة جدا في الدموع فشوقي يقول

اتراها لكثرة العشاق
تحسب الدمع خلقة في الماقي

وهذا البيت لا ينطبق على الحسان اللواتي يكثر عشاقهن بل ينطبق ايضا على الامبريالية الحالية التي تؤمن ايمانا عميقا بان الدمع هو خلقة من الله يجب ان تكون دائما في العيون وهي تشجع هذه الظاهرة وتكرس لها كل جهودها وتخشى ان يصبح في هذا الكون بقعة يخلو اجفان اهلها من دموع فمن جواتيمالا الى كوريا والى فيتنام والسلفادور ولبنان وحين ترى لهف الامبريالية على تساقط الدموع في جميع انحاء العالم وحين ترى ان امريكا قد كرست كل جهدها الى هذا العمل تاخذ بالتساؤل هل مجرد الناحية الجمالية هو الذي دفعنا الى ذلك ام ان هناك ناحية علمية اخرى وراء هذا الامر؟ وهل ترى امريكا ان جمال العيون لا يكون رائعا الا اذا ترقرق الدمع فيها ام ان هناك قضية علمية اخرى نحن لانعلمها قد يكون الملح في الدمع ذا فائدة للتراب الذي يتساقط عليه وقد يكون تفاعله مع ذرات التراب ينتج مادة اليورانيوم مثلا الله اعلم

على اية حال فان كثيرا من بيت شوقي ينطبق على امريكا واقل ما فيه كثرة العشاق الذين يدورون حولها لكن يجب ان يكون واضحا لدينا ان عشاق امريكا في هذه الايام يتنعمون ولا يبكون انما الذي يبكي هو الشعب الذي ينتمي اليه هؤلاء العشاق

لكن...

لماذا ابتعدنا عن موضوع الحديث الذي بدأناه؟ فلنترك الشعر والادب ولنعد اليه.

قلت ان افراز الدموع على ثلاثة انواع، البكاء والجسم الغريب في العين والشيخوخة.

والنوع الاول — الذي هو البكاء — متصل بالجهاز العصبي السيمباثوي اتصالا وثيقا، ولهذا فهو يسيل بحسب تاثر الجهاز العصبي وهذا التاثر يسمونه الاحساس، وتجد النساء عادة هن اللواتي يبكين عند المساس باحساسهن، لانهن موقنات بان لا حيلة لهن في كل الامور، وليس لديهن البطش والقوة التي يردن بها على ما اصابهن، اما الرجال فلا يبكون عادة لانهم يلجأون الى تجميع قواهم بعد المصاب ويحاولون ان يردوا بالبطش ويدفعوا الاذى بالقوة والفرق الاساسي بين النساء والرجال في محيطنا العشائري هو البكاء.

لكن في اللحظة التي لا يجد الرجال فيها قوة لدفع الاذى ورد الضيم، فلماذا لا يبكون؟ ان عبدالله بن الاحمر اخر حاكم عربي طرد من الاندلس كانت تصحبه امه وهو هارب وقالت له جملتها الشهيرة ابك مثل النساء ملكا لم تحافظ عليه مثل الرجال والان يوجه التاريخ للعروبة هذه الكلمة، غير ان العرب في لهو عن سماعها يبدو ان اذان العروبة لم تعد تسمع الا انغام الجاز والديسكو الاتية لنا من امريكا.

غير اني اعود الى صلب الموضوع فاقول ان البكاء من الناحية العلمية هو امر شرعي جائز للرجال في العالم العربي في هذه الايام.

والنوع الثاني من هطول الدمع هو وجود جسم غريب في العين وهذا هو حادث في العالم العربي، فالجسم الغريب، قد دخل الى العين واقتلعها وامتد ينهش شغاف القلب، وقد يكون وصل الى الجهاز العصبي المفكر فاحدث شللا في التفكير.

والجسم العربي الضخم الذي كان يسعى ماردا ذات يوم، اصبح في حالة عجز سخيف لا يستطيع ان يرفع يده ليذب عنها ذبابة واحدة ولا يستطيع ان يزحزح هذا الجسم الغريب عن عينه، فالمارد السابق قد اصبح اضعف من قزم، اصبح مليئا بالقروح واصبح يثني طيات الترهل في جسمه فوق القروح لكي يخفيها عن الانظار، ولكن هذا ليس علاجا.

والحل الطبيعي في هذا النوع الثاني هو ترك دموع العين تنهل مدرارة والبكاء هو امر طبيعي لكي يخفف الالام تخفيفا مؤقتا على الاقل.

اما النوع الثالث من هطول الدمع كما قلت في مطلع هذا الحديث فهو الشيخوخة فالشيخوخة التي طعنت في التقدم في السن لا تستطيع ان تغلق العين كما يجب ان تغلق فتهطل الدموع عليها ترطب من القرنية، كما ان الشيخوخة اذا تعدت هذه المرحلة، لم يعد جهازها العصبي قادرا على السيطرة على الغدة الدمعية فتقف هذه عن الافراز وتجف الصلبة والقرنية وتبدأ التقرحات التي تعطي منظرا قبيحا واظن اننا في عالمنا العربي قد وصلنا الى هذه الحالة، لان الملتحمة والقرنية مليئتان بالقروح ويبدو ان الدمع قد نضب فهو لا يهطل ليغسل شيئا مما عليها ولست ادري ماذا انصح وباي مشورة اقول، يبدو ان علينا ان نستشير امريكا في الناحية العلمية فهي التي تخصصت في اسالة الدموع من عيون العالم كله واصبحت بارعة في هذا المجال.

ان الشيخوخة تبدو على عالمنا العربي والترهل قد اصاب كل اعضاء جسمه والانهاك يبدو على مفاصله فهو عاجز عن كل شيء، عاجز عن الضحك عاجز عن الحركة التي تنب الجسم الغريب عاجز حتى عن البكاء.

هذه النباتات .. لماذا ذكرها القرآن؟

الدكتور عبدالرزاق نوفل: العلم ما زال وسوف يظل يلهث وراء حقائق القرآن

التين والزيتون والتمر والزنجبيل والاعناب .. لماذا؟

الدكتور عبدالرزاق نوفل العالم الاسلامي يقول علينا ان نتدبر في ايات الله

القاهرة – خاص:

اهتم القرآن الكريم بعالم النباتات قدر اهتمامه بغيره من العوالم كالانسان والحيوان وعالم السماوات والأرض.

فقد ذكر في القرآن الكريم العديد من النباتات والفواكه التي ثبتت فوائدها الغذائية وكذلك نظم القرآن العمليات الزراعية وذكر افضل طرق الزراعة التي كان يجهلها الانسان وقت نزوله..!

وعن عالم النباتات التي ذكرت في القرآن.. يحدثنا الدكتور عبدالرزاق نوفل .. العالم الاسلامي: القرآن وهو كلام الله سبحانه وتعالى عندما تعرض لدراسات عوالم النبات والانسان والحيوان والسماوات والأرض ليعرضها على المسلمين فانه يكون قد وفى وجمع لذلك على سبيل المثال عندما نبحث في النباتات أو عالم الزراعة كما جاء في القرآن نجد ان القرآن تميز على غيره من الكتب سواء اكانت علمية، او دينية بانه وضع الاصول والثوابت والحقائق العلمية التي نراها.. ولم يعتمد القرآن على نظريات ولا على فروض وانما اورد الحقائق والفرق بين الحقيقة والفرض والنظرية هو فرق شاسع لابد أن ننوه عنه أن الحقيقة العلمية لا تقبل التبدل بعكس الفرض.

والقرآن الكريم بدأ في عالم النباتات بان اورد الحقائق الاولى العلمية في هذا العالم فعلى سبيل المثال علم النبات الحديث يعتمد في دراسة النباتات على الشكل الظاهري وعلى شكل النوار وعلى شكل الثمرة والله سبحانه وتعالى يقول "انظروا الى ثمره اذا اثمر.." هذه النظرة بمعنى الدراسة وليست بمعنى النظرة بالعين المجردة حتى ان الله حينما امرنا بالنظر في السماء وانما هو امر بالدراسة فأراد الله سبحانه وتعالى ان يأمرنا بدراسة النبات من حيث الشكل الظاهري ومراحل النمو .. ولقد اورد الله اصول الزراعة على احدث الطرق وهي المفضلة عندما ضرب المثل بالجنة العالية التي اذا اصابها وابل .. والجنة العالية هي الأرض المنخفضة المستوى المائي المرتفعة الجيدة الصرف، هذه الحقيقة العلمية لم يكن يعلمها الزراع ولا العلماء في وقت نزول القرآن .. ثم بعد ذلك اورد القرآن الكريم الشجرة والنجم، والنجم هو العشب الذي لا يقوم على ساق والشجر هو الذي يقوم على ساق واوراق .. فقسم القرآن الكريم النباتات الى حيث تقسم الآن علميا معروشات وغير معروشات والى شجر والى عشب وذكر المراعي كما ذكر النجم الذي يأكله الاغنام والانعام .. ثم اورد لنا بان النباتات التي شرف الله قدرها بذكرها وطالبنا بان ندرسها والدراسة هي دراسة الشكل والخواص وطرق التعامل معها، وذكر النباتات والاشجار عموما ثم خص بعض النباتات والاشجار وعلى سبيل المثال ذكر الله سبحانه وتعالى "العنب" والعنب ذكره اكثر من مرة وعندما درس العلماء في العصر الحالي العنب ظهر انه يتميز عن باقي الفواكه اذ يوجد به نوعان من السكر،

سكر "الجلوكوز" وسكر "الليفيلوز" وسكر الجلوكوز والليفيلوز انواع سهلة الهضم تدخل الى الدم ولا تصيب الجهاز الهضمي باي تعب او مجهود وتفيد وتغذي الجسم واصبح الجلوكوز يعالج به المرضى ويمكن تناول العنب كوقاية وعلاج .. ولقد ذكر الله سبحانه وتعالى العنب تحديدا احدى عشرة مرة في القرآن ومما يوحي بانه من الاشياء الطيبة ان الله سبحانه وتعالى قرر انها ستكون من خواص الجنة حيث يقول تعالى "ان للمتقين مفازا حدائق واعنابا" واما في الحياة الدنيا يقول تعالى: "فأنبتنا فيها حبا وعنبا" ومما وصل اليه العلم الحديث ان العنب مفيد وهو طازج وايضا وهو مجفف حتى بذوره ليست ضارة واذا ما اكلها الانسان فانها تقوم بعملية التليين وتنظيم عملية حركة الامعاء، ويمكن للانسان ان يأكل العنب كما هو واذا اراد ان يشرب عصيره فالبشربه سريعا حتى لا يصيبه التخمر لانه سريع التخمر ومن فضل الله سبحانه وتعالى انه جعل فوائد العنب المجفف "الزبيب"

ويحتفظ بنفس المواد الغذائية العالية الموجودة بالعنب الطازج بالاضافة الى انه لذيذ الطعم، كما ذكر الله سبحانه وتعالى النخيل، وثمرته ـ البلح الذي يؤكل رطبا ومجففا وهناك اية كريمة في سورة مريم تقول "وهزي اليك بجذع النخلة يساقط عليك رطبا جنيا فكلي واشربي وقري عينا". كان لابد للمسلمين ان يتوقفوا عند هذه الآية طويلا حتى يصلوا لما فيها من حقائق علمية سبقت العلم الحديث فقد اعتمد العلماء الغربيين على معاملهم حتى وصلوا الى حقائق هذه الآية، ولكن قول الله تعالى سبقهم.. فقد امرنا سبحانه وتعالى بالتدبر في ايات القرآن الكريم، والتدبر هو اعلى صور التأمل والدراسة، بل انه يقول "افلا يتدبرون القرآن". أي ان القرآن قد نزل لنتدبر اياته ... والآية في سورة مريم تقول "وهزي اليك بجذع النخلة" ... هنا تأمر الآية السيدة مريم كما تأمر المسلمين جميعا ليأخذوا باسباب السعي والعمل وليس الجلوس تحت الجذع وتتساقط عليها الرطب بل يجب عليها هز الجذع وهي اول علامة من علامات الدعوة الى العمل .. وطلب من مريم ان تهز جذع النخلة لتتساقط الرطب جانبها لتلتقطها طازجة، ثم يقول "كلي واشربي وقري عينا" اما لتها تأكل وتشرب من الرطب فهذا يتطلب توقفا .. فكيف اعتبر القرآن الرطب اكلا ..؟ تفيد التحاليل المعملية على ان الرطب يحوي موادا غذائية لازمة للانسان من دهون وكربوايدرات وسكريات واملاح وفيتامينات.. اما ان تشرب فان بالرطب نسبة عالية من المياه تجعل الانسان يستغني بالرطب عن الشرب فأكلت السيدة مريم وشربت، اما ان تقر عينا فهذه هي الحقيقة العلمية التي لم يكشفها العلم الا من سنوات قليلة لا تتجاوز الثلاث او الاربع سنوات عندما اثبت العلم ان بالرطب هرمون اسمه (البيتوسين) هذا الهرمون لا يوجد الا في الرطب ولا يمكن تحضيره حتى الآن صناعيا، ويفيد هذا الهرمون في تنظيم عملية الطلق للحوامل عند الولادة، فهو يحمي الطلق اذا كان باردا ويبطئوه اذا كان حاميا، اي انه يجعل التي اكتمل الحمل فيها تصاب بالطلق بالحركة الرتيبة التي تدفع بالجنين الى الخروج من الرحم. ان هذا الهرمون فيه خاصة اخرى وهو انه يمنع نزيف الوالدة، فالله سبحانه وتعالى اكد لنا ان الرطب يطعم ويغني عن الشرب وينظم عملية الولادة ويحمي من الأمراض التي تصيب الوالدة.

كذلك يعتبر البلح مادة غذائية كاملة وانه اذا اضيف اليه كوب من اللبن اصبح وجبة غذائية كاملة ولا يحتاج الانسان من بعدها الى غذاء اخر.

التين

وذكر القرآن الكريم (التين).. (والزيتون).. والتين لا شك انه من الفواكه التي تعادل حموضة المعدة كما تعادل قلويتها وهو مادة غذائية كاملة ويمكن تجفيفه وحفظه. ونلاحظ ان النباتات التي ذكرها القرآن تؤكل طازجة كما تؤكل جافة مثل العنب والبلح والتين والزيتون. فالتين من المواد الطبية التي ينصح باستعمالها لتنظيم عملية افراغ المعدة ويمنع الامساك ولا يسبب اي اسهال، وبه مادة مرطبة وملطفة وملينة ومهدئة للاعصاب.

الزيتون

ومن المعروف ان بالزيتون زيت سائل لا يرسب في الشرايين وضد الكولسترول ويساعد على حركة الكبد وعلى افراز الصفراء وعلى حفظ المرارة وان ييسر عملية الهضم.

ومن اوجه اعجاز القرآن الكريم انه يشمل كل المعاني التي تكون واردة في الماضي والحاضر والمستقبل، فالتين اذا كان يقصد بها شجرة التين التي كانت في الجنة ويقصد بها ميعاد او زمان او مكان فقد جاء ذكره على انه شجرة، والزيتون اذا كان هو غصن الزيتون الخاص بسيدنا نوح او الزيتون الخاص بسيدنا عيسى عليه السلام. فالمقصود بها في النهاية شجرة الزيتون.

الزنجبيل

ومن طرائف القرآن في عالم النبات انه جاء في ذكره (الزنجبيل) فقال الله تعالى "كان مزاجها زنجبيلا" ومن سبق القرآن العلمي انه قال "مزاجها" والمزاج هو الطعم وثبت ان "الزنجبيل" هو نبات معمر وأن المادة التي فيه هي مادة شديدة التعقيد غير معروفة التركيب ولكنها تتميز عن باقي التوابل بطعمها اللاذع الذي لا يؤثر في القناة الهضمية وانها ليست من المواد الطيارة وتحتوي على زيت كثيف اي ان لها صفة الاستقرار فلا تتطاير مثل المواد الاخرى بالاضافة الى ان لها نكهة في الطعام والشراب الذي توضع فيه .. وهذا من سبق القرآن ودقة العبارة التي جاءت في كتاب الله تعالى (مزاجها).

الرمان

ويضيف العالم الكبير الدكتور عبدالرزاق نوفل "الرمان" جاء ذكره في القرآن وله فوائد عديدة سواء في بذوره او في قشرته، ويقال ان قشر الرمان يفيد في علاج بعض انواع السرطانات المختلفة وعلاج بعض الامراض المعوية، ويقول العلماء والباحثون ان النباتات التي ورد ذكرها في القرآن الكريم هي صيدلية الله سبحانه وتعالى التي تشفي الانسان من اغلب الامراض.

البصل والثوم

ويقول الدكتور عبدالرزاق نوفل العالم الديني .. وجاء ذكر البصل والثوم واليقطين .. فالبصل يقول عنه العلماء انه علاج ناجح لجميع الامراض، بالاضافة الى انه يذيب الكولسترول في الدم حتى قشره اذا ما وضع على جرح فانه يشفيه بل ويطهره، والبصل ينظم عملية الجهاز الهضمي وطارد للارياح وللديدان ومطهر للامعاء. والثوم افضل دواء لرفع ضغط الدم المنخفض وخفض الضغط العالي، اي انه يقوم بعملية تنظيم الضغط. والقرآن الكريم (عندما ذكر النباتات والشجيرات عامة فانه ذكرها حتى نبحث في كل شجرة بل في كل ورقة بل وفي كل خلية

اسرار النخيل والتمر الذي يسره الله للسيدة مريم

الثوم يرفع الضغط المنخفض ويخفض الضغط العالي

وثمرة عن اسرار ومعجزات قدرة الله وابداعه.)

وعندما ذكر الله بعض النباتات والبقول والفاكهة فانه ذكرها ليتابع الانسان ما بها من فوائد وان هذه النباتات المذكورة اكثرها فوائد وشيوعا.

اليقطين

"واليقطين" شجرة كبيرة كثيرة الورق وارفة الظل يمكن للانسان ان يجد تحتها الراحة والظل والمأوى، وهي الشجرة التي لجأ اليها سيدنا (يونس) عليه السلام بعد خروجه من جوف الحوت طلبا للراحة والاطمئنان.

العدس والبقول

و "العدس" كان له نصيب في القرآن بقوله تعالى "من عدسها وبقلها" وهو يحتوي على مواد حديدية غني بالبروتين ويعتبر لحما للفقير، بل يتميز عن اللحم الحيواني بانه لا يترك نفايات في الامعاء. ويعتبر البروتين النباتي افضل من البروتين الحيواني لانه سهل الهضم، به مواد حديدية وفيتامينات. مما يجعله غذاء غنيا متكاملا. اما البقول فهي مواد مليئة بالبروتينات وقد اتجه العلم الى صناعة البروتين الحيواني من البروتين النباتي.

سبحان الله عز وجل الذي نظم الكون وما زال الانسان يبحث في اسراره، ولو أننا تفهمنا القرآن لوجدناه يحوي ادق واحدث النظريات العلمية التي ما زال العلم يقف امامها حائرا مكتوف الايدي.

شركة البتراء للصرافة المساهمة الخصوصية المحدودة
عمان
الميزانية العمومية كما هي في ١٩٨١/١٢/٣١

دينار	الموجودات	دينار	المطلوبات وراس المال
٨٦٤٥	اثاث ومفروشات بعد الاستهلاك		راس المال المصرح به والمدفوع كاملا
٣٦١٣	اجهزة والات بعد الاستهلاك	١٠٠٠٠٠	١٠٠ الف سهم بقيمة دينار للسهم الواحد
٩٠٠٠	شهرة محل بعد الاطفاء	٩٨٣	احتياطي راس المال الاجباري
٢١٢٥٨	مجموع الموجودات الثابتة	٤٢٢٥	الارباح الصافية القابلة للتوزيع
٣٢٣٦٧	نقد في الصندوق	١٠٥٢٠٨	مجموع حقوق المساهمين
٢٧١٠٨	عملات اجنبية مختلفة	٤٦٦٨	مطلوبات دائنة ومخصصات
٢٩٢٤٣	ذمم مدينة	١٠٩٩٧٦	المجموع
١٠٩٩٧٦	المجموع		

بيان حساب المتاجرة والارباح والخسائر والتوزيع للسنة المنتهية بتاريخ ١٩٨١/١٢/٣١

دينار	دينار	البيان
١٩٣٥٥٠٨		مبيعات عملات اجنبية
	٩٢١٤٨	عملات اجنبية موجودة اول المدة في ٨١/١/١
	١٨٥٤٠٦٩	+ مشتريات عملات اجنبية خلال السنة
	١٩٤٦٢١٧	
	٢٧١٠٨	تنزل عملات اجنبية موجودة في ٨١/١٢/٣١
١٩١٩١٠٩		تكلفة العملات الاجنبية المباعة
١٦٣٩٩		اجمالي ربح المتاجرة
٣٣٧٥		+ عمولات مقبوضة عن بضاعة واردة برسم التصريف
١٩٧٧٤		الارباح القائمة
	١١٣١٤	المصاريف الادارية والعمومية
١٣٣٠٩	١٩٩٥	استهلاكات الاثاث والاجهزة والشهرة
٦٤٦٥		الارباح الصافية قبل التخصيص
	٦٤٧	للاحتياطي الاجباري بمعدل ١٠٪
	٢٩٢٥	لمخصص ضريبة الدخل بمعدل ٤٥٪
٣٦٠١	٣٩	لمخصص ضريبة الجامعات الاردنية بمعدل ١٪
٢٨٦٤		الارباح الصافية القابلة للتوزيع

تقرير فاحصي الحسابات

الى السادة مساهمي شركة البتراء للصرافة المساهمة الخصوصية المحدودة ـ عمان

ـ لقد قمنا بتدقيق الميزانية العمومية المدرجة باعلاه وحساب الارباح والخسائر للسنة المالية المنتهية في ١٩٨١/١٢/٣١ وحصلنا على جميع المعلومات والايضاحات التي وجدناها ضرورية لاغراض التدقيق الذي قمنا به وفقا لاصول المراجعة المتعارف عليها، ونشهد ان شركة البتراء للصرافة المساهمة الخصوصية المحدودة تحتفظ بقيود وسجلات حسابية منظمة بصورة اصولية وقد نظمت بحيث تظهر بصورة عادلة الوضع المالي الحقيقي للشركة كما هو في ١٩٨١/١٢/٣١ وان حساب الارباح والخسائر المرفق يبين نتيجة اعمالها للمدة الواقعة بين ١٩٨١/١/١ و ١٩٨١/١٢/٣١ وذلك حسب اوفى ما توصلنا اليه من المعلومات واستنادا الى الايضاحات المعطاة وكما هو مدون في دفاتر الشركة وسجلاتها ومستنداتها ونوصي الهيئة العامة للمساهمين بالموافقة على الحسابات الختامية والميزانية العمومية المدرجة باعلاه.

عمان في ٨٢/٣/٢٨

مدير/المكتب القانوني الاردني

ابراهيم عقيل

هكذا من الأصل

المفكرة

شيء ما

يا اطفال حزيران

لا شيء ينفع في مواجهة العنف مثل العنف، ولا شيء يرد كيد المعتدي مثل المجابهة والوقوف الصلب، ولا شيء يفيد في تقزيم الغزو وتفتيت البطش مثل ضرب الة العدو وادواته، ولا لغة يفهمها المتسللون الطامعون في التوسع والتصفية مثل لغة الاصرار على النصر او الشهادة..

وفي كل يوم يمر على بدء الغزو الصهيوني للجنوب اللبناني، نزداد فخرا وشموخا، ونزداد ثقة بالنفس وبقدرة شعوبنا العربية على العطاء والفداء من اجل الكرامة والبقاء..

نزداد فخرا بالمقاتل الفلسطيني واللبناني، الذي يحمل روحه على راحته، ويلقي بها في مهاوي الردى، دون ان يخاف على مجد او كرسي او متعة او مكسب، ودون ان يحسب للموت حسابا، فمجده وكرسيه ومتعته في امرين امرّهما حلو: النصر او الشهادة!

نزداد فخرا باطفال حزيران.. الذين عرفوا العنف الصهيوني عام ١٩٦٧، وفتحوا اعينهم على النزوح، ورضعوا حليب النكبة من اثداء امهاتهم، وتعلموا الفداء من ابائهم، وكتبوا في دفاترهم المدرسية قصة شعب دوخته المآسي والنكسات، ثم بقي بسبع ارواح.. يطلع للعدو في كل مكان، حتى بلغ الذعر الصهيوني حدا، يخشى معه ان ينام دون ان ينظر في خزانة ملابسه، او تحت لحافه او في مقعد سيارته.

اطفال حزيران، هم الذين يواجهون العنف الصهيوني، ويقفون كالعمالقة امام طياراته ودباباته ومختلف انواع اسلحته..

كان المفكر والمناضل المعروف (فرانز فانون) يقول (ان العنف هو السبيل الوحيد للقضاء على الاستعمار) وكان يعني بذلك الاستعمار الفرنسي للجزائر، والاستعمار لكافة الشعوب المقهورة في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية.. ويضيف (فانون): (ان هذا العالم الاستعماري الذي قام على العنف، لا يمكن الخلاص منه الا بالعنف).

وكان ما قاله فانون صحيحا، فقد شارك في حمل السلاح والقتال مع الثوار الجزائريين، الى ان تحقق النصر وتحررت الجزائر.. وهنا قال بن بيلا: (ان فانون لم يكن رفيقا في المعركة فحسب، بل كان مرشدا وموجها لانه ترك لنا من انتاجه الفكري ما هو ضمانة للثورة الجزائرية).

فهل قرأ اطفال حزيران فرانز فانون؟ وهل قالت لهم الكتب ان العنف لا يقضي عليه سوى العنف؟ وهل تعلموا النظريات القتالية قبل المعركة؟

لم يقرأوا شيئا من هذا، وانما كانت حياتهم من مخيم الى مخيم، ومن خندق الى خندق، هي مدرستهم وهي نظريتهم، وهي كتبهم.. وعندما يريد العدو اجتثاث اخر معالم الفلسطيني المقاتل، تصبح المسألة مسألة وجود، ومسألة اكبر من الكتب واكبر من كل كلام.. ولا يوازيها سوى الفعل العنيف ورد التحدي.

فياطفال حزيران، ابقوا كما انتم، شامخين امام الغزو، شامخين في قلوبنا وعقولنا، واشرعوا صدوركم لكل ادوات الدمار، واغسلوا بدمائكم عار هذه الامة المسترخية، وقدموا قرابين الفداء، فالشهداء هم الجزء الاطيب في الشعوب!

فخري قعوار

بطلة "دالاس" تروي تجربتها عن الريجيم

لوسي استغرقت في تناول الطعام هربا من ضغوط النجومية..

شارلين تروي قصة كفاحها من البحث عن دروس الرقص والغناء المجانية الى شراء افدنة في حي بيفرلي هيلز.



– شارلين مشرقة بعد نجاح الرجيم..

مسلسل دالاس الامريكي والذي يعرض حاليا باكثر دول العالم العربي هذا المسلسل احدث ضجة كبرى بين الهيئات الاجتماعية في جمهورية مصر العربية لما يحتوي على مشاهد من العنف...

تقدم عدد من نواب الشعب المصري بمذكرات طالبوا وزارة الاعلام المصرية التدخل فورا لوقف هذا المسلسل.

وزير الاعلام المصري صفوت الشريف استجاب لرغبات النواب وامر فورا بايقافه وعدم عرض اي نوع من انواع المسلسات التي تحتوي على مشاهد العنف والكابوي وعلى شاشة التلفزيون المصري.

والراي تقدم تحقيقا خاصا عن بطلة مسلسل دالاس وهي تقدم تجربتها مع الرجيم

لم ينل اي مسلسل تلفزيوني شهرة عالمية ضخمة مثل المسلسل التلفزيوني الامريكي دالاس فقد عرض في مئات المحطات التلفزيونية في دول العالم وشاهده الملايين وحقق ممثلوه شهرة عالمية لم يحلموا بها..

ويتذكر المشاهدون لهذه الحلقات واحدة من اظرف بطلات المسلسل وهي الممثلة شارلين تيليتون التي تمثل دور لوسي حفيدة ال يرو بنج ازداد وزن شارلين منذ بداية تمثيلها للحلقات عام ١٩٧٩ حوالي ٢٠ رطلا ولكي لا تفقد دورها في المسلسل نفذت ريجيما قاسيا استطاعت به ان تخفض وزنها من ١١٢ رطل.. الى مائة رطل فقط

وتتحدث شارلين بسعادة وفخر عن نجاحها في الريجيم فتقول طالما انني نجحت فسوف احاول تخفيض وزني ليصل الى ما بين ٩٠، ٩٥ رطلا وذلك من اجل عيون الكاميرا. ولكن هل يتحقق ذلك راقبو دالاس وسوف ترون

ولكن ما السبب في زيادة وزن شارلين او لوسي هذه الزيادة؟ في السادسة عشرة من عمرها كانت هذه الممثلة الطموح مجرد بائعة تي شيرت في هوليوود، وقبل مسلسل دالاس لم تخرج ابدا من هوليوود

اما الان وفي سن الحادية والعشرين فقد اصبحت نجمة معروفة عالميا يشار اليها في كل مكان ولان شارلين كانت بكل المقاييس وخاصة مقاييس هوليوود فتاة مستقيمة فهي لا تدخن او تشرب او تتعاطي مخدرات فهي مثل كثيرين منا يتركز اهتمامها في الطعام باختصار شديد وبساطة فقد كانت شارلين تبحث عن الراحة من ضغوط النجومية في التهام الطعام. وتقول شارلين في مهنتي يتحكم في كثير من الناس فيحددون لي ماذا افعل واين اذهب وفي اي وقت لذلك لم اكن اسمح لاحد بالتدخل في طعامي ليحدد لي ما الذي اكله وما الذي امتنع عنه

وبعد نجاح شارلين في الرجيم اصبحت مغرمة به وبدات تقرأ عن التغذية وتتحدث مع الخبراء في هذا المجال. ورغم ان غرامها كان وما زال هو الطعام المكسيكي والايس كريم فانها تعلمت الان ان تحب ايضا الخضروات الطازجة وتقول عن الرجيم انه اعطاها الحافز وقد اعتبرته بمثابة تحد لها وهي تقول انه اهم شيء قامت به في حياتها وانها احست كما لو انها كانت تنفذ الرجيم نيابة عن امريكا كلها

نظام غذائي خاص

وتتحدث شارلين عن كيفية تنفيذ هذا الرجيم فتقول ان لقاءات العمل كانت تتم عادة في المطاعم في وقت متاخر من اليوم وقد عدلت هذه اللقاءات لتتم في المكاتب. واصبحت ترفض تناول الطعام بعد الخامسة مساء لان ذلك يؤدي الى زيادة بضعة ارطال وهي تقاوم اغراء الطعام في اماكن التصوير باحضار بعض الخبز المقدد وتنصح بان يكون لقاء الاصدقاء في اماكن التدريب الرياضي بدلا من الالتقاء على الغداء. والان يتكون افطارها من الفاكهة الطازجة بدلا من الاومليت بالجبن. ولكي تقاوم حبها للحلوى والشيكولاته استبدلتها بقطع الجزر والخيار والفجل المثلج. وتقول شارلين ان النظام الذي نتعلمه من الرجيم ينتقل الى العمل وتقترح ان يضاف الى التمرينات الرياضية نصف ساعة جري او رياضة الراكت وتقول اخلقوا وقتا للتمرينات الرياضية فقد جعلتها اهم شيء لدي..

وتقول شارلين عن دورها في مسلسل دالاس ان هذه الشخصية لا يلائمها الوجه المستدير الممتلىء وشارلين تحب الحياة وهي مثل لوسي تريد الحب والاهتمام وتقول كان علي ان ارقص واغني لكي احصل على الاهتمام والشهرة فقد ارادت دائما منذ طفولتها ان تكون ممثلة وتسلطت عليها هذه الفكرة تماما وكانت في سن السابعة تطرق ابواب مدارس الغناء والرقص تسعى وراء دروس مجانية لان والدتها لم يكن لديها المال الكافي لكل هذه الاشياء وعندما نجحت في الحصول على ادوار في مسرحيات صغيرة بلغ عددها ٤٠ مسرحية كان عمرها ١٤ سنة.

بعد دالاس

ولكن ما هو طريق شارلين بعد دالاس تقول لوسي انها بذرت الحبوب الان ولا بد ان تكون هناك اشياء في انتظارها بعد مسلسل دالاس فهي تتلقى دروسا في الصوت والكوميديا وتخطط للتمثيل في السينما. وهي تتوهج وتضيء بالثقة في نفسها لانها فقدت الوزن الزائد وبذلك انزاح ثقل كبير عن اكتفاها



شارلين تيلتون التي حقق لها دور لوسي في مسلسل دالاس النجومية

ازدحام المرور ... في الفضاء

ما هو الممكن وجوده او تصور وجوده في مدار ما حول الارض؟ اقمار اصطناعية متقدمة؟ نعم .. بعضها سيكون هناك .. كسفن فضاء عسكرية؟ الاجابة بالايجاب ايضا .. وعلاوة على كل ذلك فانه توجد كتل خشبية وانقاضا مختلفة واجزاء صناعية من صنع الانسان...

وطبقا لتقرير حديث اصدره مؤتمر للامم المتحدة عن شؤون الفضاء الخارجي .. فانه جزافا يمكن العثور في اي وقت على ما يقارب "١٠ الاف شيء يدور حول كوكب الارض في مدارات مختلفة، ومع ان هناك اشياء كبيرة وعملية .. ويمكن ان نتعقب اثرها الا ان معظم الاشياء هناك عبارة عن قطع مبعثرة من النفايات الصغيرة جدا.. التي يصعب تمييزها بسهولة ولكنها تعتبر خطرة جدا في الوقت نفسه..

وتشق الاشياء "النفايات" المختلفة طريقها في الفضاء بشكل متعرج بين الاقمار الاصطناعية الضرورية وتنطلق بسرعة اكثر من ستة اميال في الثانية... واحيانا تترك ازيزا عقب مرورها بين الاقمار الاصطناعية.

وقد ارجع تقرير حديث صدر عن الامم المتحدة سبب عطل اثنين على الاقل من الاقمار الاصطناعية الى اصطدامات ممكنة بسبب انقاض ونفايات الفضاء.

ومع ان التقرير قد ركز على ان امكانية وقوع اصطدامات فضائية امر نادر جدا "بنسبة اصطدام واحد كل عشرين سنة" الا انه قد حذر من ان زيادة اطلاق المركبات والاقمار الفضائية المختلفة سنويا .. والتي عددها حاليا ١١٦ يؤدي الى زيادة إمكانية وقوع الحوادث..

ومن الملاحظ ان النفايات المدارية تميل الى ان تنفصل عن بعضها مع الزمن مما يزيد من درجة الازدحام الفضائي..

"هل تعلم"

ان اول فدائي في الاسلام هو علي بن ابي طالب حين تطوع للنوم بفراش الرسول.

ان اطول جبال العالم هي جبال الانديز وتمتد على طول (٤) الاف ميل.

ان اول مسجد بني بالاسلام هو مسجد قباء بالمدينة المنورة.

ان اصغر طيار مدني في العالم عمره ١٠ سنوات وهو بريطاني.

ان طالب افغاني اكمل الثانوية ودخل الجامعة وعمره لا يتجاوز ٩ سنوات.

ان اكبر افعى عمرا في العالم عمرها ٤٠ سنة.

ان اول من عرف الدواء هم المصريون.

اختارها
عطا عبدالكريم القرالة
كثربا – الكرك

من اقوال العرب

ان اللبيب من الاشارة يفهم.

* * *

يد الله مع الجماعة

* * *

لا تؤجل عمل اليوم الى الغد.

* * *

اطلب العلم من المهد الى اللحد.

* * *

البعد يزيد القلب ولوعا.

* * *

لولا الامل لانفطر الفؤاد.

اختارها
احمد محمد ابراهيم ملحم
جديتا

"الجمال"

قال الدكتور السباعي: لا يأسرني جمال الصورة كما يأسرني جمال النفس في الانسان. ولا يستهويني جمال اللون كما يستهويني جمال العبير في النبات. وتؤنسني وداعة الحيوان وتعجبني قوته..

اختارها
يوسف الزيودي
المفرق

مقالات في المرأة

* ان المرأة خلقت لتشاهد .. وليس لتسمع.
"سوفوكليس"

* خلقت المرأة لتثير فينا الرغبة في تحقيق الروائع...
"اوسكار وايلد"

* لا ينزع الحب من قلب المرأة .. الا حب جديد...

* اول الحب عند الفتى الحياء .. واوله عند الفتاة الجرأة
"فيكتور هوجو"

* ليس اصعب من حياة المرأة التي تجد نفسها بين رجل يحبها ورجل تحبه.
"جبران خليل جبران"

* الحب بالنسبة الى الرجل طبق ثانوي والى المرأة مادية كاملة
"رولان"

اختارها
عودة سلمان الزيودي

أقوال مأثورة

* فاعل الخير خير منه، وفاعل الشر شر منه.
"الامام علي"

* ما قرن شيء الى شيء، احسن من حلم الى علم، ومن عفو الى مقدرة.
(عمر بن عبدالعزيز)

على قدر اهل العزم تاتي العزائم … وتاتي على قدر الكرام المكارم
وتعظم في عين الصغير صغارها … وتصغر في عين العظيم العظائم
"المتنبي"

* اعمل لدنياك كانك تعيش ابدا، واعمل لاخرتك كانك تموت غدا.
"عبدالله بن عمر بن العاص"

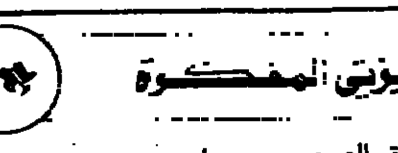
ما نازعني احد الا اخذت في امره باحدى ثلاث خصال، ان كان فوقي عرفت له قدره، وان كان دوني اكرمت نفسي عنه وان كان مثلي تفضلت عليه.
"الاحنف بن قيس"

اختارها
سليمان فرحان محمود ابو غليون
الموقر

الأيام خمسة

يوم مفقود وهو امس
يوم مشهود وهو يومك الذي انت فيه
يوم مورود وهو غدك
يوم موعود وهو اخر ايامك في دنيا
يوم محدود وهو يوم القيامة.

اختارتها
رائدة الشريلتي
جبل النصر



عزيزتي المفكرة

● احسان فاروق العبوي...
– المرأة بابتسامتها تشعل النار .. وبدموعها تطفئها

● نزيه صالح رواشدة – قميم
– السعادة ليست مطرا يسقط من السماء .. وانما ينبوع يتفجر من داخل الانسان.

● موفق ارشيد عموش – المفرق
– الحب بئر عميق .. اشرب منه .. ولكن حذار من السقوط فيه.

● يحيى محمود ابو عذاب – دير يوسف
– يمشي الرجل وراء عقله فيهديه .. وتمشي المرأة وراء قلبها فيضلها.

● حسين محمد حمدان – فاع
– الابتسامة الصادقة تدخل الى قلب الفتاة.

● موفق ماجد الخطيب.اربد
– الاناني هو الشخص الذي دائما يحب ان يتحدث عن نفسه ويتحدث الناس عنه ايضا.

● امين احمد – اربد
– الامل .. صخرة تتحطم عليها الام البائسين.

● منى عباس رضوان – العقبة
اعمل لدنيال كانك تعيش ابدا واعمل لاخرتك كانك تموت غدا!

ونعتذر من الاخوة والاخوات:

جمال حسين العمري – اربد، عادل عايش – الجامعة الأردنية، فلاح يوسف – الهاشمية، خلدون محمد عبدالله الصرايرة – الجامعة الأردنية، ماجد بدر – خربة الوهادنة، جمال يعقوب هارون – جبل التاج، هديل فوزي منصور، وائل البداينة – الطفيلة، حامد مصطفى الرواضية – معان، عادل احمد النسور – السلط، محمد علي محمود – الزرقاء، محمد عواد الخالدي، امينة عيسى – الهاشمية، رافت محمود الروسان – اربد، عاكف سمير رفاعي – سما الروسان، اسامة محمود هميم – الزرقاء، احمد علي يوسف – اربد – البارحة، سمير عبدالله العمري – حبكا، زهير احمد عبدالله – الزرقاء، نبيل يوسف ذيب – القويسمة، زهير احمد عبدالله – الزرقاء، نبيل يوسف ذيب – القويسمة، بلال محمد عبدالله ابو غزالة – مخيم سوف، فايز سعد الاحمد المومني – عجلون، منال سليمان مواجدة – الهاشمي الشمالي، منصور ابراهيم نراح – عمان، غالب يونس العبادي، محمد صادق وائل جيوسي – عمان، خالد قريان الخالدي – اربد، عوني عطاالله حدادين، علي فرج الخالدي – قطر، اسامة حسن المومني – جامعة اليرموك، خليل عليان خزاعلة – المفرق، نجيب احمد طبيشات – اربد، محمد عقلة البداريين، احمد رشيد هزايمة – اربد، عبدالعزيز الخالدي – قطر، ناصر فلاح الخالدي قطر وزينب يوسف سليمان.

اهلا بكم ... والى اللقاء

من هو؟!

اعداد
عودة سلمان الزيودي
المفرق

● مطربة عربية راحلة يتالف اسمها من مقطعين و ٧ حروف.
١ + ٢ = احد الوالدين
٥ + ٢ = في الوجه
١ + ٤ = للتعريف
٧ + ٢ = متشابهان

اعداد
غازي محمد السعودي
غرندل – الطفيلة

● ممثل عربي يتالف اسمه من مقطعين و ١٠ احرف.
٦ + ٥ + ٤ + ٢ = يبكي
٨ + ٧ + ٣ = ملل
٩ + ٥ + ٤ + ١ = يبقى
٤ + ٥ = حب

اعداد
حسين محمد حمدان – فاع

● اغنية لعبد الحليم حافظ يتكون اسمها من اربعة مقاطع و ١٤ حرفا
٩ + ٢ + ٧ = علم مذكر
١ + ١٣ = جبل في الاردن.
٨ + ٦ + ١ = نبات
١١ + ١٤ = متشابهان

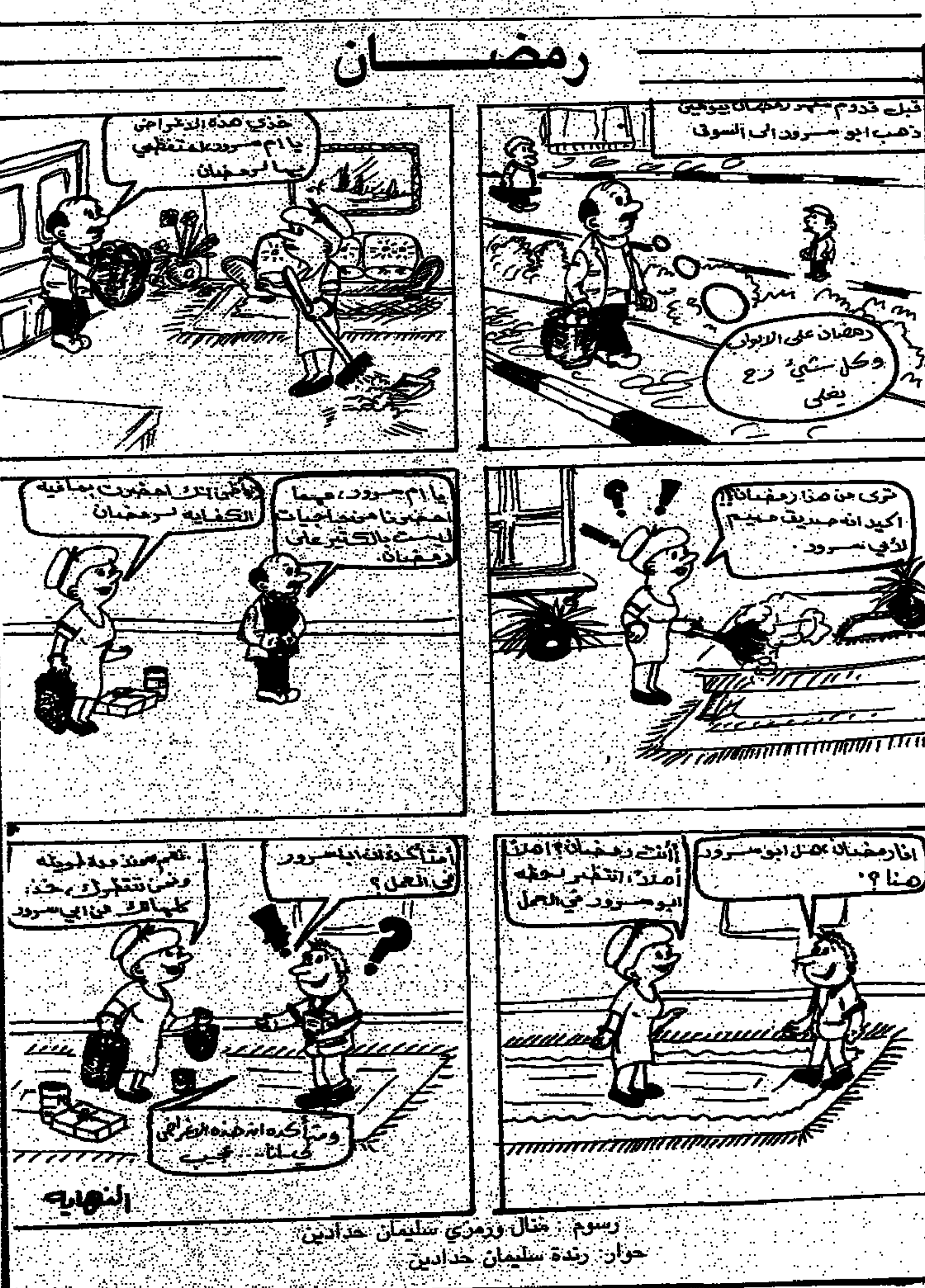
اختبر ذكاءك



الشكل المتطابق

بين الاشكال المرقمة من "١" الى "٤" يوجد واحد هو طبق الاصل شكلا ومساحة للشكل الابيض الظاهر في المربع الاسود..
فهل يمكنك ان تحدد هذا الشكل حسب الرقم الذي

رمضان



رسوم: منال وزمزمي سليمان حدادين
حوار: رندة سليمان حدادين

تعريفات لاذعة

البخل: الحب العذري في عالم المال.

الشاعر: هو الذي يضع النار في ابياته او يضع ابياته في النار

* * *

الحماه: وكيل الدفاع عن الطرف الاخر

الزهــور: هي حاسلات الحمساسية.

* * *

العبقري: من يستطيع عمل كل شيء الا كسب قوته.

اختارها

يوسف عوض كريشان – معان

بلسل محمد الرفايعه – معان

– معاني الكلمات –

– البخيل هو الشخص الوحيد الذي يتلقى اهله خبر وفاته بدموع الفرح والسعادة.

* * *

– الحكمة: ان تعترف لزوجتك مباشرة عن غلطة ارتكبتها بحقها قبل ان يصلها النبا من الاخرين

* * *

– التبرج: اعتــراف المراة الصامت بقبح طلعتها

* * *

– الافلاس: بداية التفتيش عن المستحقات بالاضبارات القديمة

* * *

– الحرية: تنتهي حرية الانسان لدى تناقصه من حرية الاخرين

اختارتها ماجدة الزعبي عمان

هل تعلم

هل تعلم ان طول النهر الدموي في جسم الانسان ٩٢،٠٠٠ كم.

وان في وجه الانسان عضلة تعبر عن الانفعالات.

– وان عمر الارض يقارب ٣ ملايين سنة.

– ولن الترمس اذا اخــذ مع العسل طهر الامعاء من الديدان كما يقول جالينوس.

اختارها

محمد محرز حباشنة

الرصيفة

١٠٠٠ ميل... على الجليد



شهدت الاسكا في شهر اذار الماضي السباق على الجليد بواسطة الزلاجات التي تجرها الكلاب...

وطول المسافة التي حددت للسباق بلغت اكثر من الف ميل تبدأ في العاصمة وتنتهي في بلدة نوم.

وقال المشتركون في السباق انهم قاوموا رياحا عاصفة وكتلا جليدية كبيرة... اما المشاهدون فقالوا انهم كانوا يشاهدون المشتركين في السباق وكانهم يتسلقون الغيوم... المشاركين كانوا ٥٧ شخصا بالاضافة الى كلابهم التي كانت تجر الزلاجات ولم يصب اي منهم باذى... رغم ان العديد من المناطق التي عبروها كانت مشحونة بالمخاطر وكانت درجة الحرارة تقل الى ٥٠ درجة تحت الصفر...

الجائزة الاولى قيمتها ٢٤ الف دولار وتقاسم ١٩ متباريا اخرين مبلغ ١٠٠ الف دولار

انتظر ٣ أشهر... لتشاهد فيلما قديما

احدهم يشاهد فيلما للممثل غاري كوبر كبطل الحرب العالمية الاولى السرجنت يورك والثاني يشاهد فيهم "الشيخ" الذي يقوم ببطولته الممثل رودلف فالنتينو.

وهذان الرجلان اختيرا من بين ٢٠٠٠ الى ٣٠٠٠ شخص سنويا... من انحاء العالم يحضران الى مكتبة غير اعتيادية في شارع يقع عبر مبنى الكابيتول تحتوي العديد من الافلام القديمة التي تعرض في عدد من غرفها...

ويقول بول سبيهر رئيس المكتبة التي تعرض هذه الافلام، والتي تعتبر مكتبة فريدة من نوعها للافلام القديمة.

عندما بدانا بتاسيس هذه المكتبة المخصصة فقط لعرض الافلام القديمة لطالبيها فقط بلغ عدد الذين اموها في اواخر الستينات بين ١٥ – ٢٠ شخصا سنويا...

اما الان فعلى الراغب في مشاهدة احد الافلام القديمة ان يسجل اسمه سلفا قبل ثلاثة اشهر وربما اكثر...

وأول فيلم احتوته المكتبة فيلم انتجه توماس اديسون ويعود تاريخه الى عام ١٨٩٣ الا ان المشكلة هي انه رغم ان سجلات المكتبة تشير الى ان القيمين على الدار تسلموا الفيلم... الا ان الفيلم ليس موجودا كما يؤكد ذلك سبيهر.

وعلى سبيل المثال فان المكتبة تضم حاليا ٥٥ فيلما اشترك في التمثيل فيها الرئيس الامريكي الحالي رونالد ريغان... من بينها افلام التقطت لمسرحيات مثل فيها ريغان نفسه...

كتاب ثمن الدموع لـ محمد ابو صوفة





صدر كتاب جديد للكاتب المحلي محمد ابو صوفة بعنوان "ثمن الدموع" وهو عبارة عن قصص أسلامية.

يقع الكتاب في ١٠٤ صفحة من الحجم المتوسط.

وكان ابو صوفة قد اصدر خلال هذا العام بحثا ادبيا بعنوان شاعر لم ينصفه عصره.

كلمات في المرأة

* سمعة المراة كالمراة النقية اللامعة ... تتاثر من اقل نفس يقترب منها. "سرفانتس"

* المراة تحيا لتسعد بالحب .. والرجل يحيا ليسعد بالحياة .. "جان جاك روسو"

* اعظم اهانة تلحقها امراة برجل .. قولها انها تزوجت منه شفقة عليه .. لا حبا فيه. "جبران خليل جبران"

* المراة نصف الحياة .. اذا كانت مخلصه لزوجها. "هوميروس"

اختارتها

ملجدولين عبدالرحمن

جبل النصر

ريجان .. لاينسى الاساءات

يبدو ان الرئيس الامريكي رونالد ريغان ينتمي الى هذه الفئة من الناس التي لاتنسى انها تعرضت للاساءة في يوم ما..

فاثناء زيارته لباريس مؤخرا بمناسبة انعقاد قمة الدول الصناعية الغربية في قصر فرساي انتهز فرصة وجوده في العاصمة الفرنسية وتوجه الى مقر عمده باريس جاك شيراك ليقدم له تحياته.. واثناء مقابلته لشيراك قال له ريغان وقد ارتسمت على شفتيه ابتسامه ساخرة.. احمد الله ان هذه المرة لم يغلق معاونوك الباب في وجهي.. وكان الرئيس الامريكي يقصد بهذه الجملة الموقف الذي تعرض له في عام ١٩٧٨ عندما كان يزور باريس بصفته حاكما لولاية كاليفورنيا وتوجه لزيارة شيراك في المستشفى الذي كان يتلقى فيه علاجا مكثفا بعد تعرضه لحادث سيارة لكن المشرفين على علاج عمدة باريس رفضوا السماح له بدخول الغرفة وعندما ادرك شيراك في ذلك الوقت بعث ببرقية اعتذار الى ريغان لكن يبدو انه لم ينس هذه الاساءة غير المقصودة.

عـزيزتي المفكرة

● شهيرة حوراني – اربد

– ايام الصداقة حلوة وجميلة .. وايام الفراق صعبة ومريرة..

● نبيل محمد الخطيب – وادي اليابس

– دموع المراة بركة يغرق فيها امهر السباحين.

● اخلاص سعد جبارة – المفرق

– علينا ان نحافظ على الحب .. الصادق منه..

● داود سليمان درويش – جرينة

– اكاليل الشيخوخة .. ذكريات الصبا ..

● عدنان احمد سلمان – اوصرة

– ما اجمل النجاح بعد الفشل .. واللقاء بعد الفراق..

● صبحية ارعود – ضباعة

– زينة المراة حسن الصمت .. وزينة الرجل حسن الكلام...

● ممدوح غالب الخطيب – الزرقاء

– لو كان الانسان لا يتزوج الا من يحب .. لتوفي نصف العالم عذابا..

● رائدة عبدالله...

– الحياة ذكرى .. والذكرى الم .. والالم شقاء ..

ونعتذر للاخوة والاخوات

احمد يوسف – جبل الجوفة، محمد ابو خروب – جبل النزهة، عبدالرحمن محمد محمود – القطرانة، موسى هويمل الديخ – القطرانة، سليمان عبدالحمايدة، محمد شفيق حماد، فايز عبدالقادر عزام – ناعور، فرحان محمد مصطفى – اربد، رنا فارس حموزي – زيزيا، سناء خلف عبوي، داود سليمان درويش – جرينة ومحمد محمود محمد منصور من البقعة.

اهــلا بكم والى اللقـــاء

ابتسامة

حدث شجار بين زوج وزوجته وذلك لانها اتهمت زوجها بانه لا يحبها ويحب اقاربه اكثر من اقاربها فرد الزوج فقال اقسم لك باني احبك واحب اقاربك والدليل على ذلك اني احب حماتك اكثر من حماتي.

اختارها

احمد ياسين القرالة

العقبـــة

حكايات ضاحكـــة

يوم للراحة..

القاضي: ست مرات بتسرق خلال اسبوع واحد؟

اللص: طبعا .. لازم ارتاح نهار.

الحقيقـــة

وقف المتهم امام القاضي، فطلب منه القاضي ان يذكر الحقيقة ولا شيء سوى الحقيقة، الى ان قال له: قل الحق واترك الباقي لمحاميك.

اسـعاف

كان السؤال الموجه الى الفتيات المرشدات في امتحان الاسعافات الاولية هو:

ماذا تفعلين اذا ابتلع طفل مفتاح المنزل؟

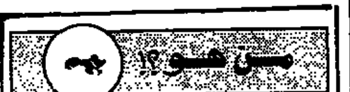
وقد اجابت احدى الفتيات بقولها:

اصعد عن طريق النافذة.

اختارتهـا

راوية كامل

شنلـــر



اعداد

ابراهيم عودة الملاحمة

● قائد اسلامي يتالف اسمه من ثلاثة مقاطع و ١٢ حرفا.

٢ + ٣ = للتعريف

- + ٦ = قهوة

٨ + ١٠ + ١١ = ظلام

١٢ + - = حيوان قطبي.

اعداد

سناء عبدالله الهامي

اربــد

● صحابي جليل يتالف اسمه من ثلاثة مقاطع و ١٢ حرفا

٩ + ١٠ + ١٢ = من الاخــلاق الحميدة.

٧ + ٨ = للتعريف

١ + ٢ = من الوالدين

٤ + ٥ + ٦ = علم منكر

اعداد

حامد ابو عيد

عـيرا

● اغنية لام كلثوم يتالف اسمها من مقطعين و ٧ احرف

١ + ٢ + ٣ = ضمير

٦ + ٧ = هوى

٤ + ٥ = للتعريف

اصدقاء الكلمة الضائعة

.. ورسومـات وصور

نعتـذر للاخـوة والاخــوات اصدقاء الكلمة الضائعة ورسومات وصور.

عزيز حسن عيد – الكرامة، امين جبر محبوبة – الجامعة الأردنية، بسام محمد القريوتي، محمود خليف عبدالرحمن – الطفيلة، ابراهيم احمد حلوة – زيزياء، اكرم محمود شتيان – الكرك، محمد ابراهيم خليفة – الهاشمي الشمالي، محمد مجيب عليان – اربد، سلمان السوالقة – الطفيلة، محمود احمد محمود، محمد حسن حليم، صفاء محمد مصطفى – اربد، ناصر قعدان، سناء عبدالله الهامي – اربد، موسى هويمل – القطرانة، حابس علي العوران – الطفيلة، ايمن عيسى عوض الله – عمان، يسري محمود نمر، محمد عودة جعفر – زحوم، اياد عمار، نايفة قاسمية – اربد، جمال يعقوب هارون – وادي النصر، ختام نواف علاونة، نوفان حمود ابو دلبوح وامجد الناجي – المفرق.

اهلا بكم .. والى اللقاء..

مختارات شعرية

من ابيات لابي الحسن علي بن محمد (ابن نبيه المصري)

من لم يذق ظلم الحبيب كظلمه حلوا فقد جهل المحبة وادعى
هل من سبيل ان ابث صبابتي او اشتكي بلواي او اتوجعا؟
اني لاستحي كما عودتني بسوى رضاك اليك ان اتشوفا

* * *

ويقول محمد بن سليمان

بدا وجهه من فوق اسمر قده وقد لاح من سود الذوائب في جنح
فقلت:
عجيب كيف لم يذهب الدجى وقد طلعت شمس النهار على رمح

* * *

وقال نصر الدين المصري في ذم داره

ودار خراب قد نزلت ولكن نزلت الى السابعة
فلا فرق ما بين اني اكون بها، او اكون على القارعة
تساورها هفوات النسيم فتصغي بلا اذن سامعة
واخشى بها ان اقيم الصلاة فتسجد حيطانها الراكعة
اذا ما قرات "اذا زلزلت" خشيت بان تقرا الواقعة

اختارها

خالد احمد بني هاني

واحمد ياسين

اربــد

اختبر ذكاءك





القطعة الناقصة

هذا الابريق متكسر .. وحينما استدعي مرمم الاثار .. استطاع ان يستبعد على الفور قطعة غريبة.. فهل تكتشفها بدورك؟!

بعيدا.. عن ضوضاء المدينة !؟

قامت جماعة مؤلفة من ٩٠ رجلا وامراة وطفلا ببناء منازل لهم على قطعة من الارض تبلغ مساحتها ٢٢ فدانا بالقرب من بحيرة (بول شولز) في شمال اركنساس.

وقد قرروا الاقامة في هذه المنازل ليشقوا لهم طريقا جديدة في الحياة بعيدا عن ضوضاء المدن.. ويعتقدون ان هذه هي الوسيلة الوحيدة لتامين وضع معيشي اقتصادي لا اثر فيه للانفاق والتبذير.

معظم المنازل التي يقيم فيها افراد هذه الجماعة بلا كهرباء او ماء.. اما وسائل التدفئة فهي المواقد التي تحرق فيها الاخشاب والحطب.

والاضاءة لا تزال بدائية ولكنها متوفرة وتاتي عن طريق قناديل مملوءة بالكاز.

وفي وسط المنازل بناء مؤلف من ثلاثة طوابق لحراسة السكان.

جيم السون في الغابة

وتتقن النساء كالشبان والرجال اطلاق النار واصابة الاهداف بدقة.

والجماعة مسالمة لا تؤذي احدا بالرغم من انهم يحتفظون باسلحة تتدرب عليها النساء والاطفال.

ويقول (جيم السون): اننا نحتفظ بها للدفاع عن النفس.

السادية والمباهاة بحب ... ايذاء الناس

حاول رجل قتل اثنين من رجال الشرطة وكاد ان يعمي ثالثا وفي محكمة اولد بيلي الشهيرة في لندن راح يسب القاضي الذي حكم عليه بالحبس لمدة ١٢ سنة .. وبغضب شديد، اخذ غراهام ليتل ٢٧ سنة يصيح في وجه القاضي كينت جونز: اني اتمنى لك ان تموت .. واضطر ضباط السجن الى تقييده وزجه في الزنزانة وهو ما زال يصيح ويشتم.

في قرار الحكم قال القاضي: الكلام معك غير مفيد ومن الواضح انك رجل خطير جدا ... فالرجل السادي "ليتل" كان يتباهى بانه سيصبح رجل عصابات شهير مثل ال كابوي .. حيث قال لحراس السجن: انا احب ايذاء الناس .. ولا اهتم لو وقع علي الاذى .. فالعنف حياتي..

وكان ليتل قد حاول قتل رجلي شرطة عندما ذهبا مع خمسة اخرين لتفتيش شقته في حي بشرق لندن.. فقد امسك ببندقية وصوبها عن مدى قريب على الشرطي جيوفر ارنولد ٢٦ سنة وجذب الزناد مرتين، لكن العيار لم ينطلق بسبب انسداد في البندقية .. بعدها حول البندقية نحو الشرطي ايان توماس ٢٣ سنة وجذب الزناد مرة اخرى .. لكن العيار لم ينطلق ايضا .. وفي المحكمة انكر ليتل تهمة محاولة القتل المتعمد .. وقال انه فقط كان يريد ان يطلق طلقة تحذيرية .. وبينما كان ينتظر المحاكمة .. كاد ان يعمي شرطيا اخر بغرز ابرة في وجهه... وقد قال ممثل الادعاء ان ليتل متمرس في صناعة الاسلحة واخفائها.

الجسم البشري ... يتقبل ضغوطا قوية

ذكرت وكالة تاس السوفياتية مؤخرا انــه يمكن العمل دون التعرض لاية اخطار على الصحة على عمق ٢٠٠ متر تحت الماء ... وذلك وفقا لنتائج التجارب التي اجريت في الاتحاد السوفييتي من اجل عمليات كشف اتربة جيولوجية في بحر قزوين والمحيط الاطلنطي.

كما ذكرت الوكالة انه تم عزل متطوعين عن العالم الخارجي لمدة ٢٠ يوما وتعرضوا لضغوط تتراوح ما بين ٢٠ و ٣٥ درجة لخلق ظروف مماثلة لما يمكن ان يتعرضوا له على عمق ٢٠٠ – ٢٥٠ مترا تحت الماء .. وان هذه التجربة اتاحت للعلماء السوفيت دراسة عملية تقبل الجسم البشري لضغوط قوية.

المخضرم

المخضرم هو من ادرك الجاهلية والاسلام والسبب في هذه التسمية هو ان الجاهليين خضرموا اذان ابلهم "اي قطعوا طرفها وتركوه" ليكون علامة لاسلامهم.

علاج جديد.. للمفاصل..

اذا جرح مفصل في جسم الانسان او حتى اصيب بمرض ما فان توقيفه عن الحركة بواسطة وضعه في جبيره للعظام يمكن ان يزيده سوءا.

ويستخدم مجبر العظام في تورنتو بالولايات المتحدة طريقة اخرى للعلاج تسمى ب "الحركة السلبية المستمرة" وهي عبارة عن الة مصممة خصيصا لهذا الغرض تقوم بتحريك المفصل ببطء واستمرار، وتساعد طريق المجبر الجديد في انسياب سائل الى "سينوفيك بحرية وهو السائل الذي يحمل الطعام الى الغضروف المحيط بالمفصل.

ويقول المجبر الذي اكتشف الطريقة الجديدة لعلاج المفاصل "اذا ما شلت حركة المفصل المريض، فانه يصعب على السائل المغذي ان يدخل الى الغضروف وقد يؤدي نقص التغذية حول الجزء المصاب الى زيادة سوء حال الانسجة المحيطة بالمفصل.. وهذا بدوره يؤخر الشفاء...

مليون جنيه.. لجيمس بوند



يعتبر هذا هو الخبر الطيب للممثل الشهير شين كونري.. نجم افلام جيمس بوند.. عندما قضت له محكمة بمليون جنيه استرليني دفعة قاحلة يدفعها مديره السابق.. اما الخبر السيء فكان: لا احد يستطيع ان يخبره متى سيحصل على هذه النقود.

ويقول معلقا: منذ عام ١٩٧٨ كانت القضية بمثابة الكابوس الدائم ويضيف ان هذا الكابوس ما زال بعيدا عن نهايته.. ساكون سعيدا عندما ارى النقود في جيبي.. ولكن ربما تحدث معجزة.

وكانت مقاضاتهما قد بدات منذ ثلاث سنوات عندما اقدم النجم على فصل مدير اعماله من العمل متهما اياه بالاهمال.. وتضييع عدة ملايين من الجنيهات الاسترلينية.

الاخبار العربية والعالمية

من الحاضر

مقاطعة شاملة

دعت صحيفة (الوطن) الكويتية الى مقاطعة كل ما هو اميركي في هذه المنطقة. ولعل ان هذه هي افضل دعوة تخرج في الوطن العربي في هذه الايام كما ان مثل هذا العمل يمكن ان يكون افضل لكبح جماح العدوان الاميركي السافر على الانسانية.

لقد عبرت جريدة (الوطن) بدعوتها عما يحس به كل عربي وكل مسلم. فنحن نرى الان وبوضوح كامل ان كل ما جاءت به الحضارة الاميركية الى هذه المنطقة من بضائع وسلع ومعدات واسلحة وافكار لم يكن الا وبالا، واميركا هي المسؤولة عن كل المآسي التي حدثت في الوطن العربي منذ قيام اسرائيل او ربما قبل ذلك.

فان فيليب حبيب الاميركي هو الذي يحمل شروط اسرائيل واميركا الى المقاومة الفلسطينية بالاستسلام. واميركا لم تعد تخبئ اهدافها الحقيقية في بلادنا ولم يعد هناك مبرر لاي انسان عربي لان يقول ان اميركا يمكن ان يأتي منها اي خير.

فالذي يحدث في لبنان ليس هو النهاية وانما هو البداية. والاستعمار الغربي يتسابق الان على (الرجل المريض) لكي تقتطع كل دولة جزءا لها منه. والخطة الاسرائيلية تهدف الى تحويل هذا الوطن الى بانتوستانات على طريقة جنوب افريقيا بحيث ان كامب دايفيد سيبدو نعمة ورحمة بالقياس الى ما يمكن ان يحدث.

كيف يمكن ايقاف هذا التيار وردّه على اعقابه؟ لا بد لهذا الجسم المريض والمثقل باعباء التخمة والترهل الفكري والروحي من ان يصوم اولا. ولنعتبر ان مقاطعة البضائع والسلع الاميركية هي نوع من الصيام على الاقل. صوموا تصحوا.

مقاطعة اميركا هي اول عمل مطلوب لوقف التدهور. وهذه المقاطعة يجب ان لا تكون جزئية او مظهرية او استعراضية او مؤقتة. انها يجب ان تكون عامة شاملة وحقيقية ومستمرة. ويجب ان تشمل البضائع والاموال والاشخاص والافكار. ويجب ان تشمل حتى اولئك الذين يقولون عنهم انهم يتعاطفون مع العرب والقضية العربية. فاذا كانوا متعاطفين فعلا فانهم سيتفهمون موقفنا.

ومثلما ان الصيام لا يحتاج الى قرار من مؤتمر قمة او الى موافقة من حكومة، فان مقاطعة اميركا يجب ان تبدأ بقرار ذاتي من الفرد وان لا ينتظر غيره ان يفعل او ينتظر الحكومات. ففي وسع كل فرد ان يطبق هذا القرار بنفسه وعلى نفسه وان يكون مثلا للاخرين.

ولن يكون في ذلك ضرر كبير اذا نظرنا الى ما سيكون، بل قد تكون هذه المقاطعة هي بداية الاعتماد على الله وعلى النفس. لقد عودونا الاعتماد على بضائعهم وافكارهم ونصائحهم ومساعداتهم وكانوا في كل ذلك يدمروننا داخليا الى ان جاء الوقت الذي يجهرون فيه برغبتهم في استعبادنا.

نحن بين ان نختار حريتنا وبقاءنا او التنمية الزائفة، لقد اقنعونا بالتنمية التي تضعنا في اقفاص مثل الدجاج ينتظر ان يذبح. ولا بد من الخروج من هذه الاقفاص ونحن نرى الذباحين قادمين.

المقاطعة فورا.. وثم للمقاطعة ما بعدها. وليعرف هيغ ان هذه المنطقة ليست مليئة بالدجاج ولكن الانسان فيها سيقوم وينتصر او يستشهد.

ابراهيم ابو ناب

شميت: المواجهة التجارية مع موسكو تؤدي الى حرب باردة جديدة

بون – وكالات – حذر امس المستشار الالماني الغربي السيد هيلموت شميت وهو ينتقد التحركات الامريكية لتوسيع قيود التصدير التي تؤثر على مشروع خط انابيب كبير بين الاتحاد السوفيتي وأوروبا الغربية من ان المواجهة التجارية مع موسكو يمكن ان تؤدي الى حرب باردة جديدة.

وقال شميت للبوندستاج مجلس النواب في بون ان المانيا الغربية وحلفاءها الاوروبيين سيواصلون المحادثات مع حكومة الرئيس ريغان للتأكد من ان قرار العقوبات لن يضر بالروابط الاقتصادية عبر الاطلسي.

وقال انني افترض ان الحكومة الامريكية مهتمة ايضا بالا تتعرض للضرر الثقة في التعاون بين مؤسساتنا والمشاركة الدولية في المهام.

وتحدث السيد شميت وهو يردد اصداء انتقادات السوق المشتركة عن قلق بون واسفها ازاء مد الحظر الامريكي المفروض على المعدات اللازمة لخط الانابيب الذي يبلغ طوله ٤،٥٠٠ كيلومتر من الشركات الامريكية الى المؤسسات الالمانية الغربية والاوروبية الاخرى التي تصنع هذه المعدات بموجب تراخيص.

وقال انه رغم ان المعارضة الامريكية للمشروع كانت معروفة جدا الا انه لم يجر ذكر لمثل هذا الاجراء في لقاء القمة الغربي ولقاء قمة حلف شمال الاطلسي في فرساي بفرنسا في الشهر الحالي.

وقال السيد شميت ان اجتماع فرساي الذي ضم الدول الصناعية الغربية الكبرى قد اتفق على ان التجارة بين الشرق والغرب يجب ان تجري في حدود التعقل التجاري، وانه يجب تشديد القيود على السلع الاستراتيجية.

وقال وسط تصفيق من مقاعد الحكومة والشيء الذي يجب الا يحدث والشيء الذي لن نقبله ايضا بعد فرساي هو الدخول في حرب تجارية مع الاتحاد السوفيتي، فذلك يمكن ان يؤذن بحقبة جديدة من الحرب الباردة.

وقد امتنع السيد شميت الذي كان يطلع المجلس على نتائج لقائي القمة عن المطالبة مباشرة بالغاء الاجراءات الامريكية.

الا ان الجزء الاعظم من خطابه كان يفيد ان ذلك هو هدف بون من سعيها لاجراء محادثات حول هذه القضية مع الولايات المتحدة.

والتحرك الذي قامت به واشنطن والذي اعلن يوم الجمعة الماضي من شأنه ان يحول دون قيام مؤسسة ايه اي جي كانيس الالمانية الغربية بتوريد اجزاء التوربينات التي تم طلبها بالفعل لخط الانابيب الذي من المقرر ان يبدأ العمل عام ١٩٨٤.

وستكون المانيا الغربية التي تقدم الاعتمادات والمعدات اكبر عملاء الغاز السيبيري.

وقال السيد شميت ان المانيا الغربية وشركاءها الاوروبيين في المشروع والذين يضمون بريطانيا وفرنسا وايطاليا سيتمسكون بالمشروع مع موسكو.

* السيد محمود اللبدي، الناطق باسم منظمة التحرير الفلسطينية، خلال مؤتمر صحفي عقده في بيروت امس.

رابيو آب

حركة "السلام الان" تطالب بيغن بوقف فوري لاطلاق النار

تل ابيب – وكالات – اصدرت امس، حركة السلام الان، بيانا طالبت فيه مناحيم بيغن، ان يوعز فورا، بوقف اي اطلاق للنار في لبنان، وعدم التضحية ولو بانسان واحد اخر، وجاء في البيان ان قرارا بدخول بيروت سيؤثر بصورة خطيرة على الاجماع الوطني ومعنويات المقاتلين.

احراق دمية تمثل "بيغن" في الفيليبين

مانيلا – رويتر – تظاهر عدد كبير من الطلبة الفيليبينيين امام السفارة الاسرائيلية في مانيلا امس، احتجاجا على اجتياح اسرائيل للبنان.

وراقب البوليس المتظاهرين، وهم يحرقون دمية، تمثل مناحيم بيغن، ويطلقون هتافات ويحملون لافتات كتب عليها "فلتسقط الصهيونية"، و "عاشت منظمة التحرير الفلسطينية".

الرئيس الارجنتيني الجديد يدعو الاحزاب السياسية للعودة المبكرة للحكم الديمقراطي

بوينس ايرس – وكالات – اجتمع زعماء الاحزاب السياسية الرئيسية في الارجنتين امس بالرئيس العسكري الجديد الميجر جنرال رينالدو بنيوني بعد المطالبة بجدول زمني محدد من اجل العودة المبكرة للحكم الديمقراطي.

فقد صرح الاعضاء الخمسة للجنة الاحزاب، وهي جبهة مشتركة تضم اغلبية المؤيدين للرئيس السابق بيرون والراديكاليين ليلة امس الاول بانهم سوف يقبلون دعوة الجنرال بنيوني.

وقد وجهت الدعوة لاحزاب البلاد المعترف بها وعددها ١٥ حزبا واقترحت اجراء محادثات حول فترة انتقالية قبل اعادة الديمقراطية.

الا ان الاحزاب المحظورة رسميا منذ الاطاحة بالرئيسة ماريا استيلا بيرون، عام ١٩٧٦ وضحت ان الموقف الحساس في البلاد عقب حرب جزر فوكلاند مالفيناس لا يسمح باي تأخير في العودة للديمقراطية وصياغة سياسة اقتصادية جديدة.

وانتقدت الاحزاب الخمسة التي حصلت على ما يزيد عن ٨٠ في المئة من مجموع الاصوات في الانتخابات الاخيرة التي اجريت منذ تسع سنوات الخلاف العلني الذي وقع بين افرع القوات المسلحة الثلاثة في البلاد حول اختيار خليفة للرئيس ليوبولدو جالتيري.

فبعد اربعة ايام من المحادثات بين اعضاء المجلس الحاكم انسحبت القوات البحرية والجوية من الحكومة يوم الثلاثاء ورفضتا الموافقة على اختيار الجنرال بنيوني.

ومن المقرر ان يتولى الجنرال بنيوني الرئاسة في اول تموز.

واوضحت الاحزاب انه يتعين رفع حالة حصار تحد من الحرية الفردية وحظر على النشاط السياسي ونشاطات الاتحادات على الفور، كشرط لبدء الفترة الانتقالية.

وحول السياسة المستقبلية في النزاع مع بريطانيا على جزر فوكلاند "مالفيناس" لم تشر اللجنة مباشرة الى انهاء رسمي للاعمال العسكرية، الا انها قالت ينبغي ان تواصل الامة جهودها لاخضاع مالفيناس للسيادة الوطنية مستغلة كل الامكانيات في الاطار الشرعي والقانوني للامم المتحدة والمنظمات الامريكية.

اجراءات انتقامية امريكية ضد شركات اوروبية ترفض تطبيق العقوبات ضد الاتحاد السوفياتي

واشنطن – أ ف ب – اشار كيونل اولمر وكيل وزارة التجارة الامريكية، الى احتمال اتخاذ اجراءات انتقامية، ضد الشركات الاوروبية التي لا تطبق العقوبات الامريكية، الموقعة ضد مشروع مد انابيب الغاز الاوروبي – السيبيري.

واضاف اولمر ان منع الشركات التي تعمل بتصريح امريكي، من الاشتراك في مد انابيب الغاز قد يؤدي الى الغاء المشروع.

واوضح وكيل وزارة التجارة ان الغرامات التي ينص عليها القانون الامريكي تصل الى عشرة الاف دولار، في الشؤون التي تمس السياسة الخارجية ومائة الف دولار في الامور المتعلقة بالامن القومي، وقد وردت هذه الغرامات في لائحة الحظر القضائية.

واضاف اولمر، ان الولايات المتحدة الامريكية يمكنها ايضا وقف شحن المنتجات الامريكية الى هذه الشركات بادراجها في القائمة السوداء.

ومضى اولمر قائلا: اذا ما استهانوا بهذه الاجراءات فمن الاجدى ان يتأكدوا اذا كانوا في حاجة الى المنتجات والخدمات الامريكية، في مجالات اخرى وانهم قد يتعرضون لعقوبات اخرى.

ونفى اولمر الحجة الاوروبية القائلة، بأن القرار الذي اتخذه الرئيس الامريكي ريغان، يوم الجمعة الماضي، تم بدون مشاورات وذكر ان الاوروبيين واليابانيين، اشتركوا في المحادثات المكثفة التي اجريت خلال الاشهر الستة الاخيرة حول هذا الموضوع.

واضاف وكيل وزارة التجارة ان قرار الرئيس ريغان، سيترجم الى خسارة تصل الى مليار دولار، كما تتأثر عشرون شركة كبرى، من بينها سبع فروع لشركات امريكية و ١٣ شركة تعمل بتصاريح بقرارات الحظر الجديدة.

ويشمل الحظر ١٤٠ مروحة توربين، تستخدم في تشغيل خط الانابيب وتقوم بتصنيعها شركة الستوم – اتلنتيك الفرنسية، بتصريح من جنرال الكتريك.

اتحاد الجمعيات الاسلامية في اميركا وكندا يندد بموقف نظام طهران في المنطقة

ميشغان – بترا – اكد اتحاد الجمعيات الاسلامية في امريكا وكندا ان الحرب التي فرضها النظام الايراني ضد العراق تهدف الى اشغال الشعوب الايرانية عن اوضاعها الاقتصادية والاجتماعية المتردية.

وقال الاتحاد في بيان نقلته وكالة الانباء العراقية امس ان رفض النظام الايراني لكل المبادرات العراقية السلمية لتسوية النزاع مع ايران، يهدف الى تحقيق ما عجز عن تحقيقه شاه ايران من اطماع في الوطن العربي.

واشار الاتحاد الى انه بالرغم من الارتياح الذي تلقت به الامة العربية والشعوب الاسلامية سقوط الشاه ونظامه وما كانت تتوقعه من النظام الجديد من اسقاط التحالف مع الصهيونية واحترام سيادة الاقطار العربية فان هذا النظام اخذ يصدر الفوضى والدمار الى الاقطار العربية المجاورة له.

واكد ان النظام الايراني، استخدم لتحقيق اغراضه واطماعه التوسعية في الوطن العربي عدة وسائل منها التعاون مع الكيان الصهيوني وبث الفتنة الطائفية والتمحور مع بعض الانظمة العربية المتخاذلة.

ودعا الاتحاد في ختام بيانه الى فضح النظام الايراني الذي الغى كل حريات الشعوب الايرانية وعاد بهذا البلد المسلم الى عهود الجهالة الدموية والفرقة الوطنية.

الجمصي ينشر مذكراته

القاهرة – أ ف ب – انتهى المشير محمد عبدالغني الجمصي من وضع كتابه الاول وهو كتاب عسكري يسجل فيه رؤيته كضابط مصري للاحداث العسكرية العالمية ابتداء من عام ١٩٣٨ ويتضمن فصلا خاصا من الاستراتيجية العربية في السبعينات.

وقد اعتذر الجمصي عن نشر مذكراته في الصحف الاجنبية قائلا انه لن يتحدث او يكتب الا في الصحافة المصرية ..

غزو لبنان يضر بالسياحة الاسرائيلية

تل ابيب – أ ف ب – اعلن مسؤول في وزارة السياحة الاسرائيلية صباح امس ان حرب لبنان كان لها انعكاسات مؤسفة على السياحة الاسرائيلية في المدى القريب والبعيد.

وذكر هذا المسؤول في حديث ادلى به للراديو انه كان من المنتظر ان يصل مائة الف سائح من الخارج في الفترة المقبلة حتى نهاية الصيف ولكنهم لن يقوموا برحلاتهم.

مشكلات سياسية واقتصادية صعبة تواجه الحكومة اليابانية

طوكيو – وكالات – بعد رحلة استغرقت اسبوعين على الساحة الدولية وطاف خلالها بثلاث قارات عاد رئيس الوزراء الياباني السيد زنكو سوزوكي الى بلاده ليواجه مشكلات سياسية واقتصادية يمكن ان تكون متفجرة.

واحدى المشكلات الحاسمة بالنسبة لمستقبله السياسي تتمثل في الضجة التي تجددت حول فضيحة رشاوى لوكهيد، التي ادت عندما انكشف امرها منذ ست سنوات الى تدهور ثقة الشعب الياباني في زعمائه السياسيين.

فخلال غياب السيد سوزوكي لحضور قمة فرساي ثم القاء خطاب حول نزع السلاح في الامم المتحدة ثم اجراء مقابلات مع زعماء بيرو والبرازيل ادى حكم اصدرته احدى محاكم طوكيو الى تركيز اهتمام الرأي العام مرة اخرى على الفضيحة والى اعادتها الى عتبة الحزب الديمقراطي الحر الحاكم الذي ينتمي اليه السيد سوزوكي.

وكانت قرارات الادانة واحكام السجن مع ايقاف التنفيذ، التي صدرت ضد وزير نقل سابق ونائبه، هي اول احكام في القضية تمس بصورة مباشرة ساسة كانوا اعضاء في الحزب الديمقراطي الحر وقتها.

والمشكلة الرئيسية الاخرى للسيد سوزوكي تتعلق بالاقتصاد فقد وصل الى لقاء قمة فرساي للدول الصناعية الرئيسية السبع وهو يحمل ثاني مجموعة من اجراءات فتح السوق اليابانية.

وعاد الى بلاده بمعضلة التوفيق بين التعهد الذي قطعه في لقاء القمة بزيادة الطلب الداخلي وبين وعوده باعادة بناء مالية الدول دون اي زيادات كبيرة في الضرائب وبتخفيض الانفاق الحكومي وهي القضية التي راهن عليها بمستقبله السياسي.

واذاعة رقم العجز الرسمي في ميزانية ١٩٨١ والذي يقدر حاليا بحوالي ٢،٠٠ مليار ين (١٢ مليار دولار) في وقت لاحق من الشهر الحالي بالاضافة الى ما هو متوقع من عجز اضخم في العام الحالي سيمثلان اختبارا لتعهد السيد سوزوكي بتحقيق توازن في الميزانية القومية للسنة المالية ١٩٨٤.

ويقول المراقبون السياسيون ان الفشل في التغلب على هذه المشكلات فضلا عن ظهور قضية لوكهيد من جديد يمكن ان يقوضا رصيده السياسي بصورة خطيرة.

وقد ترددت دعوات للرد بقوة على اخر تطورات قضية لوكهيد فضلا عن الانتقادات المستمرة لمعالجة السيد سوزوكي للاقتصاد داخل حزبه نفسه وهي التي يتزعمها رئيس الوزراء السابق السيد تاكيو فوكودا الذي من المعتقد بصورة واسعة انه مستعد لان يحل محل السيد سوزوكي.

ومن الشخصيات التي تعتبر ايضا خلفاء محتملين للسيد سوزوكي كل من السيد ياسوهيرو ناكاسوني والسيد توشيو كوموتو اللذان يتوليان حاليا منصبين وزاريين.

ومن القضايا الاخرى التي يمكن ان تكون حاسمة بالنسبة لنجاح السيد سوزوكي في انتخابات رئاسة الحزب الديمقراطي الحر مسألة التعديل الجزئي للاجراءات الانتخابية لمجلس الشيوخ في الدايت.

فقد قدم الحزب الديمقراطي الحر الى البرلمان مشروع قانون بتغيير الاجراءات من انتخاب المرشحين بصورة مباشرة الى نظام التمثيل النسبي الاقل كلفة.

ويقول المراقبون السياسيون، ان الاقتراح الذي يتشابه مع مشروع قانون مماثل تقدم به الحزب الاشتراكي الياباني، وهو اكبر احزاب المعارضة سيؤدي الى زيادة المقاعد، التي تشغلها الاحزاب الكبيرة على حساب الاحزاب الاصغر.

والاستياء داخل الحزب الديمقراطي الحر إزاء اي فشل في الفوز بتأييد البرلمان للتغيير يمكن ان يرتد الى السيد سوزوكي الذي مد اخيرا دورة الدايت لمدة ٩٤ يوما حتى ٢١ آب للنظر في مشروع القانون.

وعن الحالة غير المستقرة للحزب الديمقراطي الحر قال مصدر سياسي انه لن يندهش اذا ما رأى اضطرابات سياسية في المستقبل القريب.

شركات اجنبية جديدة على القائمة السوداء

دبي – و.أ.م – اصدر مكتب مقاطعة اسرائيل بدبي، قائمة جديدة باسماء تسع شركات اجنبية تم ادراجها بالقائمة السوداء لمخالفتها احكام ومبادىء المقاطعة العربية لاسرائيل بناء على توصيات مؤتمر ضباط الاتصال لمكاتب المقاطعة العربية الذي عقد بتونس اخيرا.

وشملت القائمة شركتين بلجيكيتين، وشركتين هنديتين، وشركتين بريطانيتين وثلاث شركات امريكية وهولندية ومالطية.

كما تضمنت القائمة اسماء ١٧ شركة هندية تستورد اللحام من اسرائيل بعضها مملوك لاشخاص ممنوعين، من دخول البلاد العربية، لميولهم للصهيونية او لتعامل الشركات مع الموانىء الاسرائيلية، او قيامها بتغيير اسمائها تحت اسم جديد سبق ادراجه بالقائمة السوداء وكذلك عدم قيام بعضها بتسوية وضعها المخالف.

كما اصدر المكتب قائمة باسماء ثلاث شركات ايطالية ويابانية وبريطانية تقرر فرض حظر جزئي عليها لادخال بعضها مواد من انتاج شركة محظور التعامل معها، او كونها تحمل علامات تجارية، لشركات محظور التعامل معها.

واورد المكتب قائمة باسماء سبع شركات، وهيئات اجنبية ومصرفين بلجيكي وفرنسي تقرر رفع حظر التعامل معها لقيامها بتصحيح اوضاعها او لثبوت عدم مخالفتها لاحكام ومبادىء المقاطعة العربية لاسرائيل.

الدول غير المنحازة تطلب عقد جلسة خاصة للامم المتحدة لبحث القضية الفلسطينية

نيويورك – الامم المتحدة – أ ف ب – قال مصدر مسؤول ان كوبا طلبت بصورة عاجلة امس، باسم الدول غير المنحازة، عقد دورة خاصة عاجلة للامم المتحدة لبحث القضية الفلسطينية.

ويامل مقدمو هذا الطلب في أن تجتمع الجمعية العامة ايام الجمعة والسبت والاحد من الاسبوع القادم.

تتمات

إحباط محاولات

الاسرائيلية بعد ظهر امس المناطق الساحلية من بيروت الغربية، وقال شهود عيان ان احدى القذائف اصابت بناية سكنية يقطنها في العادة ديلوماسيون اجانب فر معظمهم من المنطقة في وقت سابق.

وفتح الفدائيون الفلسطينيون وحلفاؤهم اللبنانيون اليساريون نيران المضادات الارضية دون هوادة ضد الطائرات المهاجمة.

وقال راديو بيروت الحكومي ووكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان الاسرائيليين قصفوا امس من الجو وبالمدفعية سلسلة من المواقع على امتداد طريق بيروت – دمشق.

وابلغ السيد محمود اللبدي الناطق باسم منظمة التحرير الفلسطينية مؤتمرا صحافيا امس ان الاسرائيليين يريدون السيطرة على الطريق الدولي المذكور الذي استطاعوا قطعه الى الجنوب الشرقي من بيروت على ان يندفعوا بعد ذلك شمالا في محاولة لضم لبنان.

واستمر اطلاق النار حول بيروت وقال الراديو الرسمي ان الزوارق الاسرائيلية قصفت الطريق الساحلي الذي يشكل نصف دائرة حول بيروت الغربية، وقالت وفا ان المدفعية الاسرائيلية قصفت مرة اخرى الضاحية الجنوبية التي تتكرر اعمال القصف الشديد عليها، وقال راديو بيروت ان القصف الاسرائيلي شمل حي الجامعة العربية ومنطقة المطار ومخيم برج البراجنه والمنارة.

الرواية الاسرائيلية

وفي تل ابيب أعلن الناطق بلسان الجيش الاسرائيلي مساء امس ان القوات السورية والمشتركة شنت صباح امس هجوما شاملا على القوات الاسرائيلية في الجبهة الوسطى مستخدمة نيران المدافع والدبابات والصواريخ المضادة للدبابات وقوات الكوماندو وطائرات هليكوبتر هجومية.

مستخدمة نيران المدافع والدبابات والصواريخ المضادة للدبابات وقوات الكوماندو وطائرات هليكوبتر هجومية.

وقال الناطق وفي ساعات الظهر ادخل السوريون الى ساحة المعركة صواريخ ارض – جو متنقلة من طراز اس. اي – ٦ وعرقلوا طلعات الطائرات الاسرائيلية عن طريق اطلاق بعض هذه الصواريخ

واضاف قائلا ان الفدائيين والقوات السورية في غرب بيروت اطلقوا الكاتيوشيا على القوات الاسرائيلية في جنوب شرقي بيروت، وقد عملت الطائرات الاسرائيلية على اسكات مصادر النيران على حد قوله.

وقال الناطق ان القوات الاسرائيلية قامت بهجوم مضاد في محور المنصورية – بحمدون عن طريق استخدام قوات مشاة وقوات مدرعة باسناد مدفعي وجوي.

وقال ان الهجوم المضاد الذي شنته القوات الاسرائيلية ادى الى اصابة صواريخ لارض – جو من طراز اس اي – ٦ واسقاط طائرتين سوريتين من طراز ميغ ٢٣

إنفجار جديد

الاخرى بتكليف من الاسرائيليين.

واوضح المراقبون انه اذا كانت الاتهامات الموجهة ضد هذه الشبكة الارهابية صحيحة، فان هذا يعني ان اسرائيل، تستهدف نسف المقاومة من الداخل.

واوضح اللبدي في مؤتمر صحفي عقده في احدى فنادق بيروت الغربية ان المتهم الذي جاء من شرق بيروت رفض الافصاح عما اذا كان مسيحيا ام مسلما، او ذكر عمره او انتمائه السياسي، وافاد ان الارهابي المتهم استجوب عند احد حواجز القوات الفلسطينية وقال انه رفض التوقف بسيارته وحاول الفرار ولكنه طورد والقي القبض عليه وكانت القوات الفلسطينية والتقدمية تأمل في تقديمه الى ممثلي الصحف ولكنها اثرت ارجاء هذا اللقاء، كي لا تؤثر على التحقيق الجاري.

ويذكر في هذا الصدد، ان تسع اعتداءات قد وقعت في بيروت الغربية بواسطة السيارات الملغومة، منذ بداية الهجوم الاسرائيلي، وادى اخر اعتداء وقع مساء يوم الاربعاء الى مقتل اربعين شخصا واصابة ١٢٠ اخرين بجراح.

مسيرات

القتال الدائر في بيروت الغربية وضواحيها.

واضاف يقول ان الجيش اللبناني يجب ان يأخذ مواقع في القسم الغربي من بيروت بدعم من قوة من الامم المتحدة اذا شاءت الحكومة اللبنانية ذلك.

وقال وهكذا يمكن تحقيق تحييد بيروت الغربية تحت اشراف مراقبي الامم المتحدة.

منظمة التحرير

من الفلسطينيين الذين اسرتهم اسرائيل.

وقال السيد اللبدي ان منظمة التحرير الفلسطينية منظمة شريفة وان جميع اسراها يجري اطعامهم ومعاملتهم بصورة جيدة، وانهم في مأمن.

وكانت الدعوة الى المؤتمر الصحافي قد وجهت اصلا لعرض شخص قبض عليه واتهم بوضع سيارة متفجرة ضخمة ادى انفجارها الى مقتل ما لا يقل عن ٢٥ شخصا في منطقة قرب الشاطىء في بيروت امس الاول.

الا ان السيد اللبدي قال انه لا يمكن عرض الرجل المعتقل، لان التحقيقات لا تزال جارية.

ورفض السيد اللبدي الكشف عن هوية الرجل واقتصر على القول انه من القطاع الشرقي من بيروت.

وكانت السيارة الملغومة قد انفجرت في منطقة قريبة من الشاطىء في القسم الغربي من بيروت الذي يسيطر عليه الفلسطينيون واليساريون اللبنانيون.

وقال الناطق الفلسطيني لقد قبضنا عليه عند احد حواجز الطرق ولم يتوقف سيارته عند الحاجز فاضطر رجالنا الى اطلاق النار وقفز الرجل وولى هاربا لكن القي القبض عليه.

المقاومة

الى حل سياسي للازمة.

واتهم المتحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية اسرائيل بانها لا تريد فقط تصفية المقاومة الفلسطينية وانما ايضا ضم لبنان.

وذكر في رده على احد الاسئلة ان اتصالات عديدة جرت بين مسؤولين فلسطينيين وبشير الجميل وقد رفض الاشارة الى مكان عقد هذه الاجتماعات والموضوعات التي تناولتها.

واوضح المتحدث ان المملكة العربية السعودية تبذل قصارى جهدها من اجل التوصل الى حل سياسي في لبنان.

ويرى المراقبون على صعيد العمل السياسي ان الجهود المبذولة للتوصل الى حل سياسي بدأت تتجه الى طريق مسدود، بعد ان رفضت اسرائيل والولايات المتحدة مقترحات المقاومة الفلسطينية.

ويبدو ان اجتماع مجلس وزراء العدو الاسرائيلي الذي استمر اربع ساعات امس والذي عقد برئاسة مناحيم بيغن، اتخذ قرارات باتجاه توسيع العدوان العسكري في لبنان، ويعدان تردد ان الرئيس الامريكي ريغان لا يزال يؤيد موقف مناحيم بيغن.

وقد المح سفير العدو في واشنطن موشيه ارنس الى ان بقاء الجيش الاسرائيلي في لبنان قد يستغرق عدة اشهر.

الصحف الاسرائيلية

التي قد تترتب عليها والخسائر الاسرائيلية وسخط الرأي العام الدولي وقالت حتى احتمال اقامة حكومة لبنانية قوية لن يكون امرا مؤكدا في حالة تدمير القوات الفلسطينية في بيروت.

واضافت جيروزاليم بوست بايجاز انه فضلا عن ذلك فان الكتائبيين اللبنانيين الذين يريدون اخراج منظمة التحرير الفلسطينية من لبنان قد يفضلون العلاقات الطيبة مع العالم العربي على توقيع اتفاق صلح مع اسرائيل.

وذكرت صحيفة معاريف ان المشكلات السياسية التي ستتيح وضع حد للنزاع، تبدو اعقد كثيرا من الحلول التي اقترحتها اسرائيل فالوقف على الجبهة حيث ينتهك وقف اطلاق النار بصفة مستمرة لا يساهم في تسهيل البحث عن تسوية.

موقف طهران

ايضا ان يقلع النظام السوري عن تحالفه المخجل مع حكام طهران ضد العراق، وان يستجيب حكام طهران لنداء السلام ويوقفوا الحرب العدوانية ضد العراق مما يهيء للعراقي المجال للقيام بدوره القومي الفعال مع الجهود الخيرة والمناضلة للاخرين لانقاذ لبنان والمقاومة الفلسطينية من المؤامرة الكبرى.

واوضح الوزير العراقي ان حقائق التآمر على الامة العربية وتوزيع الادوار ومنها الاصرار على اطالة امد الحرب العدوانية ضد العراق والتي لعب فيها حكام طهران وسوريا دورا معلوما ثابتة في سلوك هذين النظامين.

وناشد الوزير العراقي الرأي العام العربي والاسلامي الضغط على النظامين السوري والايراني وتعريتهما من خلال الحقائق المرة الجديدة باعتبار ان ذلك هو السبيل المتاح حتى الان وحتى تتهيأ ظروف اخرى.

غزو لبنان

عملتيهما كما قامت المانيا الغربية وهولندا برفع قيمة عملتيهما في ثاني عملية لاعادة تنظيم النظام النقدي الاوروبي هذا العام.

وبسبب الفروق الواسعة بين معدلات التضخم وخاصة بين فرنسا والمانيا الغربية فقد اعرب بعض الدبلوماسيين عن تشككهم ازاء طول الفترة التي سيظل فيها النظام النقدي الاوروبي قائما.

ويريد رئيس الوزراء الدنمركي السيد انكر يورجنسن الذي سيتولى رئاسة السوق اعتبارا من تموز ان تكون المعركة ضد البطالة هي الموضوع الرئيسي لرئاسته

العدو يعترف

دييانتيل فيسح وشموئيل فير واهارون سوداق.

ونقلت صحيفة هاعولام هزيه الاسرائيلية عن جنرال صهيوني شارك في الغزو الوحشي على لبنان قوله: ان عدد القتلى من الاسرائيليين يفوق بكثير الارقام التي يعلنها الناطق العسكري الاسرائيلي.

واضاف هذا الجنرال الذي طلب عدم ذكر اسمه ان على الاسرائيليين ان لا يصدقوا كل ما يقوله الناطق الاسرائيلي وعليهم ان يضعوا صفرا امام كل رقم يذيعه الناطق، لكي يصبح الرقم قريبا من الواقع.

هذا وطالب الجنرال الصهيوني حيمون في تصريح ادلى به لصحيفة ها ارتس الاسرائيلية بمحاكمة المسؤولين عن عملية الغزو الاسرائيلي للبنان مؤكدا ان الخسائر الاسرائيلية كانت كبيرة جدا في الارواح.

الاخبار العربية والعالمية

رقابة اسرائيلية على شبكة تلفزيون امريكية

نيويورك – بترا – دعا المسؤولون في شبكة التلفزيون الامريكية اي بي سي اسرائيل الى التراجع عن قرارها الخاص بعدم السماح للشبكة باستخدام محطة الاقمار الصناعية الموجودة في تل ابيب.

ووصف المسؤولون في الشبكة هذا القرار بانه مخالفة خطيرة وتدخل سافر في قدرة الشبكة على بث اخبارها كما انه يشكل نوعا من الرقابة السياسية غير المقبولة.

وكانت السلطات الاسرائيلية قد قررت الليلة قبل الماضية وقف الخدمات التي تقدمها للشبكة من تل ابيب بحجة خرق الشبكة لقوانين الرقابة على الصحف وذلك باذاعتها حديثا للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تم تسجيله في بيروت مؤخرا.

رئيس وزراء مالطا يزور بكين

بكين – وكالات – صرح متحدث باسم وزارة الخارجية الصينية ان السيد دوم منتوف رئيس وزراء مالطا وصل الى بكين امس في زيارة رسمية تستغرق سبعة ايام ثم غادرها في وقت لاحق الى ميناء داليان الشمالي.

وهذه هي الزيارة الرابعة التي يقوم بها السيد منتوف للصين وكان قد قام باخر زيارة لها في عام ١٩٧٧.

بعد زيارة لمدريد استغرقت يومين

ميتران ينجح في تخفيف الاستياء الاسباني من موقف فرنسا في قضيتي "الباسك" و "السوق المشتركة"

باريس – وكالات – عاد الى باريس امس، قادما من مدريد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران، بعد زيارة رسمية لاسبانيا، استغرقت ثماني واربعين ساعة، اجرى خلالها مباحثات مع المسؤولين الاسبان، حول موضوعين رئيسيين، هما انضمام اسبانيا للسوق الاوروبية المشتركة، وتسليم فرنسا ثوار "الباسك" الموجودين في الاراضي الفرنسية الى اسبانيا.

واتسمت بالتباين في وجهات النظر بين الجانبين الفرنسي والاسباني، منذ البداية وحتى النهاية خاصة بالنسبة لهذين الموضوعين الرئيسيين.

وقال دبلوماسيون ان الرئيس الفرنسي ربما يكون قد تمكن من تخفيف بعض الاستياء الاسباني تجاه سياسات حكومته.

وقالوا ان هذا برز في تعقيبات للسيد ليوبولدو كالفو سوتيلو رئيس وزراء اسبانيا وزعماء الاحزاب السياسية وفي تعقيبات للرئيس ميتران نفسه لدى انتهائه زيارته الرسمية الصعبة لمدريد.

وقد كرس الرئيس ميتران نفسه لمهمة شاقة لاقناع زعماء اسبانيا بان فرنسا تريد فتح صفحة جديدة في العلاقات وفي نفس الوقت لا تقدم اي مبادرات رئيسية حول الموضوعين الرئيسيين اللذين يثيران استياء مدريد. وهذان الموضوعان وهما شروط انضمام اسبانيا للسوق الاوروبية المشتركة والسياسة الفرنسية المتعلقة بثوار اقليم الباسك سادا المحادثات التي بدات وسط تعليقات صحفية معادية وتشكك رسمي.

وقد قال السيد كالفو سوتيلو عقب جلسة عقدها مع الرئيس ميتران امس الاول انه يعتقد ان الرئيس لديه رغبة حقيقية في توسيع مجال العلاقات.

كما ان السيد فيليب جونزالز، الزعيم الاشتراكي الذي يتوقع معلقون سياسيون ان يقود حزبه الى الفوز في الانتخابات العامة التي تجري في وقت لاحق هذا العام، قال ان الرئيس ميتران على الاقل قد وضع كل المشاكل على المائدة.

اما السيد سانتياجو كاريللو الزعيم الشيوعي، فقال انه كان من المستحيل ان يتحدث الرئيس ميتران بصراحة اكبر من الصراحة التي تحدث بها.

وقد كرر الرئيس ميتران في مؤتمر صحفي ليلة امس الاول، موقف فرنسا بعدم امكان، اسبانيا الانضمام للسوق، حتى يتم تنفيذ اصلاحات السوق بعيدة المدى واشار الى ان فرنسا لن تغير سياستها برفض تسليم المشتبه في انهم من اقليم الباسك الا انه تعهد بالتأييد الفرنسي لاسبانيا.

وهكذا فان النتيجة الاساسية لزيارة ميتران، تتمثل في اتاحة الفرصة لتفسير مباشر، على اعلى مستوى، بشأن موضوع الخلاف الرئيسي بين باريس ومدريد، وهو مكافحة الارهاب في اقليم الباسك ومسألة انضمام اسبانيا الى السوق الاوروبية المشتركة.

ويرى المراقبون ان هذه النتيجة ذات اهمية على ضوء ان القادة الاسبان، لديهم شعور بأن جيرانهم في الشمال لا يستمعون اليهم، ولا يحاولون فهمهم، والصراحة التي اظهرها كل جانب، اثناء استعراض الخلافات، اثارت على ما يبدو، ارتياح المسؤولين السياسيين الرئيسيين الاسبان، وذلك بالنظر الى ردود الفعل الايجابية لرؤساء الاحزاب الاربعة الكبيرة بعد اجتماعهم مع ميتران.

وقد رفض الرئيس الفرنسي الاتهامات القائلة بأن فرنسا، ملاذ للارهابيين وتعرقل دخول اسبانيا السوق الاوروبية المشتركة، وفي هذا الصدد اوضح ميتران ان الامر ليس مشكلة فرنسية اسبانية وانما مشكلة تتعلق بالمجموعة الاقتصادية الاوروبية، التي لم تستطع ان تضع لنفسها قواعد كافية من اجل سياستها الزراعية.

وفيما يتعلق بمكافحة الارهاب وعد الرئيس الفرنسي باتخاذ اجراءات مراقبة مشددة وعادلة، واعلن ميتران، بدء مناقشات تقريبا بهدف تعديل نص اتفاق تسليم المجرمين بين الدولتين.

واضاف ان ذلك لا يعني ان فرنسا تقبل مبدأ تسليم المجرمين.

وفيما يتعلق بالملف الاوروبي اوضح الرئيس الفرنسي، ان اجتماعات على المستوى الوزاري ستعقد ابتداء من شهر تموز القادم، من اجل ازالة بعض الصعوبات، التي تعرقل المفاوضات الخاصة، بانضمام اسبانيا للسوق الاوروبية المشتركة.

وقد اظهر الجانبان الرغبة في الا تقتصر العلاقات الفرنسية الاسبانية على هذين الملفين فقط.

مساعدة اوروبية جديدة الى لبنان

بروكسل – أ ف ب – تردد في اللجنة الاوروبية في بروكسل ان المجلس الاوروبي قرر تقديم عشرين الف طن من الحبوب الغذائية كمساعدة عاجلة الى سكان لبنان.

وعلم من المصدر نفسه ان بنك الاستثمار الاوروبي قرر منح قرض قيمته ٥٠ مليون وحدة حسابية اوروبية نفس المبلغ تقريبا بالدولارات للمساعدة في اعادة اعمار لبنان. وكانت السلطات اللبنانية قد طلبت هذا القرض بعد التدخل الاسرائيلي.

مسلحون يهاجمون مقر اقامة رئيس وزراء زيمبابوي

هاراري – وكالات – صرح متحدث امس بان مقر اقامة السيد روبرت موجابي رئيس وزراء زيمبابوي في هاراري قد تعرض لهجوم من قبل مسلحين.

وقال ان رئيس الوزراء لم يصب وان لم يستطع الافصاح عن المزيد من التفاصيل.

وقال شهود انه تم العثور على جهازي اطلاق لصواريخ ار بي جي – ٧ خارج المقر بالقرب من وسط المدينة، واضافوا انه تم العثور على رجل جرح او لقي مصرعه خارج المنزل.

اول رحلة فضائية مشتركة بين فرنسا والاتحاد السوفياتي

موسكو – رويتر – انطلق امس الى الفضاء، طاقم سوفيتي – فرنسي، في رحلة تاريخية مشتركة، في الوقت الذي تقلل فيه موسكو وباريس، من اهمية النواحي السياسية، وتركزان على القيمة العلمية للرحلة.

واصبح الكولونيل جان – لوكريتان الفرنسي، اول غربي يشترك في عملية اطلاق فضائي سوفيتي، عندما انطلقت مركبة الفضاء سويوز تي – ٦ من بايكونور في اسيا الوسطى السوفيتية، في ساعة متاخرة مساء امس.

ويرافق رائد الفضاء الفرنسي – ٤٣ عاما – الكولونيل فلاديمير دجانيبيكوف، والكسندر ايفانتشينكوف، في رحلة تستغرق تسعة ايام، تشمل الالتحام مع محطة الفضاء المدارية ساليوت – ٧.

وسيقوم الطاقم لمدة ستة ايام اثناء وجوده على ظهر ساليوت – ٧ بتنفيذ عدد من التجارب التي تقول باريس انها تبرر استمرار الرحلة.

واهم هذه التجارب هو ما يطلق عليه تجربة الايكوجرامي، التي تتضمن مراقبة متواصلة للاعضاء الجسدية للطاقم والدورة الدموية في اكثر المحاولات طموحا حتى الان، لاختيار مدى الفترة التي يستطيع الانسان ان يحياها في ظروف انعدام الوزن.

وقد تم بالفعل نقل التكنولوجيا الفرنسية الخاصة بهذه التجربة وبعمليات علمية اخرى الى المحطة الفضائية، التي يوجد بها طاقم سوفيتي من رائدين منذ شهرين.

وقد وضعت موسكو رواد فضاء من كل الدول الشيوعية الحليفة في الفضاء كما انها اولت هذه الرحلات عناية اكثر في كل حالة عما هو عليه الحال حتى الان في هذه الرحلة.

نعي فاضله

خليل عليان واخوانه ينعون بمزيد من الحزن وبالغ الاسى المرحومه:

جهاد سمير اللداويه
زوجة شقيقهم حربي عليان

ويتقدمون من شقيقهم وال اللداوية الكرام باحر التعازي القلبية سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته.

تقبل التعازي للرجال في منزل خليل عليان – الدوار الثالث – مقابل المركز الثقافي الاميركي لمدة ثلاثة ايام بعد الافطار.

انا لله وانا اليه راجعون

العثور على بقايا انسان في الصين تعود الى ٢٠٠ الف عام

بكين – أ ف ب – ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان بقايا لانسان ما قبل التاريخ يقدر عمرها باكثر من مائتي الف عام اكتشفت في شهر نيسان الماضي.

واوضحت الوكالة ان الحفريات التي عثر عليها في اقليم كواكسيان بمقاطعة انهوي لها سمات اكثر تطورا من سمات رجل بكين واحد من اقدم اجداد الانسان، الذي عاش منذ حوالي ستمائة الف سنة.

وهذه هي المرة الثانية في غضون بضع سنوات التي يكتشف فيها حفريات لانسان ما قبل التاريخ في مقاطعة انهوي.

واعربت وكالة انباء الصين الجديدة عن اعتقادها نقلا عن بعض علماء الحفريات ان هذه الاكتشافات لها دلالات هامة في مجال دراسة تطور الانسان ما قبل التاريخ في جنوب الصين.

وحتى الان فان معظم بقايا انسان ما قبل التاريخ قد عثر عليها شمال اليانجتسي النهر الكبير الذي يمتد من الغرب الى الشرق في الصين.

في ذمة الله

نعي

ينعى رئيس بلدية معان محمد محي الدين كريشان واخوانه سعود وعدنان ويوسف وياسين ببالغ الحزن ومزيد من اللوعه الشاب الاديب ابن عمهم المرحوم:

احمد صبح الطبيري

الذي انتقل الى جوار ربه اثر حادث مؤسف تغمده الله بواسع رحمته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

احمد حمد النعيمات واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى الشاب الغالي الفقيد المرحوم:

احمد صبح الطبيري

ويتقدمون من والديه واخوانه وال الطبيري الكرام باصدق مشاعر المواساه والعزاء تغمد الله الفقيد بواسع رحمته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شهيد بطل

مؤسسة الشؤون الاجتماعية ورعاية اسر الشهداء والاسرى بعمان التابعة لحركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) تنعى الى الشعب الفلسطيني والامة العربية الشهيد البطل:

خميس يحيى محمد الكتوت
من جيش التحرير الفلسطيني

الذي استشهد على ارض لبنان دفاعا عن عروبته وعن الثورة الفلسطينية اثناء تصديه لقوات الغزو الصهيوني.

فعهدا للشهيد البطل وعهدا لكل شهدائنا ان نظل على درب الثورة حتى النصر.

المجد والخلود لشهدائنا الابرار.

نعي فاضل

اربد – كفر جايز – ينعى الحاج محمد مصطفى محافظة واولاده سامح وصالح وشعبان بعميق مشاعر الحزن والاسى وفاة المرحوم:

خليل مصطفى محافظة

ويسأل الله جل وعلا ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد – كفر جايز تنعى عشيرة المحافظة في كفر جايز بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

خليل مصطفى محافظة

الذي لاقى وجه ربه مساء يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٦٠ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة اليوم الجمعه من مسجد كفر جايز.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في ديوان ال المحافظة الكائن في كفر جايز.

نعي وجيه فاضل

ينعي نائب المدير العام ومهندسو وفنيو دائرة الهندسة/الاجنحة العربية بمزيد من الحزن والاسى.

الشيخ مضفي ابو وندي

والد العقيد الركن شبيب ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ناصر الحديدي وعائلته يتقدمون باحر التعازي لعشائر المومنيه بوفاة الفقيد الفاضل المرحوم:

عيسى حسين المومني
ابو الوليد

داعين العلي القدير ان يتغمد الفقيد برحمته وان يسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ذيبان – ينعى علي القعدان الفايز مدير ناحية ذيبان وموظفو الناحية بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم

عيسى حسين المومني

عم زميلهم السيد جمال المومني متصرف لواء مادبا ويتقدمون من اله وذويه باحر التعازي له الرحمة ولاهله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

عبدالجبار ابو الفيلات وحمزة ابو الفيلات وعيسى ناجي ابو الفيلات واولادهم وعموم ال ابو الفيلات في معان ينعون بمزيد الحزن والاسى صهرهم العزيز المرحوم الشاب:

احمد صبح الطبيري الكريشان

الذي وافته المنيه اثر حادث مؤسف الهم الله اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

سمير التلهوني واخوانه واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المأسوف على شبابه المرحوم

احمد صبح كريشان

والذي وافته المنية اثر حادث مؤسف. ويتقدمون من ال كريشان الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) صدق الله العظيم

نعي سيدة فاضلة

يتقدم خليل العلمي ورجاء الحلبي من آل الحمود الكرام والسيد يوسف الحمود واولاده وانسباؤه باحر واصدق مشاعر العزاء بوفاة المفقود لها.

زوجتــــه

راجين من العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

عشيرة الهلالات وعموم عشائر ال كريشان في معان والخارج ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم الشاب المرحوم:

احمد صبح الطبيري كريشان

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ينعى شباب عشائر الكراشين ببالغ الحزن وعميق الاسى ابن العشيرة البار المأسوف على شبابه المرحوم:

احمد صبح الطبيري كريشان
ابو عامر

الذي وافاه الاجل المحتوم اثر حادث مؤسف على الطريق الصحراوي عن عمر يناهز ٣٠ عاما رحم الله الفقيد الغالي واسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

عنهم

الشيخ تركي كريشان، محمد عبدالقادر كريشان، محمد خليل كريشان، قاسم محمد الصغير كريشان، عربي عوض مرعي كريشان، مصطفى عبدالنبي كريشان، منيف عبدالنبي كريشان، سلطي غازي كريشان، عبدالله محمود عبدالنبي كريشان.

نعي فاضل

اربد – عشيرة الجرادات في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

محمود العبد جرادات
ابو نجيب

الذي وافته المنيه صباح يوم امس الخميس ٢٤/٦/١٩٨٢ عن عمر يناهز ٧٠ عاما تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ابناء الفقيد الكائن في قرية السيله اربد.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

ال الضيافلة ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحوم:

فارس مصلح السالم الضيافلة

الذي انتقل الى رحمته تعالى امس الاول اثر حادث مؤسف وقد شيع جثمانه الطاهر مساء ٢٢/٦ الى مثواه الاخير في مرصع تقبل التعازي في منازل ابنائه في مرصع.

انا لله وانا اليه راجعون

(من امن بي وان مات فسيحيا)

نعي

بقلوب حزينة وعيون باكية ينعى وائل الكايد ونبيل ابو البصل المرحوم

فائق داوود سمعان الدلو
(ابو داوود)
والد صديقهم واخيهم فؤاد الدلو

ويتقدمون من صديقهم وذويه الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضل

مادبا – مساعد متصرف لواء مادبا وموظفو المتصرفية ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم

عيسى حسين المومني

عم زميلهم السيد جمال المومني متصرف لواء مادبا ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة وجنات النعيم ولاهله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

مدير وموظفو اشغال محافظة معان ينعون بمزيد الاسى واللوعه وفاة المرحوم:

احمد صبح الطبيري

ابن عم زميلهم عوض وابراهيم الطبيري ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي القلبية.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شيخ فاضل

مدير بنك الاردن فرع المطار وجميع موظفي الفرع ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد المرحوم:

الحاج مضفي ابو وندي

والد الصديق العقيد الركن، شبيب ابو ندي ويتقدمون من انجال الفقيد واله وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله للفقيد الرحمه ولذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الشيخ محمود الواكد الوريكات واولاده وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن وعميق الالم صديقهم المرحوم

الشيخ الحاج مضفي ابو وندي

ويتقدمون من اولاده الاعزاء وعموم آل ابو وندي الكرام باصدي مشاعر العزاء ويسألون العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

محمد محمود الطويل وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى الشاب

محمود محمد علي شديد

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

قسطندي قاشه وافراد اسرة مكتب حويط وقاشه وشركاهم يشاركون زميلتهم الانسة نهى محدحن بوفاة خالها المأسوف على شبابه المرحوم:

فائق داود الدلو
ابو داود

سائلين المولى ان يتغمده برحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم زوجته واله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على قعاز

ال عمرو وجرار وناصر الدين واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج يتقدمون بوافر الشكر والامتنان الى كل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم الغالية المرحومه:

الحاجه جميله جرار

حرم المرحوم المقدم عمران عباس عمرو سواء كان ذلك في الاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او النعي بالصحف راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم سائلين المولى عز وجل ان لا يريهم مكروها بعزيز.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجة فاضلة

تنعى مؤسسة الاشراق للتعهدات العامة لاصحابها المهندس طه الصدر والمهندس طلال العرموطي ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحومة الفاضلة

الحاجة حلوة احمد العرموطي

والدة الاخوة عارف وعبدالله والدكتور منصور الكسواني. سائلين المولى جلت قدرته ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اهلها وانجالها وذويها الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

عادل محمد ابو خجيل ينعى بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحومة

الحاجة حلوة احمد العرموطي

والدة الاخوة عارف والدكتور منصور وعبدالله الكسواني ويتقدم من عائلة الكسواني والعرموطي باحر التعازي سائلا المولى عز وجل ان يسكنها جنات الخلد والنعيم وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والالم ينعى احسان ووليد الحموي والدة صديقهم الدكتور منصور الكسواني

الحاجة حلوة احمد العرموطي

ويتقدمون من انجالها عارف وعبدالله ومنصور الكسواني باحر التعازي ونسأل الله ان يتغمد الفقيدة برحمته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الدكتور يحيى خريس ينعى بمزيد الحزن والاسى الفقيد المرحوم

محمد المسعود الخريسات

جد صديقه وزميله الدكتور هاشم الرجا المسعود. ويتقدم من الزميل والصديق الدكتور هاشم باحر التعازي سائلا العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير عام وموظفو مؤسسة النقل العام ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج محمد المسعود الخريسات

جد زميلهم السيد نصري المسعود يتقدمون من احفاد الفقيد الكرام وجميع ال الخريسات بأصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

السلط – تنعى جمعية كفر هودا الخيرية بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

محمد المسعود الخريسات

جد الاعضاء صبري وفخري مصطفى المسعود الخريسات ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

هكذا من الأصل

وراء الاحداث

الجانب غير المعلن في الغزو الصهيوني

بقلم عواد ابوزينة

منذ ان اجتاحت القوات الغازية الاسرائيلية ارض لبنان اعلنت القيادة الاسرائيلية ان هدفها هو ابعاد المقاتلين الفلسطينيين مسافة اربعين كيلو مترا من الحدود الاسرائيلية وايجاد منطقة يحرم عليهم دخولها ثم اتضحت الامور فاصبحت تطالب بالقضاء على البنية الاساسية لمنظمة التحرير الفلسطينية وايجاد (حكومة لبنانية قوية!!) تعقد معها اتفاقية سلام واخراج كل القوات الاجنبية واولها القوات الفلسطينية من لبنان ان لم يكون انتزاع اسلحتها من يدها او تدميرها.

هذا هو الجانب الذي اتضح حتى الان من ابعاد هذا الغزو الذي لم ير له العالم مثيلا، وهذه الجوانب المعلنة لم تكن مفاجئة للمقاتل الفلسطيني اولا ولم تكن مفاجئة للعالم العربي كله فكم مرة حذرت منظمة التحرير والدولة اللبنانية من هذا المصير، وكم كتبت في ذلك التحليلات في الصحف الاجنبية والعربية في الاشهر الماضية. بل ان هذا هو الهدف الذي اغضت عنه اسرائيل ووافقت على وقف اطلاق النار في العام الماضي.

على ان هناك اهدافا اخذت تطل برؤوسها عبر الدخان الكثيف الذي يلف بيروت واهم هذه الاهداف واكثرها تاكيدا لحقد الصهاينة واعوانهم هو تحطيم البندقية الفلسطينية واقامة ستار كثيف من الشك والياس لدى الانسان الفلسطيني ليرضى وسيلة غير القتال المسلح كحل (امثل) للقضية والشعب الفلسطيني، ومن ثم تحويل المقاتل وقيادته الى تجمع سياسي او حزب او حكومة "منفية" دون ان يملك هذا التجمع او الحكومة ادنى مستوى من حرية الارادة والموقف الوطني السليم ناهيك عن المواقف القادرة على الرفض والمقاومة لخلفاء النازية الجدد. المراد اذن هو عزل المقاتل الفلسطيني عن بندقيته وعن قاعدته الجماهيرية الفلسطينية والعربية.

فليس من الصدفة ان يشاع ان حبيب يقترح تجريد المقاومة من السلاح، وليس من الصدفة ان يطلب تحويل منظمة التحرير الفلسطينية الى كتله سياسية مشلولة مقطوعة الاوصال والعلاقات بشعبها وارضها لتفرض فرضا في النهاية وبصورة لا يرضاها احد الا السلطات الاسرائيلية الامريكية ومن وقع في الاعيبهم الشيطانية

ليس من الصدف ان تتوقف محادثات الحكم الذاتي — المرفوضة — وان تقمع جماهير الوطن المحتل بهذه الصورة القائمة وفي الوقت نفسه يطرح مشروع الحكومة الفلسطينية (المنفى) التي لن تلد الا كامب ديفيد جديد فوق هذا الشبر او ذاك. لكن المقاتل الفلسطيني ادرك هذه اللعبة وهو حتى هذه اللحظة يلقن الاسرائيليين والعالم درسا في النضال والعسكرية والسياسة ليسقط اقنعة الكثيرين.

وعلى اصعدة اخرى غير الصعيد الفلسطيني، فان الاهداف الصهيونية هناك ليست جديدة ولا تقل خطورة عن اهدافها ضد الفلسطينية والفلسطيني ففي لبنان يجب ان تقوم (حكومة قوية) قادرة على السيطرة على الاراضي اللبنانية وفرض السيادة عليها ومستعدة لعقد معاهدة سلام مع اسرائيل. ونصف لبنان الجنوبي يجب ان يكون منطقة منزوعة السلاح، وقد تشمل المنطقة بيروت نفسها هذه المخططات مكشوفة ويطلبها المفاوض الاسرائيلي المحنك الذي يفترض انه سيعوض خسارته العسكرية في هذا الغزو بشروط سياسية استسلامية اما في المستقبل فاي حكومة لبنانية وطنية عربية (اي غير قوية) ستكون في ايدي ابناء صهيون هي ونصف لبنان على الاقل وهذه الحكومة (غير القوية) تكون انذاك غير قادرة على حماية نفسها ناهيك عن حماية وطنها وشعبها اما الاطماع في الليطاني والبقاع فالحديث عنها ليس بجديد.

اما في سوريا فان الوضع المستقبلي ليس باحسن منه في لبنان، فقد صرح عسكري اسرائيلي (كبير) قبل يومين ان دمشق تقع في مرمى المدفعية الاسرائيلية هكذا اعلنها مدوية تصفع الاذان والوجوه كما صفعت مرة على ابواب بيروت، هذا العسكري لم يقل ما قال الا وقد تاكد ان الغزو الجديد للبنان اعطى قواته وضعا قتاليا واستراتيجيا افضل مما كان عليه قبل الغزو. وهذا العسكري الكبير يفهم رموز الخرائط ومقاييس رسمها واكثر من ذلك هو قادر على تتبع المتغيرات على الارض يوميا بفعل طائراته المستطلعة المطيرة التي تستطلع كل شبر ليس في الارض المحتلة فقط او جنوب لبنان. وبذلك يكون هذا العسكري الصهيوني قد اكد لنا انه اولا يعرف كل شبر من ارضنا وثانيا هو مستعد دائما لقتالنا ولا يحتاج لزمن طويل للاستطلاع او الاعداد ثم هو يؤكد ايضا ان دفاعه عما يعتبره وطنا له يمتد مئات الاميال خارج حدود هذا الوطن السليب من اهله.

فاذا كان المخطط الصهيوني القديم قد اعتبر ان كل عقد من الزمان يجب ان يشتمل على معركة وهجوم ضد العرب فيبدو ان ذلك المخطط قد غير الزمن بتسارع التكنولوجيا الحديثة فاصبحت العواصم العربية تقصف وتهدد وتطوق كل عام كما يبدو ان هذا المخطط قد رتب دور هذه العواصم ابجديا بذا فان هذا المخطط مازال في اول الابجدية. وربما غير الزمن بفعل هذا "الصمت" العربي.

كامب دافيد.. ام كامب جوليات؟

الهجوم الاسرائيلي على لبنان يبعد احتمالات التسوية السلمية

بقلم: روبرت ستيفنز

ان المدى المخيف والصفة القاسية للهجوم الاسرائيلي على لبنان قد اصبحا غامضين جزئيا نتيجة الحروب في فولكلاندز والخليج وسلسلة مؤتمرات القمة الغربية.

والخسائر في لبنان، بما فيها تلك التي اصابت القوات الاسرائيلية، كانت اكبر بكثير مما اعتقد في الاصل او ما اذيع رسميا.

ان القصف الاسرائيلي لمدينتي صيدا وصور اللبنانيتين الساحلتين، كان منبحه خلفت مئات بل الاف المدنيين قتلى، لبنانيين وفلسطينيين.

وفي هذه الاثناء فان القذائف والقنابل، ومعظمها دفع الاميركيون ثمنه الى جانب كونه اميركي الصنع، تنهمر على بيروت الغربيه. رغم هدنة الثماني والاربعين ساعه التي تم التفاوض حولها من قبل المبعوث الاميركي الخاص فيليب حبيب واذا ما قامت اسرائيل بمحاولة جادة لاجبار تعهد المدافعين الفلسطينيين بان يحولوا بيروت الغربية الى ستالينغراد العرب، فان كثيرا من الالاف الاخرى سيموتون.

لقد وجدت الصدمه القوى العظمى والاقطار العربية على حد سواء غير مستعدة للتصدي للمضاعفات العسكرية او المطالب الدبلوماسية للغزو الاسرائيلي.

ولم تكن هذه مجرد غارة انتقامية واسعة النطاق، مشهدا اخر من محاولات اسرائيل المتعاقبة للوصول الى الامن من خلال تدمير جاراتها. ولم تكن الغارة تقتصر على دفع قوات منظمة التحرير الفلسطينية مسافة خمسة وعشرين ميلا في جنوب لبنان لجعل مستوطنات اسرائيل الشمالية بعيدة من مرمى المدفعية والصواريخ، بل اصبحت حربا لتدمير منظمة التحرير الفلسطينية كونها الزعامة الوطنية للفلسطينيين والقوة المقاتلة الرئيسية، لعقد تحالف اسرائيلي مع المواربه ، وبالتالي تغيير الخريطة السياسية للشرق الاوسط.

ويبدو ان بيغن وشارون قد اعتقدا بان تدمير منظمة التحرير الفلسطينية سيزيل العقبة الرئيسية امام اذعان الفلسطينيين في الضفة الغربية وغزة، في الوقت الذي ترمي خطط شارون الى دمج الاراضي المحتلة بدولة اسرائيل.

ان هذه العملية تتناقض مع مسيرة السلام التي اتفق عليها في كامب دافيد من قبل اسرائيل ومصر والولايات المتحدة فلم تؤد اتفاقيات كامب دافيد فقط الى توقيع معاهدة السلام المصرية الاسرائيلية، بل تصورت عملية سلام مستمرة تؤدي اخر المطاف الى تسوية عربية اسرائيلية شاملة وقد كان يتوجب اعطاء الفلسطينيين في الضفة الغربية وغزة حكما ذاتيا لفترة انتقالية من خمس سنوات قبل ان يشاركوا في المفاوضات حول وضعهم الدائم.

غير ان بيغن نجح في الحيلولة دون تحقيق تقدم ازاء الحكم الذاتي الفلسطيني وذلك بطرح مطالب مفرطة، وتشجيع الاستيطان اليهودي في الضفة الغربية، وبايضاحه انه يريد ان ينفذ مطلب اسرائيل في بسط السيادة على كل المناطق المحتلة فيما عدا سيناء التي اعيدت الى مصر. وكخطوة اولى قام بضم مرتفعات الجولان السورية المحتلة، وهي خطوة جلبت ادانة مجلس الامن التابع للامم المتحدة. وقد ادت محاولات تغيير الادارة في الضفة الغربية وغزة الى مظاهرات فلسطينية قتل خلالها خمسة عشر شابا عربيا واصيب كثيرون بجراح.

وفي الوقت ذاته، بدأت سياسة اميركية جديدة تتبلور في خطط ترمي الى الضغط من اجل اقامة حكم ذاتي فلسطيني من خلال مسيرة كامب دافيد. بل كانت هنالك امكانية بان الولايات المتحدة قد تؤيد تقرير المصير للفلسطينيين في اطار كامب دافيد.

وقد كان من الممكن ان تؤدي مثل هذه التطورات الى صدام بين بيغن وحكومة واشنطن. وقد لعبت الرغبة في مصادرة الخطط الاميركية دورا في قرار بيغن ضرب لبنان.

غير ان ديبلوماسية واشنطن معقدة، حيث ان هنالك اتجاها في السياسة الاميركية يسعى الى السلام في لبنان والى تسوية سلمية مع الفلسطينيين، وهنالك اتجاه اخر يعتبر منظمة التحرير الفلسطينية مجرد «عصابة من الارهابيين الدوليين»، يسلحهم ويؤيدهم الاتحاد السوفياتي، ويود هذا الاتجاه ان يرى منظمة التحرير الفلسطينية وقد عطلت، والمهجر الفلسطيني وقد طوع، من منطلق ان تلك يمكن تحقيقه دون اثارة تدخل سوفياتي عن طريق سوريا، او تعريض موقف انظمة الخليج الغربي للخطر، وكلاهما افتراضان خطيران.

لاول وهلة يبدو هذا الاتجاه الثاني مسيطرا ويحقق للولايات المتحدة نصرا ملحوظا في الشرق الاوسط، وذلك لانه يقال بان معظم قوات منظمة التحرير الفلسطينية المتبقية محاصرة في بيروت الغربية من قبل الاسرائيليين وحلفائهم اليمينيين اللبنانيين. وقد بقيت سوريا على هامش المعركة، كما ان الروس بدوا مثل الدببة الورقية، حذرين في ردهم، يرسلون المزيد من الاسلحة الى سورية ولكن ليس الرجال.

غير ان الوضع ما يزال غامضا على الارض وعلى الصعيد الدبلوماسي، فمن المحتمل ان يحارب الفلسطينيون على انقاض بيروت الغربية ولا يستسلمون لاسرائيل ويقبلون بمهجر اخر.

ويعتمد الكثير على ما اذا كانت الولايات المتحدة ستقنع الاسرائيليين بالانسحاب من لبنان، بالاضافة الى انسحاب القوات الاجنبية الاخرى، فيما عدا قوة دولية لحفظ السلام. وينبغي ان يكون الهدف اعادة ايجاد دولة لبنانية موحدة تحت مظلة دولية.

لقد دأب الاميركيون على التناقش مع الاوروبيين حول تشكيل نوع من القوات الدولية كالتي تعمل في سيناء. غير ان الاوروبيين يجدون من الصعب ان يشاركوا في تركيبات تبدو نتيجة عدوان اسرائيلي، طالما ان اسرائيل لم تظهر اية بوادر لتطبيق دعوة مجلس الامن بانسحاب قواتها الكامل.

وفوق ذلك فان الاوروبيين لا يعتقدون ان تدمير منظمة التحرير الفلسطينية يعني ان فلسطينيي الضفة الغربية او سائر الثلاثة ملايين فلسطيني في الاقطار العربية سيتخلون عن نضالهم للحصول على حقوقهم الوطنية.

ولا بد ان احد اكثر اثار الحرب اضرارا يكمن في تدمير بعض الاوجه الثمينة من اتفاقيات كامب دافيد. فقد كان الهدف من معاهدة السلام المصرية الاسرائيلية المساعدة في اقامة علاقات طبيعية وتمكين كلا الجانبين من النظر، احدهما الى الاخر، كبشر، وليس كمجرد صور همجية.

فالى اي مدى يمكن للمصريين ان يستمروا في تصديق التعايش الودي الاسرائيلي معهم في الوقت الذي يرون فيه الحكومة والقوات المسلحة الاسرائيلية تعامل جيرانها العرب الاخرين بمثل هذه القسوة والغطرسة، كما لو لم يكونوا بشرا ابدا؟!

اوبزيرفر

العدوان الاسرائيلي.. يولد احقادا جديدة!

القنابل والقذائف الاسرائيلية قتلت من المدنيين اكثر مما تصوره الاحصائيات!

لاجئون .. في صيدا

فوق انقاض بلدة الدامور الساحلية، الواقعة على بعد تسعة اميال جنوبي بيروت، لم يكن بالامكان رؤية شيء سوى الدمار، فالهجوم الاسرائيلي قد دمر كل بيت وكل بناية مقامة من الشقق، تاركه الجو يعبق برائحة الجثث المتعفنة، وباعمدة الدخان اما بوادر الحياة الوحيدة فقد كانت في بضعة كلاب تبحث عن طعام وامرأة لبنانية عجوز بيضاء الشعر، ورغم انها عاشت في الدامور طوال سنوات كثيرة، فقد قالت انها احتاجت الى ساعات حتى تعرف ما تبقى من بيتها بعد ان توقف القصف. وعندما اقتحم رتل من المدرعات الاسرائيلية البلدة، اختبأت العجوز في احدى زوايا بيتها. وقد قال احد الجنود الاسرائيليين المتعبين: لم اكن اعتقد ان الامور ستكون على هذا الوضع فانا اشعر "بالاسف" على المدنيين الذين ماتوا".

ان الاحصائيات غير الوافية عن الدمار لاتمس عمق المعاناة التي سببها الغزو، حيث تقول شرطة بيروت ان الهجوم الاسرائيلي قتل حوالي ٩,٥٠٠ مدني وجرح حوالي ١٦,٦٠٠ اخرين في لبنان اما مسؤولو الاغاثة الدولية فانهم يقولون ان ما بين ٢٥٠,٠٠٠ — ٦٠٠,٠٠٠ شخص يعيشون مشردين. وقد وضع مكتب الصليب الاحمر قائمة تضم اكثر من خمسة الاف مفقود.

يقول الاسرائيليون انهم قتلوا ٤٠٠ شخص غير ارهابي. في مدينة صيدا الساحلية، اما المسؤولون المحليون فيقدرون حصيلة الهجوم على صيدا بانها ٢٠٠٠ شخص او اكثر، بين قتيل وجريح فقد قال رئيس البلدية احمد كالاش: لقد دفنا ٢٥٠ ضحية، ونحن نعرف انه كان هنالك بين ١٥٠ و٢٠٠ شخص يختبئون في ملجأ كبير تلقى ضربة مباشرة.

ان الغارات الجوية والمدفعية الاسرائيلية قد حولت نصف مدينة صور الساحلية الجنوبية الى انقاض. ولا يعرف احد كم من الجثث ملقاة تحت الانقاض وقد قدر الدكتور احمد المروي رئيس احد مستشفيات المدينة الرئيسية، قدر عدد القتلى بمئة شخص والجرحى باكثر من ٣٠٠ وذلك في اسوأ يومين من القتال فقط. وقد كانت عصمت هاشم، ١٥ سنة، احدى الضحايا، وهي ترقد في مستشفى محلي وقد احاط شعرها الاسود بعينيها البنيتين ووجهها الشاحب. وكان شقيقها عبدالله، البالغ من العمر سبع سنوات في نفس الفراش بجانبها وقد قطعت قذيفة اسرائيلية سيقان الفتاة وشقيقها، وقتل ابواهما واخواهما الكبيران. ولا تزال صدمة المأساة تحول دون ظهور بليتهما، فعندما سئلت عن شعورها حاولت عصمت ان تبتسم.

لقد ظهرت مدينة صيدا بشكل افضل من صور فكان شارعها الرئيسي قد خربته عمليات القصف الجوية والبحرية والارضية الاسرائيلية وقد سقطت احدى تلك القنابل فوق بيت التاجر اكرم زهرية كورسا، ٥٣ سنة، فاصيب بحروق كبيرة كما حرق ابنه البالغ خمس سنوات من راسه الى قدميه. اما زوجته فقد ماتت مع والدي زوجها وابنه الاخر.

لقد روى كورسا قصته من سرير المستشفى وهو يظهر كرجل على شفا الانهيار العاطفي.

وعلى الطريق الساحلي اقام اللاجئون الفلسطينيون المذهولون مخيمات مرتجلة فكانت هنالك جماعة من ٢٠٠ الى ٣٠٠ امراة ورجل عجوز وطفل، يختبئون في بستان حمضيات قرب جدار رسمت عليه شعارات تمجد فدائيي منظمة التحرير الفلسطينية وقد اعتقل الاسرائيليون حوالي ٦,٠٠٠ رجل فلسطيني تاركين كثيرا من العائلات اللاجئة، تدبر امورها وحدها. وقد قالت نعمت وهبي ١٩ سنة كل ما نريده الان ان يعود رجالنا فورا.

ان اللاجئين الذين هربوا من القتال في الجنوب زاد سكان بيروت الغربية ليصل الى اكثر من ١,٢ مليون شخص، ويقول مسؤولو الاغاثة انهم في امس الحاجة الى الغذاء والماء والبطانيات والادوية، وكفريسة سهلة للصوص المسلحين فان اللاجئين المشردين قد احتشدوا في المتنزهات العامة والمداخل المفتوحة. وقد قال فرانسيسكو نوسيدا، رئيس الصليب الاحمر الدولي في المدينة: لقد كان يمكن ان يكون الوضع اسوأ بكثير غير ان الحقيقة ان اللبنانيين والفلسطينيين قد مروا في نفس التجربة وان لم تكن على نفس النطاق".

غير ان بيروت لم تنج من القصف الاسرائيلي. وكان اقسى الضرب موجها للمخيمات الفلسطينية على الطرف الجنوبي من المدينة، وقد عبر مسؤولو الاغاثة الدولية عن خشيتهم من ان يقوم الاسرائيليون بغزو بيروت لتحطيم منظمة التحرير الفلسطينية الى الابد.

لقد قدر الدكتور ابو الوليد، ان ٩٠ بالمئة من الضحايا كانوا مدنيين و٦٠ بالمئة منهم نساء واطفال. وكان على طاولته جريدة ملئت بقطع من الشظايا التي نزعت من اجساد مئات الضحايا. وهكذا مات عدد كبير من الناس الى درجة انهم كانوا يضعون ثلاثة اجساد في كل تابوت.

ولم تسقط جميع القذائف الاسرائيلية في بيروت على المخيمات الفلسطينية، ففي منطقة الطبقة العاملة، في شارع فرشوخ، سحب عمال الانقاذ ٧٢ جثة من بناية واحدة تعرضت للقصف وتوقعوا ان يجدوا اثنتي عشرة جثة اخرى. فقد قال كامل منيمنة وهو موسيقار، قال بمرارة، مايزال تحت الانقاض زوجتي واختي واربعة اطفال.. لم يكن هنا اي هدف عسكري!

وفي كل انحاء المدينة كانت العائلات تبكي موتاها. وكان الناس بين الحين والاخر ينهارون في الشارع ويبكون وقد قال الدكتور عبدالرحمن لبان، وزير الشؤون الاجتماعية اللبنانية كل انسان يشعر بعدم الامن لاننا لا نعرف ماذا سيحدث!

وفي الوقت الذي رحب فيه بعض اللبنانيين بهزيمة منظمة التحرير الفلسطينية فانهم ايضا نظروا الى الاسرائيليين بتشكك ان لم يكن بغضب، فمحاولات الاغاثة الاسرائيلية لم تكن لتحظى بالثقة الشعبية. فقد قال سياسي لبناني هنالك خوف كبير من الاسرائيليين فقد اشتهروا بكونهم قساة القلوب" وقد تحدثت السيدة زهية بلقيس، وهي امرأة فلسطينية في السبعين من عمرها، تحدثت من سرير احاط به اطفال فلسطينيون اصيبوا جميعهم بجروح على يد الهجمات الاسرائيلية، وقد قطعت ساقاها بعد ان اصابتها قنبلة اسرائيلية في بيروت وقالت: ان الامر لايهمني لانني عجوز، لكن ماذا عن الشباب الذين تنتظرهم الحياة؟

لقد كانت الاجابة في ان الغزو الاسرائيلي للبنان قد افرز جيلا اخر من الحقد.

نيوزويك

دراسات وابحاث

الغرب.. والاقتراح السوفياتي حول الاسلحة الذرية


ريغان — بريجينيف

حقق الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف مايشبه الانقلاب الدعائي بتعهده بالا يكون الاتحاد السوفياتي البادىء في استخدام الاسلحة الذرية في اية حرب. ولذلك من المهم ان يستغل الزعماء الغربيون هذا الامر عن طريق الاستجابة لهذا التعهد باطلاق تعهد مثله. غير ان الطبيعة الحقيقية للتهديد العسكري السوفياتي وقدره الغرب على مواجهة هذا التهديد لا تعنيان ان تعهد الرئيس السوفياتي يقدم دروسا استراتيجية حلف الناتو الدفاعية.

ان افضل رد على اقتراح الرئيس السوفياتي هو تاكيد القول بان الناتو الزم نفسه من قبل بضبط النفس، فقد اكد هذا الحلف من جديد في مؤتمر القمة الذي عقد مؤخرا على عدم استخدام اي سلاح من اسلحة الناتو الا في حالة الرد على الهجوم. وربما حرم الاتحاد السوفياتي نفسه من حق البدء بالهجوم بالاسلحة النووية لكنه من اجل تاكيد وجوده فيما وراء حدود حلف الناتو، وجد ان الاسلحة التقليدية اداة مناسبة.

وقد يكون هناك اكثر من استعراض في القرار السوفياتي فقد يكون الكرملين فاقد الاعصاب في مواجهة المشاعر المعادية للاتحاد السوفياتي في الولايات المتحدة وانه ربما اعاد النظر في استراتيجيته العسكرية. ومهما كانت الدوافع فان الغرب لايستطيع ان يعلن عن استخدام الاسلحة الذرية اولا، فقد اعتمد حلف الناتو منذ اكثر من عشر سنين على الرد المرن، على احتمال الرد النووي على الهجوم بالاسلحة التقليدية، من اجل تفويت الفرصة على التفوق الهائل لحلف وارسو في عدد الدبابات والقوات البرية، وليس لحلف الناتو اي بديل فعال لهذا وهو لايستطيع التخلي عنه هكذا بسرعة في معركة كلامية.

وعلى اية حال فان الرد المرن له مشاكل جديدة وهي التي جعلت الاتحاد السوفياتي يتقدم بهذه المبادرة التي لاتستهدف غير استغلال الظروف، وقد ظلت بعيدة من الملاحظة داخل حلف الناتو.

اما الان فانها جوهر الاحتجاجات المتزايدة في اوروبا والولايات المتحدة، كما انها سبب في انتقاد خلفت للنظر يستند الى اسس واقعية ومحلية ايضا فهنالك من يقولون بان الرد النووي لايمكن ان يكون مرنا، وان العقاب النووي لا يمكن ان يقاس بالمتر لكي يتناسب مع الجريمة، ولكنه يخرج عن نطاق السيطرة ليصبح محرقة شاملة وواسعة النطاق.

وتوحي علامة الاستفهام السياسية والعسكرية حول الرد المرن بان التوجيه العام للانفاق على الاسلحة الدفاعية لحلف الناتو ينبغي ان يتحول نحو الاسلحة التقليدية وسيؤدي هذا الى زيادة اخطار الاسلحة غير النووية التي سيواجهها حلف وارسو لو وجد ان الفرصة مواتية للقيام بالغزو. وقد تعززت وجهة النظر البريطانية في هذا المجال بعد ان اتضح للبريطانيين من خلال معركة جزر فوكلاندز. فلا شك ان الغزو الارجنتيني كان تذكيرا غير سار بحدود القوة النووية.

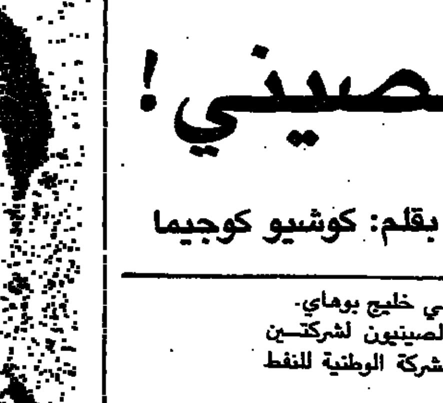
وحتى لو قررت الحكومات الغربية توجيه الانفاق نحو الاسلحة التقليدية فهي لن تستطيع منافسة الادارة العسكرية السوفياتية وهذا ما دعا الغرب الى فترة التقليص المتبادل للاسلحة في فيينا.

وفي الوقت ذاته فان الرئيس ريغان على حق حين يقول باننا نحتاج الى الافعال لا الى الكلمات للدلالة على صدق رغبات الاتحاد السوفياتي في تقليص التهديد النووي.

فايننشال تايمز

تطلعات اليابان.. نحو النفط الصيني!

بقلم: كوشيو كوجيما


سوزوكي

تضغط اليابان التي تحاول بصورة ملحة ان تقلل من حاجتها لنفط الشرق الاوسط للحصول على نصيب من الحقول البحرية الصينية الجديدة.

وكان الصينيون قد دعوا في وقت سابق من العام الحالي ٤٧ شركة اجنبية للتقدم بعطاءات للحصول على تصاريح لتطوير النفط البحري المحتمل في البحر الاصفر وبحر الصين الجنوبي.

وقد التقى رئيس الوزراء الياباني السيد زنكو سوزوكي مع رئيس الوزراء الصيني جاو جيانج في الشهر الحالي، واعرب عن رغبة اليابان القوية في المشاركة في المشروع وفقا لما قاله المسؤولون وتقوم اليابان بالفعل بالتنقيب عن النفط في منطقة بحرية صينية اخرى هي خليج بوهاي.

وقد سمح الصينيون لشركتين يابانيتين هما الشركة الوطنية للنفط وهي شركة شبه رسمية وشركة ايدمتسو لتطوير النفط بتقديم عطاءات للمنافسة في البحر الاصفر وبحر الصين الجنوبي.

ومن بين الشركات الاخرى المدعوة لتقديم عطاءات شركة اكسون الامريكية وهي اكبر شركة نفط في العالم.

وفي اطار الضغوط الاخرى طلب السيد شنتارو ابى وزير التجارة الدولية والصناعة من الصين النظر بصورة خاصة لمطالب اليابان وذلك في محادثات اخيرة مع جانج جينجفو وزير اللجنة الاقتصادية الحكومية الصينية وفقا لما قاله المسؤولون.

وقال المسؤولون انه لا السيد جاو ولا السيد جانج سيلزمان انفسهما بشأن العطاء الذي سيغلق في ١٧ اب

ولكنهم قالوا ان الصينيين قد اعربوا عن امالهم في ان يتمكن مقدمو العطاءات من عرض اسعار تنافسية.

وترى اليابان ان الحقول البحرية الصينية هي اخر فرصة امامها لتقليل اعتمادها على نفط الشرق الاوسط. ومع ندرة اي موارد للطاقة في اليابان فانها تستورد تقريبا كل النفط الذي تحتاجه و ٧٥ في المئة منه يأتي من الشرق الاوسط.

ومنذ ازمة النفط عام ١٩٧٣ والشركات اليابانية تبحث في انحاء العالم عن انصبة في حقول النفط الخام وقد اشرفت شركة تطوير البترول التي تمولها الحكومة على حوالي خمسين مشروعا.

وقال المسؤولون في طوكيو ان المنافسة ستكون شديدة على العطاءات الصينية وقال احدهم «ستكون المشروعات اخر سباق على الكنز في اواخر القرن العشرين».

وتعتزم الصين التنقيب في مساحة ٢٨٠٫٠٠٠ كيلومتر مربع من الرصيف الساحلي حيث يعتقد الخبراء ان هناك من النفط ما يكفي لتحويل الصين الى مصدر متواضع.

وتستورد اليابان بالفعل كمية صغيرة من الصين كانت تقل قليلا عن خمسة في المئة من اجمالي الواردات في السنة المالية ١٩٨١

وقد قال المتحدثون باسم الحكومة والصناعة اليابانية ان اليابان متحمسة تجاه كل من البحر الاصفر وبحر الصين الجنوبي لان النفط المحتمل قريب من الناحية الجغرافية ويسبب نتائج عمليات اختبارات اعماق الارض. ووافق المتحدثون باسم الصناعة على ان اليابان اقل من شركات النفط الامريكية والاوروبية من حيث الخبرة والقدرة المالية ولكنهم اعربوا عن املهم في ان تراعي الصين اختبارات التنقيب الناجحة التي تمت في خليج بوهاي بمشاركة اليابانيين.

وكانت وكالة انباء الصين الجديدة قد قالت في وقت سابق من الشهر الحالي ان المهندسين الصينيين واليابانيين قد حفروا خمس ابار تجريبية وبئرا انتاجية واحدة منذ توقيع عقد التنقيب المشترك في خليج بوهاي عام ١٩٨٠.

وعند اجتماعه مع سوزوكي في الشهر الحالي قال جاو ان الصين تود ان تزيد اليابان من التزاماتها المالية في مشروع خليج بوهاي وهو تحرك يرتبط بامكانية نجاح اليابان في عطاءات البحر الاصفر وبحر الصين الجنوبي.

ويقول المسؤولون ان الطلب الصيني والعطاءات ستكون الموضوع الرئيسي عندما يلتقي الزعيمان مرة اخرى وسيزور سوزوكي الصين في شهر ايلول.

وكان سوزوكي قد ابلغ جاو خلال زيارة الزعيم الصيني هنا انه يفضل بصورة شخصية زيادة المساعدة اليابانية لمشروع خليج بوهاي ولكن سيتعين عليه ان يتشاور في ذلك مع اعضاء حكومته.

وقال متحدث باسم الشركة اليابانية الصينية لتطوير النفط وهي الشريك الياباني في المشروع ان اليابان انفقت حتى الان ٢٣ مليارين (٩٠ مليون دولار) على خليج بوهاي.

وبموجب اتفاقية تم توقيعها مع الصين عام ١٩٨٠ تحصل اليابان على ٤٢٫٥ في المئة من النفط الذي يتم انتاجه تجاريا من خليج بوهاي لمدة ١٥ عاما.

وفي مقابل ذلك تدفع اليابان تكاليف اعمال التنقيب ونصف نفقات التطوير تقريبا. وقد وافق بنك التصدير والاستيراد الياباني شبه الرسمي عام ١٩٧٩ على تقديم قرض قيمته ٥٠٠ مليون دولار لمساعدة الصين في تحمل نصيبها الذي يبلغ ٥١ في المئة من نفقات التطوير.

رويتر

مرتزقة اجانب في ميليشيا حداد!

وصل عدد من العسكريين الانجليز السابقين على متن طائرة شحن ببطاقات رخيصة الى المطلة وهي بلدة صغيرة شديدة التحصين تقع عند حدود اسرائيل الشمالية بغية التجند بصفة مرتزقة لدى الميليشيا المسيحية العاملة في جنوب لبنان برئاسة الرائد سعد حداد.

وقد اكد الرائد حداد في تصريح ادلى به في اول حزيران الجاري الاشاعات التي انتشرت مؤخرا والقائلة بان في صفوف قواته التي تضطلع اسرائيل بتسليحها وتمويلها واكسائها والبالغ عددها ٢٥٠٠ شخص يقاتل حاليا «متطوعون اجانب» كما يصر هو على تسميتهم.

وقال الرائد: «انهم لا يتقاضون سوى مصروفات جيب قدرها ١٠٠ دولار شهريا ولذا لا يصح وصفهم بالمرتزقة. هؤلاء متطوعون قادتهم الى هنا المثالية المحضة. وهم يرتدون نفس البزة العسكرية التي نرتديها نحن وحسبهم ان تقاتل منظمة التحرير الفلسطينية والسوريون لبنان. واضاف قائد الميليشيا المسيحية ان هؤلاء المتطوعين بدأوا يصلون الى جنوب لبنان قبل قرابة عام...

وقال الرائد حداد ان هؤلاء الاجانب وصلوا من بلدان مختلفة من ضمنها المانيا الغربية وهولندا والولايات المتحدة. ومضى الى القول انه لا يمكن القول بعد انهم يصنعون العجائب ولكن مجرد الوعي بان هناك من هو مستعد في الخارج لان يقاتل في سبيل قضيتنا يشد في عضدنا معنويا. وهناك من يساعدنا بالاموال وهناك من يساعدنا سياسيا اما هؤلاء الشبان فهم مستعدون لاراقة دمائهم في سبيل قضيتنا. انهم شبان ممتازون.

التقيت باثنين من الانجليز وصلا مؤخرا في بار فندق حدودي حقير حيث كانا يحاولان إعلاء شانهما ويعددان اعداد الاماكن التي قاتلا فيها في الماضي. وكان كلاهما سابقا من افراد مشاة البحرية وقد اديا الخدمة العسكرية في ايرلندا الشمالية.

ورغم ان هذين الشابين الراغبين في التجند لدى الميليشيا المسيحية في الجنوب اللبناني لم يسمحا بنشر اسميهما الصريحين في الصحافة الا انهما تحدثا تفصيليا كيف قاتلا بصفة مرتزقة في روديسيا وجنوب افريقيا واسترسلا في عرض البواعث التي دفعتهما الى اقصى بلدة في شمال اسرائيل.

قال الشاب الذي يدعى جون وهو في التاسعة والعشرين من العمر ويعلو الوشم ساعديه انهما تعارفا في ايار في مركز للتجنيد بمدينة بريستون حيث جرى تجنيد احتياط مشاة البحرية الانجليزية للمشاركة في العمليات الحربية بجنوب الاطلسي. وحين علما بامكانية التجند لدى الرائد حداد توجها الى اسرائيل عوضا عن التوجه الى الاطلسي.

واضاف جون الذي اراني دفترا صغيرا اخضر سجل فيه عدد ما قام به من قفزات بالمظلة في جنوبي افريقيا قوله: لقد اشترينا بطاقتي طائرة شحن رخيصة من تل ابيب واتينا الى هنا مباشرة. لقد سمعنا انهم يقاتلون هنا من اجل قضية عادلة ولكن املنا اساسا كان الكسب.

اما ستيف وهو شاب نحيف حليق الشعر في الثالثة والعشرين من العمر فقد ذكر انه ادى الخدمة في قوات جنوب افريقيا المسلحة وحاول عبثا منذ وقت قريب التجند كمرتزق في السلفادور.

في وقت لاحق اوصلت شابين اجنبيين بالسيارة الى الفندق. وكانا قد وقعا عقدين مع الرائد حداد. كلاهما خدم مدة ١٠ اشهر في الجيب الحدودي الذي يدعى هنا «لبنان الحر». الهولندي نيك يزعم انه كان في السابق يخدم ضمن الفيلق الاجنبي في كورسيكا وفي جيبوتي. اما رفيقه الشاب الامريكي البالغ من العمر ٢٥ عاما والذي كان من افراد مشاة البحرية من دترويت فقد اضاف: «انهم يوفرون لنا السلاح والزي العسكري والمسكن». عدا عن هذا نحن نتمتع بترخيص مرور بصفتنا جنود «لبنان الحر» ويوسعنا العبور الى اسرائيل لاستلام البريد والترويح عن النفس.

وفي اخر مرة رايتهما فيها كان الشابان وكلاهما من افراد مشاة البحرية الانجليزية في السابق يتجولان بوجوم في الشارع الرئيسي الضيق لبلدة المطلة. كانا متوجهين لتناول الفطور في مقصف شرقي تلوح من نوافذه جبال الجنوب اللبناني.

نوفوستي

الليلة حلمت اني نايم على سرير مريح في البيت الابيض.. وفجأة دخل عليّ ريغان وطردني وقللي ارجع نام في بيتك !!

بأقلامهم

الجغرافيا.. والبوارج!!

بقلم: احمد بهاء الدين

اذا كانت الارجنتين سوف تهزم عسكريا.. فان الخاسر في النهاية هو انجلترا وامريكا!

يقول تقرير عسكري امريكي: ان اي قوة عسكرية محدودة من دولة صناعية متقدمة ومن جنود وضباط محترفين لا بد ان تهزم اي «مجموعة جنود» من العالم الثالث مهما بلغ عددها وسلاحها. وهم يسمون القوات المسلحة للعالم الثالث «مجموعة جنود» وليس «جيشا». لان الجيش لا بد له من درجة عالية جدا من الاحتراف، والعلم العسكري، واستيعاب احدث الاسلحة، والانضباط.

ولكن المؤرخين يقولون: ان الارجنتين اصطدمت بانجلترا ثلاث مرات خلال قرن واحد. كان القتال فيها لمصلحة انجلترا، والنتيجة النهائية لمصلحة الارجنتين.

●●●

وهذا درس هام...

لان قوانين الطبيعة ما زالت قادرة على ان تكون هي الغالبة في المدى الطويل، رغم كل انواع التقدم العسكري التكنولوجي...

فالجزر تبعد ٨٠٠٠ ميل عن انجلترا، ولكنها على مرمى حجر من الارجنتين...

وهي ايا كانت الحجج عن اصل سكانها، وتاريخ اكتشافها واستثمارها: فهي بالتاكيد جزء من قارة امريكا الجنوبية وليس من اوروبا...

والارجنتين ـ لولا سوء الحكم ـ من اغنى بلاد العالم في مواردها الطبيعية والسكانية. وظهرها الى دول اخرى صاعدة، اهمها البرازيل، ذات المائة مليون نسمة، والصناعات الحربية الواسعة ـ ولا تتسع الصناعات الحربية دون وجود قاعدة صناعية شاملة اوسع ـ وكل من البرازيل والارجنتين مرشحة لان تنتج قنبلتها الذرية قبل سائر الدول غير الذرية حاليا.

●●●

فماذا بعد سنة؟ او خمس سنوات؟ او عشر سنوات؟..

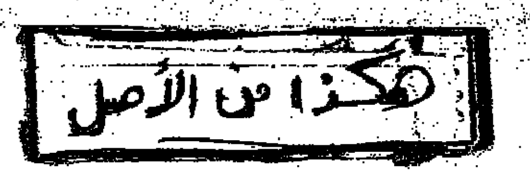
ستصبح الجزر ارجنتينية. وسيكون اسمها «مالفينا» وهو الاسم الارجنتيني لها. وستكون هذه الحرب «خناقة» لم تغير وجه التاريخ.. ولكن سقط فيها الاف القتلى وانفق عليها الاف الملايين!

اما عن اقرار مبدأ «عدم جواز الاستيلاء على ارض بالقوة» الذي هو اساس موقف الغرب: فماذا يا سادة عن استيلاء اسرائيل على اراض فلسطينية واردنية وسورية؟

ولماذا ينفذ قرار ٥٠٢ ولا ينفذ قرار ٢٤٢؟

الشرق الاوسط





مقتل ١٢ ايرانيا خلال محاولات تعرض للقوات العراقية

بغداد – ق.ن.ا – اعلنت القيادة العامة للقوات العراقية ان قواتها كبدت القوات الايرانية خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية اثني عشر قتيلا وذلك عندما اضطرت للرد على مصادر نيران القوات الايرانية.

وقال بيان اصدرته امس، القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية برقم "٧٥٢" ان عدة مجموعات من القوات الايرانية حاولت التعرض لمواقع وحدات القوات العراقية في عدة قواطع فتصدت لها القوات العراقية بمختلف الاسلحة واجبرتها على الفرار.

وذكر البيان الذي اذاعته وكالة الانباء العراقية ان خسائر الجانب العراقي في هذه العمليات بلغت ستة شهداء.

١٧٥ ألف لاجئ فلسطيني شردهم الغزو الاسرائيلي

الوكالة تطلب التبرع بـ ٣٩ مليون دولار للاغاثة العاجلة

عمان – "الرأي" – وجهت وكالة الامم المتحدة لاغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين – الاونروا – نداء من اجل التبرع بمبلغ ٣٩ مليون دولار لاغاثة اكثر من ١٧٥ الف لاجيء فلسطيني شردوا من جديد بسبب الغزو الاسرائيلي للبنان.

ودعا بيان اصدرته رئاسة الوكالة في فيينا حكومات العالم الى التبرع لتغطية الاحتياجات العاجلة لاغاثة هؤلاء اللاجئين الذين نزحوا من جنوب لبنان الى بيروت.

وصرح السيد اوتوف ريدبك المفوض العام لوكالة الغوث امس، بأن الاموال المطلوبة ستصرف على توفير الغذاء والخيام واللوازم البيتية للاشهر الستة القادمة.

وقال السيد ريدبك: "لقد اسفر الغزو الاسرائيلي للبنان عن عدد كبير من الاصابات ونزوح جماعي للسكان من اللاجئين الفلسطينيين وتدمير على نطاق واسع لمخيمات اللاجئين ومنشات ومعدات الوكالة".

وستوجه الوكالة نداء اخر بغية استبدال المباني عندما يعرف حجم الحاجة بالكامل، ويتوقع ان تكون الكلفة اكثر بكثير من كلفة عمليات الاغاثة الحالية.

ومن جهة اخرى اصبح مجموع التبرعات النقدية التي تلقتها الاونروا حتى الان ويعد تلقي تبرعين من استراليا ونيوزيلندا لغايات المساعدة الطارئة للبنان – ٨٢٧ الف دولار.

وكانت التبرعات على النحو التالي:

استراليا – ١٠٥ الاف دولار، نيوزيلندا ١٩ الف دولار، السويد ٥١٣ الف دولار، سويسرا ١٠٠ الف دولار، والمجلس النرويجي للاجئين ١٠٠ الف دولار.

كما يجري تقديم امدادات اغاثة عينية من كل من بريطانيا بقيمة ٩٠ الف دولار، والمجلس النرويجي للاجئين بقيمة ١٠٠ الف دولار.

وقد تحركت قافلة مكونة من خمس شاحنات تابعة للوكالة من بيروت الى صيدا امس، حاملة امدادات غذائية، ويقدر عدد اللاجئين الفلسطينيين الذين يعسكرون في منطقة صيدا بحوالي ٢٥ الف نسمة.

وقد ارتفع عدد اللاجئين الفلسطينيين الذين نزحوا من الجنوب الى بيروت الى حوالي ١٢ الف شخص، غير ان معدل الزيادة في هبوط الان.

المواطن على حدود البلاد العربية وعلى حدود بلده

اسمحوا لي ان اقول كلمة لوجه الحق وآمل ان يقرأها المعنيون، وان ينظروا فيها فان كانت نافعة اخذوا بها وان كانت تافهة لعنوها في سرهم او جهرهم. بل المهم هو جهرهم لانه قد يكون بين القراء من ينفعون و يضرون.

لقد سبق لي ان كتبت عن معاملة المواطن على حدود البلاد العربية وقرأت بعد ذلك في مجلة العربي التي تصدر في الكويت مقالا في نفس الموضوع مملوءا بالاسى.

المواطن او المخلوق العربي على الحدود شيء بغيض، ولا سيما حين تتكاثر هذه المخلوقات – انها شيء كريه المنظر والمخبر، ولذلك ينبغي لكل موظف ان يقابلها مجتمعة ومنفردة بالعبوس المملوء بالازدراء والاستهانة واذا كلم واحدا منها بكلمة من فوق واذا تفضل وسأله كان متعاليا، واذا وقف في مكان لم يعجب الموظف فيجب ان ينتهره واذا انتهى من تدقيق جواز سفره فانه يلقي به اليه كأنه عظمة تلقى الى كلب لحوح.

وفي اول الملاقاة تطرح على القادم اسئلة متماثلة.. بعد التدقيق في جواز سفري وحين قلت له انني متقاعد ومنظري يدل على الارهاق وانني لا اكاد احتمل الوقوف، سألني ذات مرة ماذا تشتغل، قلت له عتال، ثم يسأل اين تسكن؟

ثم ان المخلوق الاردني يضع جواز سفره في نافذة صغيرة جدا وينتظر في مكان منون عليه "الاردنيون" ويعود ليرى ما حل بجوازه فيجد انه في مكانه فيسأل اين الموظف فيقال له ذهب للسبب الفلاني فاذا جاء قارن بين الاسم في الجواز وبين ما عنده من المشبوهين وبعد ان قرأ انه متقاعد مؤلف طلب ان يرى هذا الذي لا يزال يلح على الحياة واقطع من ذلك انه يسافر ويزعج موظف جوازات الحدود.

لقد حان الوقت الذي يعامل فيه الانسان العربي على الحدود باحترام، على الاقل على حدود بلده!! قبل اكثر من ثلاثين سنة كان معالي الدكتور احمد ابو قورة يقف بسيارته على تقاطع طرق بلندن وكنت بجانبه، وقد حالت التركات دون رؤية الضوء الاحمر ولما حرك سيارته كاد ان يدهس شرطيا انجليزيا على دراجته فوقفت السيارة، وجاء الشرطي ينتفض خوفا وغضبا ربما فسأل الدكتور ما اسمك يا سيدي، ؟ اين رخصتك يا سيدي؟ وسجل كل ما يلزم ومضى ولكن الدكتور لم يبلغ بعدها عن عقوبة وكان الشرطي يعلم ان المخالف ليس انجليزيا!!

حسني فريز

* السيد ياسر عرفات، يشارك في اعمال التحصين، التي تجري على قدم وساق، في بيروت الغربية امس.

راديو اب

البعثات الطبية الدولية تبدأ عمليات مسح للمفقودين والنازحين في لبنان

عمان – بترا – بدأت عمليات مسح المفقودين والنازحين والمتضررين من جراء العدوان الصهيوني على لبنان امس في جميع المناطق التي شملتها العمليات العسكرية، من قبل جميع البعثات الطبية للجنة الدولية للصليب الاحمر.

واوضحت برقية تلقاها الدكتور احمد ابو قورة رئيس اللجنة الدائمة للصليب الاحمر الدولي رئيس الجمعية الوطنية للهلال الاحمر الاردني من اللجنة الدولية للصليب الاحمر ان عمليات توزيع المساعدات على المتضررين والنازحين قد بدأت وتم افتتاح ثلاثة مستشفيات في مدينة صيدا اثنان منهما للصليب الاحمر اللبناني والثالث للصليب الاحمر الفنلندي لاستقبال المصابين خلال العمليات العدوانية الصهيونية.

واشارت البرقية الى ان البعثة الالمانية للصليب الاحمر زارت في منطقة البقاع حوالي ثمانية الاف نازح وخاصة في منطقة بعلبك ويعمل في وادي البقاع فريق سويدي اضافة الى الصليب الاحمر اللبناني.

وافادت البرقية ان جميع مواد الاغاثة المراد ايصالها الى بيروت مكدسة في شتورا لانه لا يمكن ايصالها الى المصابين والمتضررين بسبب منع قوات العدو الصهيوني الغازية من ايصالها.

وقالت البرقية ان اللجنة الدولية للصليب الاحمر زارت ٣٢ جريحا من القوات السورية، ولكنها لم تتمكن حتى الان من زيارة الاسرى اللبنانيين والفلسطينيين بالرغم من ان القوات الصهيونية قد وافقت على تطبيق اتفاقيات جنيف الاربعة على جنوب لبنان.

واكدت البرقية ان اكبر نسبة من المفقودين هي من منطقة صيدا والمناطق المحيطة بها.

ملحس يناشد المنظمات الدولية وقف المجازر الصهيونية في لبنان

عمان – بترا – بعث الدكتور زهير ملحس وزير الصحة امس ببرقيات الى مدراء منظمة الصحة العالمية واللجنة الدولية للصليب الاحمر في جنيف والى لجنة العفو الدولية والى سكرتير منظمة الامم المتحدة والى مدير منظمة اليونسكو اوضح فيها الممارسات اللاانسانية التي تقوم بها سلطات العدو الاسرائيلي والمتمثلة في قتل الابرياء العزل في لبنان واستعمال الاسلحة المحرمة دوليا وهدم المدن التاريخية.

وناشدهم التدخل السريع لوقف هذه المجازر البربرية.

كما طلب من مدير منظمة الصحة العالمية عرض الموضوع على المجلس التنفيذي للمنظمة والعمل على طرد اسرائيل من المنظمة الدولية.

كرايسكي يطالب السوق المشتركة الضغط على إسرائيل لسحب قواتها

فيينا – بترا – طالب المستشار النمساوي برونو كرايسكي دول السوق الاوروبية المشتركة باتخاذ جميع الوسائل للضغط على اسرائيل من اجل سحب قواتها فورا من لبنان.

وحمل المستشار كرايسكي لدى اجتماعه هنا امس مع رئيس السوق الاوروبية المشتركة غاستون ثورن الذي يزور فيينا حاليا الدول الكبرى مسؤولياتها وطالبها ببذل جهود مشتركة لايقاف عمليات القتل الجارية في لبنان حاليا.

واكد المستشار النمساوي ضرورة وقف العدوان الاسرائيلي والاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ودعا دول السوق الاوروبية الى عدم السكوت على هذا العدوان، وقال ان استمرار سكوت هذه الدول سيعرضها الى خسارة علاقاتها مع الدول العربية.

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن انباء صحفية في العاصمة النمساوية قولها ان اكثر من عشرة الاف شخص في لبنان راحوا ضحية العدوان الصهيوني فيما جرح على الاقل ٤٠ الفا وشرد ٦٠٠ الف اخرون.

بعد محادثات مطولة مع ريغان

تاتشر ترفض مطالبة الأرجنتين بالسيادة على جزر فوكلاند

واشنطن – وكالات – اجتمعت السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا بالرئيس الامريكي ريغان امس الاول ثم غادرت البيت الابيض في وقت لاحق دون اي تغيير في رفضها الحازم لمطلب الارجنتين بالسيادة على جزر فوكلاند.

وقد ابلغت السيدة تاتشر والكسندر هيج وزير الخارجية الامريكي مؤتمرين صحفيين منفصلين ان الرئيس ريغان تجنب الضغط عليها للاذعان لسيادة او عكس موقفها لاعادة بدء مفاوضات مع الارجنتين حول مستقبل الجزر.

وقالت رئيس الوزراء انه لم يتم مناقشة اية خطوات معينة، يتعين عليها اتخاذها الان بعد ان اجبرت القوات البريطانية القوات الارجنتينية على الاستسلام.

وقال وزير الخارجية ان حكومة الرئيس ريغان تدرس ما اذا كان ينبغي لها ان ترفع العقوبات الاقتصادية والعسكرية التي فرضها الرئيس ريغان على الارجنتين في ٣٠ نيسان.

واضاف ان اتخاذ قرار يتوقف على وقف الاعمال العسكرية في جنوب الاطلسي وظهور حكومة مستقرة في بوينس ايرس في اعقاب استقالة الرئيس ليوبولدو جالتيري في الاسبوع الماضي.

وقد رفضت حكومة بوينس ايرس ان تعلن انتهاء كل الاعمال العسكرية تاركة احتمال لجوئها للقوة مرة اخرى مفتوحا.

واشارت السيدة تاتشر ايضا الى عدم الاستقرار السياسي في الارجنتين وقالت انها تحاول الحصول على تأكيد بانهاء كل الاعمال العسكرية الا انه لم يكن من السهل معرفة من يتلقى الرسائل.

واشارت السيدة تاتشر في المؤتمر الصحفي الذي عقدته الى انها تعتقد ان قرار مجلس الامن رقم ٥٠٢ الذي دعا لانسحاب ارجنتيني من جزر فوكلاند وقف كل الاعمال العسكرية وحل ديلوماسي لم يعد نافذ المفعول.

كما اشارت السيدة تاتشر مع الرئيس ريغان موضوع الضرر الذي قالت انه سيلحق بشركة بريطانية من جراء قراره يوم الجمعة بتوسيع نطاق العقوبات التي تحظر بيع معدات للاتحاد السوفيتي لبناء خط انابيب للغاز الطبيعي من سيبيريا الى اوروبا الغربية.

وقال هيج ان الرئيس ريغان اتخذ مثل هذا الاجراء كمسألة مبدأ بسبب الموقف في بولندا وكما للسيدة تاتشر مبادئها فان للرئيس مبادئه.

وقال ان الزعيمين ناقشا الجهود المبذولة لانهاء القتال في لبنان الذي قال انه في مرحلة حرجة، ومزاعم امريكية بان صادرات اوروبا الغربية من الصلب للسوق الامريكية تضر بالمنتجين داخل البلاد.

سعود الفيصل يزور الكويت غدا

الكويت – ق ن ا – ذكرت انباء صحفية هنا امس، ان سمو الامير سعود الفيصل وزير خارجية المملكة العربية السعودية سيقوم يوم غد السبت بزيارة قصيرة للكويت يسلم خلالها رسالة من العاهل السعودي جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الى سمو الشيخ جابر الاحمد امير الكويت.

وذكرت صحيفة الوطن ان سمو الامير سعود الفيصل سيجري خلال الزيارة محادثات مع الشيخ صباح الاحمد وزير الخارجية الكويتي تتركز على اخر تطورات الوضع المتردي في لبنان والجهود الدبلوماسية المكثفة التي تبذلها السعودية لايجاد حل للازمة في لبنان.

بعد المعاملة الاسرائيلية السيئة

رجال القانون في فرنسا يطالبون بمعاملة الفدائيين كأسرى حرب

باريس – أ ف ب – طالب عشرون من رجال القانون والمحامين الفرنسيين امس باحترام معاهدة جنيف لسنة ١٩٤٩ بشأن اسرى الحرب واعربوا عن استيائهم ازاء المعاملة التي يلقاها الاسرى الفلسطينيون على ايدي الجيش الاسرائيلي في لبنان وفقا لما تشير اليه الانباء الصحفية.

واشار رجال القانون الى ان الفلسطينيين اعضاء منظمة التحرير الفلسطينية والذين تعتبرهم سلطات تل ابيب كارهابيين وتعاملهم وفقا للقانون الداخلي الاسرائيلي ينتمون الى منظمة تعترف بها العديد من الدول والمنظمات الدولية على انها الممثلة عن الشعب الفلسطيني واضاف القانونيون ان مقاتلي منظمة التحرير الفلسطينية منظمون مثل اي جيش نظامي وفقا لاتفاقيات تم ابرامها مع الحكومة اللبنانية مما يجعلهم يستفيدون صراحة من معاهدة جنيف.

واعرب هؤلاء القانونيين الفرنسيين في بيانهم عن املهم في تشكيل لجنة مراقبة تتكون من شخصيات مستقلة وطلبوا من جميع الدول الموقعة على معاهدة جنيف مطالبة السلطات الاسرائيلية باحترام التزاماتها الدولية.

رسالة مصرية جديدة إلى ريغان حول الغزو الاسرائيلي للبنان

القاهرة – ق.ن ا – ذكر هنا امس، ان مصر تعد حاليا رسالة جديدة للرئيس الامريكي رونالد ريغان تتضمن اراء مصر بالنسبة للغزو الاسرائيلي للبنان واساليب حل الازمة وضرورة تحقيق الانسحاب الفوري لاسرائيل.

وقالت صحيفة الاهرام القاهرية انه كان من المنتظر ان يجتمع الرئيس المصري حسني مبارك امس او في بداية الاسبوع القادم مع المجموعة السياسية المصرية لبحث الموقف في الشرق الاوسط وتطورات الازمة في لبنان وذلك في ضوء الرسالة الاخيرة التي تلقاها الرئيس مبارك من الرئيس الامريكي.

ويحضر الاجتماع الدكتور فؤاد محي الدين رئيس الوزراء والدكتور صوفي ابو طالب رئيس مجلس الشعب والدكتور صبحي عبدالحكيم رئيس مجلس الشورى، ووزراء الدفاع والداخلية والدولة للشؤون الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية.

ومن ناحية اخرى ذكرت الاهرام ان الحكومة اللبنانية اجرت اتصالات رسمية مع مصر عن طريق السفير غسان تويني مندوب لبنان الدائم في الامم المتحدة والدكتور عصمت عبدالمجيد مندوب مصر الدائم في الامم المتحدة وذلك لمناقشة عدة قضايا وصفتها الصحيفة بانها عاجلة.

من ناحية اخرى طالب المهندس ابراهيم شكري رئيس حزب العمل الاشتراكي المعارض في مصر بان تعقد الدول العربية مؤتمرا عاجلا تشترك فيه مصر لمواجهة الموقف في لبنان.. محذرا من انه لم يعد هناك وقت للضياع.

كما طالب في مقال له نشرته صحيفة الجمهورية القاهرية امس بان تستثمر الدول العربية علاقاتها مع كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي للضغط على اسرائيل من اجل وقف اطلاق النار.

وحول ترحيب القيادة المصرية بمجيء السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الى القاهرة قال المهندس ابراهيم شكري ان مكان ياسر عرفات الطبيعي الان هو بين رجاله الذين يحاربون في بيروت من اجل القضية الفلسطينية ومن اجل تصحيح المسار في الوطن العربي كله.

ودعا الى بذل الجهود الدبلوماسية لوقف اطلاق النار والمقاومة تحمل سلاحها وفي حالة استعداد للدفاع عن مواقعها لآخر طلقة واخر رجل..

وقال انه هنا فقط يمكن ان يكون مجيء ياسر عرفات للقاهرة له معنى، ويمكن ان يدور الحوار مع من يمثل ارادة فلسطينية، تصمم على تحقيق اهدافها المشروعة.



* الرئيس مبارك، خلال اجتماعه امس، مع "مجموعة العمل السياسية" في القاهرة لمناقشة الوضع في لبنان.

راديو اب

الغاء زيارة حاملة طائرات امريكية الى الإسكندرية

القاهرة – ق.ن.ا – اعلن مصدر مسؤول بالسفارة الامريكية بالقاهرة امس ان زيارة كان من المقرر ان تقوم بها لميناء الاسكندرية يوم الاربعاء القادم حاملة الطائرات الامريكية (فورستال) قد الغيت.

واشار المصدر في تصريح بهذا الخصوص الى أن الالغاء يرجع لاسباب فنية لم يفصح عن طبيعتها.

وكان قد تم هنا في وقت سابق امس الاعلان عن هذه الزيارة التي وصفت بانها ودية وتستغرق اربعة ايام.

منع المدنيين الاسرائيليين من التوجه الى لبنان

القدس المحتلة – ا ف ب – اعلن يوم (الاربعاء) ان السلطات العسكرية الاسرائيلية، حظرت على المدنيين الاسرائيليين غير المكلفين بمهام عبور الحدود اللبنانية مع فلسطين.

واعلنت شركات التأمين الاسرائيلية، صباح امس ان السيارات الاسرائيلية التي تدمر أو التي قد يلحق بها اضرار من جراء الاعتداءات على لبنان، لن تنطبق عليها بوالص التأمين السارية.

حلف [illegible]

فيينا – رويتر – انتقد حلف وارسو امس، مقترحات جديدة، يعتزم الغرب تقديمها في وقت لاحق، من هذا الصيف، الى محادثات فيينا بشأن تخفيضات في القوات.

وتشمل المقترحات التي اعلن الرئيس ريغان خطوطها العريضة في بون، في وقت سابق من هذا الشهر، تخفيضات في حجم القوات، من قبل حلف شمال الاطلسي، وحلف وارسو، الى ٧٠٠,٠٠٠ جندي فضلا عن ٢٠٠,٠٠٠ من قوات السلاح الجوي لكل منهما، في وسط اوروبا.

غير ان حلف وارسو قال امس، ان تحرك الغرب يبدو مرتبطا بنفس الشروط التي اصابت المفاوضات بالجمود، خلال سنوات.

وسأل مندوب تشيكوسلوفاكيا اميل كيلوسيك الجلسة رقم ٢١٠ من المحادثات، للدول التسعة عشر، التي تنعقد بكامل الاعضاء "ما معنى الخطوة الغربية المحتملة، اذ هي لم تكسر الحلقة المفرغة، للمسائل التي لم تحل والتي خلقها الغرب بنفسه على نحو اصطناعي ولكنها بدلا من ذلك تجعلها اكثر تعقيدا".

وامتنع متحدث باسم حلف شمال الاطلسي التعليق على ملاحظات السيد كيلوسيك وقال في تصريح للصحفيين ان الاقتراح الغربي ما يزال في طور الاعداد لتقديمه لمؤتمر فيينا.

صحافة قطر تنتقد إنحياز واشنطن لاسرائيل وتدعو العرب لقطع علاقاتهم معها

الدوحة – ق ن ا – انتقدت الصحف القطرية امس انحياز الولايات المتحدة الأمريكية المطلق للعدو الاسرائيلي الذي يشن حرب ابادة ضد الشعبين اللبناني والفلسطيني منذ ثلاثة اسابيع وطالبت الدول العربية باعادة النظر في علاقاتها مع امريكا على ضوء موقفها المعادي لكل المصالح والقضايا العربية.

واكدت صحيفة الراية في افتتاحيتها ان السيناريو الامريكي في منطقة الشرق الاوسط لا يحمل املا ولو ضئيلا للعرب، ولا يبشر بخير لمستقبل الشعب الفلسطيني وانما هو بالضرورة لصالح العدو الصهيوني على حساب امن واستقرار الامة العربية كلها او الشعب الفلسطيني بوجه خاص.

واعربت الصحيفة عن اسفها لان كل الانظمة العربية ما زالت تراهن على الحل الامريكي وتأمل في الضغط الامريكي وتتمنى الملف الامريكي، رغم ادراكها لحقيقة الانحياز الامريكي الواضح لاسرائيل ومعاداتها لمصالح الشعوب العربية.

وطالبت الصحيفة الامة العربية بان تنتفض لكرامتها قبل فوات الاوان وان تجند كل امكانياتها لخدمة قضيتها الرئيسية بالصدق والشجاعة والصلابة اللازمة.

اما صحيفة العرب فقد حذرت في تعليقها من ان التحالف الصهيوني الامريكي يشكل خطرا ضد الثورة الفلسطينية وضد حاضر ومستقبل الامة العربية. التي ما زالت تعلق الامال على الادارة الامريكية.

وطالبت الصحيفة بالتصدي للعدوان الصهيوني الامريكي والوقوف في وجه المخططات الامريكية التي تعمق كل يوم عداءها للقضية.

واشادت صحيفة (الخليج تايمز) بموقف دولة قطر من الغزو الاسرائيلي للبنان والذي تضمنه البيان الصادر عن مجلس الوزراء القطري الليلة الماضية معربة عن املها في ان تأخذ الدول العربية موقفا حاسما من هذا الغزو ولا تكتفي بمجرد التنديد.

عودة وزير عراقي من جولة اسيوية

بغداد – ق.ن.ا – عاد الى بغداد امس السيد حامد علوان وزير الدولة العراقي للشؤون الخارجية ومبعوث الرئيس العراقي صدام حسين بعد ان انهى جولة اسيوية زار خلالها كلا من بلكستان وبنجلاديش وسري لانكا واندونيسيا وفيتنام وماليزيا.

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان الوزير العراقي سلم خلال جولته رسائل من الرئيس العراقي الى رؤساء الدول التي زارها تتعلق بالدعوة لحضور مؤتمر القمة السابع لدول عدم الانحياز المقرر عقده ببغداد في شهر ايلول القادم.

السفن الحربية الأمريكية في جونيه لترحيل الاجانب من لبنان

واشنطن – ا ف ب – اعلنت وزارة الدفاع الامريكية مساء امس ان وحدات الاسطول الامريكي السادس بدأت امس في ترحيل الرعايا الامريكيين الموجودين في لبنان.

وقد بدأت سفينتا انزال هما تاشفيل" و "ارميتاج" عمليات الترحيل امس بتوقيت جرينتش من ميناء جونيه.

كما اوضح كاتو ان جميع الامريكين الراغبين في ذلك ويتراوح عددهم بين ٢٠٠٠ – ٤٠٠٠ شخص، والاجانب الذين يحملون اوراقا قانونية سيقلون على ظهر زوارق الانزال التي تتنقل فيما بين ميناء جونيه والسفينتين الامريكيتين.

وصرح كاتو من جانب اخر بانه يتوفر لدى الولايات المتحدة في الوقت الحالي ٥٢ سفينة حربية في البحر المتوسط من بينها سبع حاملات طائرات، كما يوجد لدى الاتحاد السوفياتي ٣٧ سفينة حربية في البحر المتوسط.

مصر تقترح بحث الموقف في لبنان في اجتماع طارئ لوزراء خارجية (الحياد)

القاهرة – ا ف ب – اعلن بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية امس في القاهرة ان مصر تقترح عقد اجتماع لوزراء خارجية دول عدم الانحياز لبحث الموقف في لبنان.

وقال غالي انه عرض هذا الاقتراح على سفير يوغوسلافيا في القاهرة.

منظمة التحرير تطلب من الدولية الاشتراكية محاسبة حزب العمل الاسرائيلي

باريس – ق.ن.ا – طالبت منظمة التحرير الفلسطينية الدولية الاشتراكية بعقد جلسة استثنائية لمحاسبة حزب العمل الاسرائيلي المعارض على المشاركة في عملية غزو لبنان.

جاء ذلك الطلب في رسالة بعث بها السيد عصام السرطاوي، مستشار السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى السيد فيلي برانت رئيس الدولية الاشتراكية.

ومعروف ان حزب العمل الاسرائيلي الذي يرأسه شمعون بيريز عضو في الدولية الاشتراكية التي تضم عددا من الاحزاب الاشتراكية في دول العالم منها من يتولى الحكم ومنها من هو في المعارضة.

"نيويورك تايمز" تحذر امريكا من الانصياع لاهداف الغزو الاسرائيلي

نيويورك – بترا – حذرت صحيفة نيويورك تايمز الحكومة الامريكية من الانصياع التام لاهداف الغزو الاسرائيلي الحالي للبنان.

وقالت انه حتى اذا وافقت واشنطن على ايجاد نظام جديد في لبنان، واخراج القوات السورية والفلسطينية منه فان عليها الا توافق على اتمام ذلك بالصورة التي يريدها مناحم بيجين رئيس الوزراء الاسرائيلي.

واكدت الصحيفة في تعليق لها امس الاول ان بيغن يخلط بين رغبته في القضاء على منظمة التحرير الفلسطينية عسكريا وبين الاجهاز على كل تطلعات الشعب الفلسطيني.

ودعت نيويورك تايمز الى ضرورة ان تعترف اسرائيل بضرورة انشاء وطن فلسطيني باعتباره الحل الوحيد للمشكلة وقالت ان على اسرائيل في هذه الحالة ان تبدأ بانهاء احتلالها للضفة الغربية وغزة حيث يوجد اكثر من مليوني فلسطيني

وسخرت الصحيفة من ادعاءات مناحم بيغن بانه لا يريد احتلال شبر واحد من لبنان، وان كل هدفه هو ابعاد الصواريخ الفلسطينية عن المستعمرات الاسرائيلية الشمالية.

واكدت الصحيفة ان الهدف الاساسي من العملية الاسرائيلية الحالية ليس لبنان بقدر ما هو الضفة الغربية وغزة والتي لا يخفي بيغن ولا وزير دفاعه شارون نواياهما في ضرورة ضمهما الى اسرائيل.





جمعة حماد · رجا العيسى · محمود الكايد · محمد العمد · ابراهيم سكجها